

## **PATIO DE LECTURA CRIOLLA**

(Abierto a la comunidad)

### **¿En qué consiste?**

- \* Es una jornada simultánea en todos los establecimientos educativos de la provincia en todos sus niveles el 10 de noviembre, *Día de la Tradición*.
- \* Se sugiere que se realicen articulaciones con bibliotecas de la zona, organismos gubernamentales u ONG, artistas locales –músicos, escritores, artísticos plásticos, entre otros

### **El objetivo de la propuesta:**

- \* Busca fortalecer el vínculo escuela - familia, a través de la **lectura de contemporáneos y clásicos escritores regionales** que forman parte de nuestra identidad, preservada en la escritura, en la oralidad y en el canto.

### **¿Dónde puede realizarse la jornada?**

Se propone llevar a cabo la feria en espacios públicos (escuela, plaza, club, centro vecinal, SEPAVE).

### **Etapas de la jornada:**

#### **1ª Etapa: Planificación y gestión de los recursos para la organización de la feria.**

- Elección del lugar
- Elección de las actividades a realizar.
- Invitación a las familias.
- Articulación entre escuela, familia y comunidad.
- Espacios.
- Recursos materiales.

#### **2ª Etapa: Realización de la Jornada**

- -Presentación de la Jornada.
- -Desarrollo de las actividades planificadas.
- -Registro fotográfico del evento.
- -Cierre.

#### **3ª Etapa: Exposición de experiencias**

- Foto galería.
- Muestra plástica.
- Entre otros.

| 1° Etapa  | 2° Etapa  | 3° Etapa   |
|---|---|--|
| <b>Planificación y gestión de los recursos para la organización de la feria</b>   | <b>Realización de la feria</b>  | <b>Exposición de experiencias</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección del lugar</li> <li>• Elección de las actividades a realizar.</li> <li>• Invitación a las familias.</li> <li>• Articulación entre escuela, familia y comunidad.</li> <li>• Espacios.</li> <li>• Recursos materiales.</li> <li>• Distribución de las tareas entre los actores institucionales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la Jornada.</li> <li>• Desarrollo de las actividades planificadas.</li> <li>• Registro fotográfico del evento.</li> <li>• Cierre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foto galería.</li> <li>• Muestra plástica.</li> <li>• Entre otros.</li> </ul> |

#### **Actividades sugeridas:**

- ✓ Relatos Orales de leyendas e historias del lugar.
- ✓ Recitado de coplas populares, gauchescas, payadas.
- ✓ Lecturas de Adultos Mayores para los niños
- ✓ Articulación de actividades de lectura entre niveles (Alumnos de cursos superiores pueden leer a los más pequeños.
- ✓ Charla y encuentro con escritores locales
- ✓ Invitación a narradores locales
- ✓ Participación de escritores noveles
- ✓ Apertura de talleres de escritura creativa: Caligramas, Cadáver Exquisito, Collages.
- ✓ Recopilación de Coplas y canciones.
- ✓ Lecturas de niños a partir de lo leído, acompañadas de producciones plásticas y teatrales.