



“Uno debe abrir la ventana y dejar que ingrese el viento de la literatura. ¿De qué sirve el viento si las ventanas están herméticamente cerradas?” – Liliana Bodoc.

PATIO DE LECTURA CRIOLLA

(Abierto a la comunidad)

Fecha de realización: 10 de noviembre de 2017

El proyecto busca fortalecer el vínculo escuela - familia, a través de la lectura de contemporáneos escritores regionales y de las clásicas obras que forman parte de nuestra identidad, preservada en la escritura, en la oralidad y en el canto. La propuesta consiste en una jornada simultánea en todos los establecimientos educativos de la provincia en todos sus niveles **el 10 de noviembre, Día de la Tradición**, en ocasión de conmemorarse el nacimiento del poeta argentino José Hernández, autor del Martín Fierro.

Se procura, también, fomentar la lectura en el seno familiar, el conocimiento y la experimentación del material bibliográfico disponible en las bibliotecas escolares.

La presente propuesta está desarrollada en el marco de la Ley de Educación Nacional N° 26.206 a través del cual el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia propone fomentar la formación de lectores, impulsando a mejorar la enseñanza de la lectura desde un enfoque intercultural que recupere y valide historias locales y parte del acervo cultural, estimulando, así, la valoración y el respeto de la diversidad cultural en el aula y la comunidad. Por tal motivo, la jornada/feria, busca la comunicación entre la comunidad, la familia y la escuela, cuyo eje vertebral gire en torno a la lectura de estirpe regional, en miras a la revalorización de lo identitario.

Se sugiere que se realicen articulaciones con bibliotecas de la zona, organismos gubernamentales u ONG, artistas locales –músicos, escritores, artísticas plásticas, entre otros-. Se propone llevar a cabo la feria en espacios públicos (escuela, plaza, club, centro vecinal, SEPAVE)

Actividades sugeridas



- ✓ Relatos Orales de leyendas e historias del lugar.
- ✓ Recitado de coplas populares, gauchescas, payadas.
- ✓ Lecturas de Adultos Mayores para los niños
- ✓ Articulación de actividades de lectura entre niveles (Alumnos de cursos superiores pueden leer a los más pequeños.
- ✓ Charla y encuentro con escritores locales
- ✓ Invitación a narradores locales
- ✓ Participación de escritores noveles
- ✓ Apertura de talleres de escritura creativa: Caligramas, Cadáver Exquisito, Collages.
- ✓ Recopilación de Coplas y canciones.
- ✓ Lecturas de niños a partir de lo leído, acompañadas de producciones plásticas y teatrales.

Instructivo:

Se sugiere que la etapa de planificación se lleve a cabo con antelación y participen todos los actores de la Comunidad Educativa. La segunda etapa se desarrollará en cada turno y, finalmente, la tercera tendrá lugar la siguiente semana, para dar tiempo a la recopilación del material a exponer producto de la jornada.

1° Etapa	2° Etapa	3° Etapa
Planificación y gestión de los recursos para la organización de la feria	Realización de la feria	Exposición de experiencias
<ul style="list-style-type: none"> • Elección del lugar • Elección de las actividades a realizar. • Invitación a las familias. • Articulación entre escuela, familia y comunidad. • Espacios. • Recursos materiales. • Distribución de las tareas entre los actores institucionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la Jornada. • Desarrollo de las actividades planificadas. • Registro fotográfico del evento. • Cierre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Foto galería. • Muestra plástica. • Entre otros.