



---

---

## PROPUESTA DE LECTURA DIARIA EN LA ESCUELA NIVEL INICIAL

“Cuando leemos, enseñamos, escribimos o ayudamos a otros a leer, las palabras nos vinculan al mismo tiempo a lo individual y a lo social, porque la lectura es, además de aquella práctica solitaria y exquisita que a menudo referimos, un instrumento de intervención sobre el mundo que nos permite pensar, tomar distancia, reflexionar...” María Teresa Andruetto.<sup>1</sup>

Este año el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia propone fomentar la formación de lectores, impulsando a mejorar la enseñanza de la lectura en las escuelas de todos los niveles y modalidades, dentro del marco de la ley de educación nacional N° 26.206, cuyos fines y objetivos tienden a la inclusión social y a la democratización del conocimiento a través del acceso a la información. Dadas las diversas situaciones socioculturales que nos atraviesan, la escuela se presenta en muchos casos como la única posibilidad para que los alumnos tomen contacto con la lectura y con el universo cultural que ésta implica. Por consiguiente, la escuela debe ser el ámbito para la enseñanza y la práctica cotidiana de la lectura en todas las áreas, promoviendo para tal fin, distintos Proyectos Institucionales que apunten a la formación de lectores. Por esta y muchas otras razones, la lectura debe ser un objetivo primordial a lo largo de toda la trayectoria escolar.

### ME TOMO 10' PARA LEER

#### Fundamentación

La lectura no sólo brinda información, entre otras cualidades también permite la reflexión, la construcción de sentidos, crea hábitos de pensamiento, entretiene, desarrolla la creatividad. Se trata de una capacidad primordial para la vida ya que incide directamente en la constitución de los sujetos, tanto en el plano individual como social.

Es importante entonces ampliar e intensificar el tiempo escolar dedicado a la enseñanza y a la práctica de la lectura, a través de un esfuerzo pedagógico progresivo y claramente planificado en todos los niveles educativos, instaurándose los cimientos que permiten a los alumnos interpelar un texto, partiendo desde la comprensión del contenido hasta su apropiación en cualquiera de las áreas curriculares, sin exclusividad del área Lengua.

***Me tomo 10' para leer*** es una propuesta que busca fortalecer las prácticas de lectura comprensiva. En una escuela “que se toma diez minutos cada día para leer”, con docentes

---

<sup>1</sup> María Teresa Andruetto es narradora, poeta, ensayista y promotora de lectura. Sus reflexiones sobre el estado actual de la literatura para niños y jóvenes han abonado a favor de su posicionamiento en el campo literario y académico. Ha publicado obras para niños y adultos, varias de ellas han recibido reconocimientos.



---

que piensan propuestas de lectura variadas, en voz alta -para mejorar la fluidez lectora y habilitar la voz de todos los alumnos, con la posibilidad de preguntar sobre lo que comprenden, no comprenden o creen no comprender y de este modo compartan sus saberes, provenientes de experiencias de vida o de otras lecturas. Por otra parte, permite que el docente identifique las dificultades que algunos lectores puedan tener y encuentre estrategias para brindarles apoyo.

En cada espacio curricular, el o la docente, generará un momento de lectura planificada para trabajar con textos propios que funcionen como disparadores durante esa jornada (textos que inviten a la reflexión sobre lo leído y puedan ser utilizados para reforzar la práctica cotidiana) o, simplemente, propiciará un momento destinado a la lectura por placer. Es fundamental resaltar la importancia que tiene el hecho de que todos los alumnos y las alumnas tengan la oportunidad de leer y ser protagonistas de la actividad lectora.

Los textos trabajados en el marco de esta propuesta, tanto por docentes como por alumnos, deberán ser registrados diariamente en las carpetas didácticas o en el libro de temas.

### LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

El Nivel Inicial, primera etapa de la escolaridad formal, tiene el compromiso de iniciar el proceso de alfabetización de sus alumnos. No comienzan este largo proceso de la misma manera aquellos que han escuchado leer en voz alta, o han podido interactuar con libros, que quienes no han tenido esa oportunidad.

Una práctica que propicia la formación de lectores en el nivel inicial es la “mesa de libros”\_ constituida a partir del material bibliográfico de la sala\_, en la cual los niños tienen la oportunidad de encontrarse con las obras, explorarlas, seleccionar cuáles quieren “leer solos” o solicitar que les lean, y de este modo ir enriqueciendo su gusto lector. Otra práctica es la “lectura en voz alta por parte del docente y posterior espacio de intercambio de opiniones entre lectores”, en la que todos podrán hablar sobre lo leído, comentar el efecto que les produjo, hacer preguntas u observaciones sobre alguna imagen o fragmento del texto, releer un párrafo o una escena para volver a disfrutarla o porque evoca otra obra, o porque es necesario releerla para corroborar las interpretaciones.

El Nivel Inicial debe ofrecer espacios pedagógicos para que todos puedan ejercer el poder de la lectura con creciente autonomía. Esto no significa que los niños tienen que egresar leyendo convencionalmente, sino que en las salas se ejerzan diversas prácticas de lectura alrededor de los libros para que, de este modo, se democratizen lecturas, ya que, aún los que no leen convencionalmente, tienen derecho a acceder al mundo de la cultura letrada, de allí la prioridad de instaurar diariamente el presente proyecto en las salas.

### INSTRUCTIVOS



FINALIDADES DE LA LECTURA	TIPOLOGÍAS Y FORMATOS TEXTUALES
<p><b>LEER PARA SOÑAR Y VOLAR</b></p> <p>Los niños llegan al jardín con mayor o menor caudal de experiencias literarias desarrolladas en su hogar, las cuales son muy importantes y necesarias, pero también muy heterogéneas. El docente debe acercarse a ellas para poder enriquecerlas, ya que está en sus manos la valiosa, reflexiva y placentera tarea de iniciar a los niños en la vida literaria. Formar lectores que vivan la libertad de la fantasía, que se apropien creativamente de su lengua y que desarrollen el gusto por las diferentes manifestaciones literarias.</p>	<p><b>Cuenta cuentos</b> Cuentos, leyendas, mitos.</p> <hr/> <p><b>Textos poéticos para divertirse y jugar</b> Canciones, poemas, coplas, adivinanzas, trabalenguas</p> <hr/> <p><b>Textos para reír en la sala</b> chistes, historietas</p>
<p><b>LEER PARA SABER</b></p> <p>Al leer, se está ayudando al niño a descubrir que la lectura es un medio para enterarse de algo o para aprender algo nuevo entonces también es importante que, en algunas oportunidades, escuchen a su docente leerles textos expositivos, para que vayan construyendo un conocimiento que les permitirá identificar que este último es diferente de los textos literarios. Además de aprender qué dice, aprende a distinguir cómo lo dice.</p>	<p><b>Curiosidades ¿Sabías que...?</b> Textos expositivos, infografías,</p>
<p><b>LEER PARA HACER</b></p> <p>En el jardín son múltiples las ocasiones de leer con los niños este tipo de textos. Cotidianamente leemos para hacer. Los textos instruccionales forman parte de nuestra vida. Los usamos cuando leemos una receta de cocina, las instrucciones para reciclar papel, para realizar un juego o una manualidad, para explicar a alguien qué camino debe seguir para llegar a determinado lugar. En ocasiones, son de difícil comprensión porque dan por supuesto que poseemos saberes que no siempre tenemos.</p>	<p><b>Lectura de textos instructivos</b> Instructivos para armar, jugar, construir, cocinar, para realizar experimentos en ciencias naturales.</p>