

# “CONSTRUYENDO VÍNCULOS”

ARTICULACIÓN ENTRE NIVELES PRIMARIO Y SECUNDARIO

2018 - 2019

2<sup>da</sup> PARTE:

“HACIENDO  
CAMINO  
AL ANDAR”

# ¿VENÍS AL SECUNDARIO?

TE HACEMOS PATA



DIRECCIÓN  
DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA





**ME LLAMO:** .....

.....

**MI ESCUELA ES:** .....

.....



**AUTORIDADES**

GOBERNADORA  
**DRA. LUCÍA CORPACCI**

MINISTRO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**LIC. DANIEL GUTIÉRREZ**

JEFA DE GABINETE  
**CPN BELKYS VERA SARMIENTO**

SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
**LIC. OLGA BURELLA**

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
**DR. ENRIQUE GIMÉNEZ**

DIRECTORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
**LIC. MÓNICA MORENO**

DIRECTOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
**PROF. ENRIQUE A. SARVERRY**

DIRECTOR DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN  
PRIVADA Y MUNICIPAL  
**PROF. FABIÁN HERRERA**

DIRECTOR DE EDUCACIÓN RURAL  
**PROF. JAIME CASTRO**

DIRECTOR DE EDUCACIÓN TÉCNICA  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL  
**ING. RODOLFO VIVANCO**

DIRECTORA DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
**PROF. MÓNICA SELEME**

DIRECTORA DE MODALIDADES EDUCATIVAS  
**LIC. MARIELA PORCEL**





**Coordinación del Proyecto:** Anahí Perea, Mónica López

**Autores:** Dolores del Valle Agüero, Jessica Judith Jaimez, María Rosa Herrera, Andrea Fabiana Álvarez, Silvana Ribera Herrera, Soraya Pol, Graciela Hortensia Oviedo, Marta Elizabeth Aparicio, Marisa Gabriela Sánchez, Di Gionantonio, María Emilia, Ana Gabriela Domínguez, Bravo Alicia Beatriz, Marcelo Trovina, Prof. Santiago Tapia, Andrea Álvarez Toledo, Valeria Berrondo, Alicia del Carmen García, Norma Dip, Patricia Roldán; María Ivana Cano, Sonia Teresita Pérez, Mónica Carrizo; Yrma Beatriz Reyes, Silvia Alejandra Salas, Paola Elizabeth Vergara Maidana; Julia del Valle Martínez, Mirta Noemí Andrada, Nancy Toledo Varas; Gladys Pereyra, Claudia Barros, Liliana Ester Bernel, Luis Miguel Díaz

**Colaboración:** Gabriela Leiva, Mabel Vega, Ana Melina Coronel, Mónica Díaz

**Revisión y aportes:** Margarita Delgado, Alicia Moreno

**Dirección de Educación Secundaria**

C.A.P.E. Pabellón 13 – Av. Venezuela s/n Tel. (0383) 445-9000  
oburella@catamarca.edu.ar



Chicas y chicos:

Los invitamos a recorrer juntos el desafío de una nueva etapa en sus vidas: “El inicio de la secundaria”. Queremos acompañarlos a través de este ejercicio de articulación que les permita familiarizarse con lo que se aproxima.

Aspiramos a que este paso de un nivel a otro lo realicen con confianza y seguridad junto a sus familias y todo el grupo. Tendrán equipos escolares dispuestos y listos para acompañarlos, les tomamos de la mano para orientarlos en este ciclo para que luego puedan tomar tus propias decisiones.

Consideramos que el primer paso es la confianza en ustedes mismos. El segundo, está relacionado con las dudas del primer día de clases, la nueva escuela, los profesores, otras materias... Justamente es en esta instancia, donde los acompañamos con mayor empeño.

Docentes de diversas disciplinas y de diferentes puntos de la provincia se congregaron a preparar este material, que está organizado en dos partes: la primera compuesta por actividades para repasar y recordar lo que ya aprendieron. La segunda, con la introducción a la secundaria, con profesoras y profesores del nivel.

Estamos convencidos que el crecimiento personal implica desafíos que deben ser enfrentados con esfuerzo y constancia.

Cuenten con nosotros. Confiamos en ustedes, ¡Adelante!

Lic. Daniel Gutiérrez

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología de Catamarca



## EL OFICIO DE SER ESTUDIANTE

Hola! Bienvenido a la Escuela Secundaria.

El presente módulo fue elaborado con el propósito de introducirte a la vida de la escuela secundaria y brindarte algunas herramientas que te servirán para cursar tus estudios.

La escuela y todo su personal te abren las puertas y a tu familia para acompañarte durante todo el trayecto de tu educación secundaria.

La idea es que en algún momento de los primeros días de clase trabajarás junto a tus compañeros y algún miembro de tu familia o tutor orientados por un docente (preceptor, bibliotecario, entre otros) para tratar temáticas como:

- **Saberes relativos a la convivencia y participación institucional:** conocer las normas y reglamentos de la escuela, los acuerdos de convivencia, y reflexionar sobre la necesidad e importancia de contar con normas.
- **Conocimientos sobre la organización escuela y el proyecto educativo:** Las referencias generales acerca de la estructura y dimensiones de las instituciones escolares, su función social, sus actores, sus recursos, sus modos de organización, el rol de estudiante en relación con otros roles institucionales; el reconocimiento de la propia escuela: personal, espacios, relaciones con la comunidad, proyecto educativo y proyectos específicos, sistema y modos de evaluación, acreditación, promoción, entre otros.

Para que puedas guiarte y organizarte, a continuación completa el horario con los nombres de los módulos a trabajar, incluye también el nombre de los responsables y/o profesores de los talleres.

Podrás observar que el primer día está completo

Hs	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1°	El Oficio de				
2°	Ser estudiante				
	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
3°	El oficio de				
4°	Ser estudiante				
	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
5°	El oficio				
6°	de				
7°	Ser estudiante				

A diferencia de la primaria, en la escuela secundaria tendrás un profesor por espacio curricular.



Un espacio curricular delimita un conjunto de aprendizajes y contenidos educativos provenientes de uno o más campos del saber, seleccionados para ser enseñados y aprendidos durante un período escolar determinado y constituye una unidad autónoma de evaluación y acreditación.

Te sugerimos que leas con atención la grilla que figura en la página número 7 de la primera parte del cuadernillo trabajado en la primaria “Mis Huellas del Primario”, dónde figura las materias o espacios curriculares que cursaras de primero a tercer año del ciclo básico de la secundaria.

Para organizarte, consulta a tu preceptor el horario con la distribución semanal de las materias con el nombre de los docentes a cargo y completa el siguiente cuadro con la información obtenida.

Hs.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1°					
2°					
Recreo					
3°					
4°					
Recreo					
5°					
6°					
Recreo					
7°					



### Aprendo a organizar el tiempo de estudio

Es frecuente escuchar a muchos estudiantes quejarse porque se les “vuela el tiempo”. Esto sucede porque no tienen bien en claro cuál es el paso siguiente y dejan caer en el olvido temas que son importantes para el logro de sus metas. Hacen lo que les gusta y se olvidan de “lo necesario”. Otros hojean los libros sin sacar nada en limpio o dan centenares de vueltas antes de sentarse a estudiar.

Un factor muy importante para mejorar el aprendizaje y el rendimiento académico es administrar bien el tiempo, ya que ser buen estudiante precisa esfuerzo, constancia y persistencia. Una buena forma de tomar conciencia y controlar qué hacemos realmente con el tiempo, es completar una hoja de registro.

Te proponemos que realices una hoja de registro, para completarla tendrás presente lo siguiente:

- Registra durante una semana completa la organización de tu tiempo y a qué lo dedicas.

Tienes que ser preciso, por ejemplo:

- Si mientras jugabas con el perro, leías la lección de historia, registra las dos actividades a la misma hora.
- Si durante la preparación de los informes de lengua, hablaste dos veces por celular para programar la juntada del sábado, las dos actividades.
- Estudiar, comer, estar con amigos, hacer deportes, ver la televisión, dormir, etc.

Te ofrecemos un modelo de hoja de registro:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	OBSERVACIONES
7:00								
8:00								
9:00								
10:00								
11:00								
12:00								
13:00								
14:00								
15:00								
16:00								
17:00								
18:00								
19:00								
20:00								
21:00								
22:00								
23:00								

Traslada tus registros a un horario gigante.



Adhiérelolo a la pared de tu lugar de estudio y comienza el análisis:

¿A qué dedicaste más tiempo?.....  
.....

¿Cuáles fueron los momentos de mayor interferencia? ¿Qué o quiénes lo provocaron?  
.....  
.....

¿La situación de recreación se vivió plenamente o había sensación de estar "en falta"?  
.....

¿A quién recurriste para aclarar dudas o falta de información?.....  
.....

¿Qué espacio curricular es el que te resulta más difícil de estudiar?  
.....

¿Cuál es el espacio curricular que te gusta pero que no llegas con el tiempo para preparar?  
.....

¿A qué hora resulta imposible estudiar en casa?  
.....

¿Hay períodos de tiempo en los que podrías estudiar y no lo haces?  
.....

¿En qué ocupas la mayor parte de tu tiempo?  
.....

¿Qué podrías modificar para ser mejor estudiante?  
.....

¿Cuándo estudias mejor, por la mañana, tarde, o noche?.....

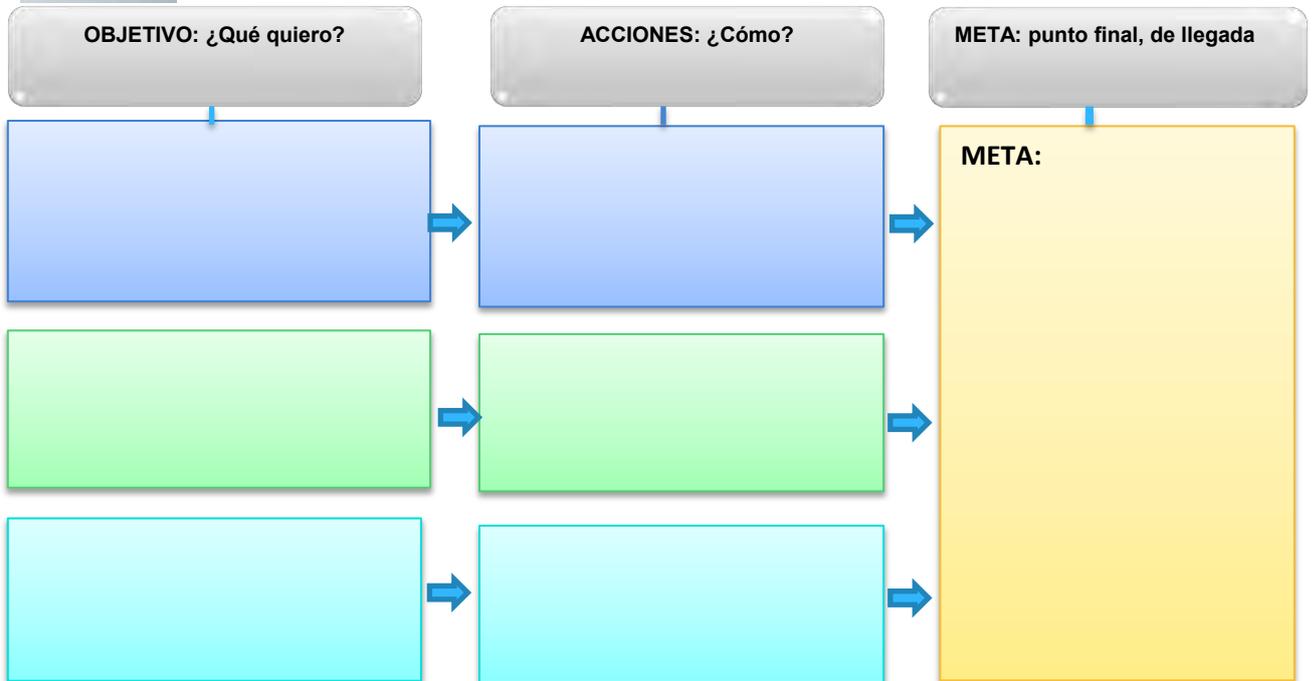
¿Qué día o días de la semana te resulta más fácil disponer de tiempo para estudiar?  
.....



En pequeños grupos comenten sus observaciones personales y elaboren una pequeña conclusión.



Individualmente, en base al análisis realizado en el punto anterior, piensa en una meta para alcanzar al finalizar el año, luego en relación a la misma, plantea objetivos que te acerquen a la meta y las acciones que debes realizar para la concreción de los mismos.



Para saber si controlas tu forma de estudiar y de aprender, debes analizar seriamente si aprovechas las clases. Para trabajar este aspecto, observa tu forma de estudiar y aprender.

Responde el siguiente cuestionario y rodea con un círculo el número que mejor exprese tu situación.

**Escala de valoración:**

**1: No lo hago nunca; 2: lo hago pocas veces; 3: Lo hago casi siempre; 4: lo hago siempre**

Cuestionario de autoevaluación				
1. Asisto a clases todos los días y soy puntual	1	2	3	4
2. Escucho con atención en clase y estoy concentrado	1	2	3	4
3. Hago preguntas cuando necesito aclaraciones	1	2	3	4
4. Intento averiguar qué información puede ser importante para el examen	1	2	3	4
5. Participo activamente en clase	1	2	3	4
6. Soy consciente de lo que supone terminar las tareas que me indican	1	2	3	4
7. Controló los nervios antes, durante y después de clase	1	2	3	4



Aquellos aspectos en los que contestaste “no lo hago nunca” o “lo hago pocas veces” trata de corregirlos teniendo en cuenta lo siguiente:

- **Si no escuchas con atención en clase ni estás concentrado, entonces corrígelo y...**
  - Escucha buscando los conceptos e ideas principales.
  - Siéntate en un lugar donde escuches bien las explicaciones de los profesores.
- **Si no preguntas cuando necesitas aclaraciones, hazlo.**
  - Tienes derecho a preguntar. Si no lo haces no quedarán claros conceptos o ideas importantes y eso te impedirá la comprensión.
  - Entérate cómo será el examen (por ejemplo, tipo test, preguntas cortas, desarrollo de temas, etc.)
- **Para averiguar qué información puede ser importante para el examen:**
  - Atiende las señales e indicios que el profesor da en clase (si remarca que algo es importante, puede ser una señal de que lo preguntará en el examen. También son relevantes los cambios de voz o de entonación, de ritmo en la explicación, etc. Ej.: si un concepto es importante se suele explicar más despacio y en tono más elevado).
  - Si el profesor anota algo en el pizarrón, probablemente es importante. Toma nota de lo que escribió.
  - Subraya los términos y definiciones estudiados en clase .
- **Para participar activamente en clase:**
  - Pregunta si no entendiste algo.
  - Da a conocer tu punto de vista.
  - Si eres tímido/a proponte decir o preguntar, al menos una cosa, cada día o en cada clase.
- **Para ser consciente de lo que supone terminar las tareas que faltan:**
  - Toma nota de las tareas a realizar.
  - Si no tienes claro en qué consiste la tarea, pregunta.
  - Calcula el tiempo que te llevarán las tareas y organízate.
- **Para controlar los nervios antes, durante y después de clase:**
  - Busca un lugar tranquilo antes de una clase importante o de una evaluación.
  - Evita las personas que dicen cosas negativas antes de una evaluación.



# LENGUA

¡Nos  
presentamos!



1.

Escribe un texto para presentarte ante tus compañeros. Éste debe contar con la siguiente información: tu nombre, apellido y edad. Además, cuéntanos que te gusta hacer. Debes seguir estas instrucciones:

- Lee la información sobre las características del tuit (tweet).
- Decidan si el texto tendrá 140 o 280 caracteres. Las letras, los espacios y la puntuación se cuentan como caracteres.

Un tuit o tweet es el texto que se produce y circula en la plataforma de microblogging Twitter. Puede incluir números, letras, símbolos y recursos multimediales (como fotos, videos, enlaces).

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.

c- Socializa con tus compañeros tu presentación.



## **2. Explorando las riquezas de mi provincia.**

Leer atentamente el siguiente texto<sup>1</sup>:

### Catamarca: un recorrido entre telares e imponentes montañas

12/8/2018 | 07:30 |

El oeste catamarqueño, donde se concentran algunos de los picos más altos de América, ofrece uno de los recorridos más famosos.



La provincia de Catamarca en el norte argentino, ofrece los secretos ancestrales de una tierra que dibuja la “Ruta de los Seis miles”, por los picos más altos del territorio y un sinfín de atractivos entre la historia, la arqueología y los ponchos.

Es en el oeste catamarqueño donde se concentran algunos de los picos más altos de América, uno de los cuales, ofrece uno de los recorridos más famosos, el Balcón del Pissis, un volcán de 6882 msnm, y al que se accede con guía especializado.

Tan sólo el camino que conduce a esta región por la Ruta Nacional 60, el paisaje ofrece los colores de los minerales de las montañas en combinaciones plenas de verdes, ocre y rosados que se admiran en la Quebrada de Las Angosturas.

<sup>1</sup> <https://www.lanueva.com/nota/2018-8-12-7-30-0-catamarca-un-recorrido-entre-telares-e-imponentes-montanas>



Desde Fiambalá y Tinogasta se llega hasta Chile, donde además en el Paraje Las Cortaderas, existe un hotel solitario con diseño exclusivo y con todas las comodidades a donde recalán los viajeros y turistas que emprenden estas travesías.

Estas dos localidades están unidas por un recorrido histórico que despliega la Ruta del Adobe, en cincuenta kilómetros donde la arquitectura colonial se admira en edificios reconstruidos y emblemáticos.

El adobe se confecciona con barro, paja y estiércol y los muros alcanzan hasta un metro de ancho y se pueden conocer en este circuito turístico donde desde oratorios hasta antiguas casonas contienen la historia de tres siglos.

En el paraje Anillaco (homónimo del pueblo riojano), la Iglesia Nuestra Señora del Rosario tiene hasta el atrio de adobe y en la entrada de Fiambalá se encuentra otra Iglesia que es monumento Histórico Nacional, junto a la Bodega Don Diego.

En Tinogasta, existe un autocamping con piscina de grandes dimensiones y que entre otros atractivos para la familia tiene un laberinto diseñado en un cañaveral y un pueblo en adobe hecho en miniatura.

La curiosidad de este pueblo en miniatura es que la Iglesia reza el Padre Nuestro en Quichua.

En la cima de la montaña, está el Complejo Termal La Aguadita que disfrutan locales y turistas de la región mientras que en la vecina Fiambalá, la oferta termal es conocida a nivel internacional por desplegar catorce piletones que acompañan el desnivel de la montaña con distintas temperaturas.

En el centro del pueblo, una de las casonas más antiguas es la Casona Del Pino que perteneció a un ex presidente argentino de la década del 30 hoy convertida en hospedaje y rodeada de cultivos de olivos y vides.

Los vinos catamarqueños integran el nuevo mapa vitivinícola argentino y en especial, en la Finca Las Retamas, el mendocino Carlos Arizu, uno de los apellidos pioneros en el desarrollo del vino, ofrece cada abril, una cosecha manual a la luz de la luna con la que se elabora el vino "Plenilunio", de uva Biodinámica, es decir, sin aditamentos, más que orgánica.

La cosecha es un clásico y se convirtió en una fiesta popular con espectáculos musicales y celebración de la Pachamama.

Cerca, las dunas de Tatón tomaron dimensión durante seis ediciones del rally Dakar que pasó por aquí.

Son un paisaje único con alturas de hasta sesenta metros de un desierto de arenas blancas especial para practicar samboard, el deslizamiento con una tabla por la pendiente de los médanos.

### **Capital.**

La fisonomía de San Fernando permite desarrollar diversas actividades, desde paseos comerciales y visitas culturales hasta actividades como trekking, pesca y mountain bike.



Además conserva diversos circuitos religiosos, históricos y arqueológicos.

La ciudad resguarda edificios con un gran valor histórico que surgieron en el proceso de urbanismo de la ciudad.

La fisonomía de San Fernando permite desarrollar diversas actividades, desde paseos comerciales y visitas culturales hasta actividades como trekking, pesca y mountain bike.

Además conserva diversos circuitos religiosos, históricos y arqueológicos.

La ciudad resguarda edificios con un gran valor histórico que surgieron en el proceso de urbanismo de la ciudad.

## 2. a- COMPRENDO LO QUE LEO...



Indica con una "X" la opción que consideres adecuada:

- ¿De qué habla el texto? El/los temas del texto es/son:
  - El recorrido de montañas en Catamarca
  - La ruta del adobe
  - Los vinos catamarqueños
  - La economía del oeste catamarqueño
  
- El texto se relaciona con:
  - Economía
  - Turismo
  - Historia
  - Geografía
  
- La expresión "Ruta de los seis miles" hace referencia a:
  - Los picos más altos de América
  - Secretos ancestrales
  - A los picos más altos de Catamarca
  
- Elige una expresión sinónima de **recalar**:
  - Llegar
  - Regresar
  - Entrar



- La definición que se da en el texto de ruta equivale a:
  - Recorrido
  - Camino
  - circuito

3-

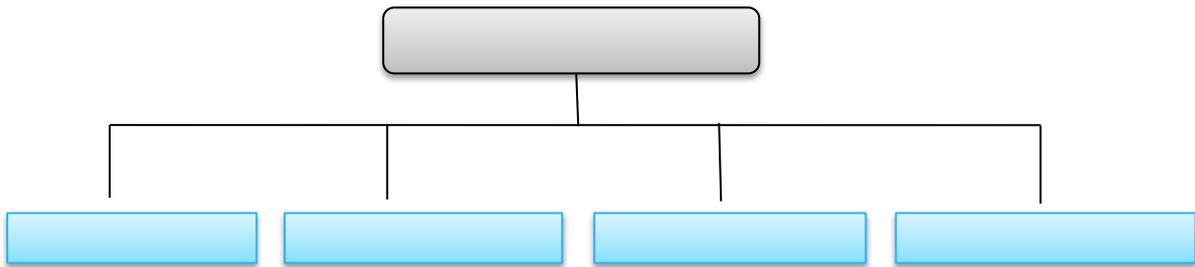


**¡Volvemos la mirada al texto “Catamarca: un recorrido entre telares e imponentes montañas!”**

- a) Encierra entre corchetes cada uno de los párrafos del texto.
- b) Extrae y transcribe la idea central de cada párrafo y exprésala a través de una oración breve.



c) Al finalizar estas actividades de comprensión confecciona un esquema con el tema y los subtemas que presenta todo el texto.



d - Te proponemos que nos ayudes a ordenar cronológicamente los atractivos turísticos según cómo van presentándose en el texto. Enuméralos.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Quebrada de Las Angosturas | <input type="checkbox"/> Las dunas de Tatón                 |
| <input type="checkbox"/> Paraje Las Cortaderas      | <input type="checkbox"/> Ruta del Adobe                     |
| <input type="checkbox"/> Finca Las Retamas          | <input type="checkbox"/> Complejo Termal La Aguadita        |
| <input type="checkbox"/> El autocamping             | <input type="checkbox"/> Iglesia Nuestra Señora del Rosario |
| <input type="checkbox"/> Balcón del Pissis          |   |

4-



**RECAPITULEMOS**

Al inicio de este módulo te pedimos a través de un instructivo que te presentarás, pero ¿conoces las características del texto Instructivo?

Las instrucciones están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. Se exige actualmente, cada vez más la intervención del discurso instruccional en tareas que antes se desarrollaban en contacto con otras personas, por ejemplo: el servicio técnico telefónico, cómo descargar una app, cómo jugar un juego en el celular o Tablet, entre otras. Las instrucciones se pueden reforzar con **lenguajes icónicos** que, en algunos casos, pueden llegar a tener más importancia que el texto mismo, e incluso pueden llegar a sustituirlo totalmente. Es un tipo de texto que suele darse combinado, sobre todo, con **la exposición y la descripción**: con la exposición cuando se explica el objetivo comunicativo; con la descripción, en determinados textos instructivos en los que es necesario describir los elementos para luego instruir sobre su manejo.

A continuación te presentamos un ejemplo de texto instructivo.



a- Lee detenidamente el siguiente texto:

¿Cómo llegar a la Ruta del Adobe?<sup>2</sup>

El tramo de la Ruta 40 que da acceso al Ruta del Adobe describe el Tramo de Alpasinche a Santa María. Salir de Alpasinche (**km 0** del tramo) tomar hacia el oeste por las superpuestas rutas 40 y 60. Cruzar el río de los Sauces y entrar a la zona árida. En **km 5** empalme en "T". Seguir derecho por la Ruta 60. En el empalme, la Ruta 40 gira hacia la derecha (norte) y prosigue hacia **Londres** y **Belén**. La Ruta 60 asfaltada, corre al sur del río Colorado, y pasa por los pequeños poblados de Cordobita, Salado, Andaluca, Carrizal, Copacabana, El Alto, La Puntilla y finalmente en el **km 67** llega a **Tinogasta**. Siguiendo por la Ruta 60, son otros 48 kilómetros hasta Fiambalá (**km 115**). Entre ambos pueblos está la Ruta del Adobe con un recorrido de 57 km.

<sup>2</sup> [www.turismoruta40.com.ar/ruta-del-adobe.html](http://www.turismoruta40.com.ar/ruta-del-adobe.html)



b- El fragmento que acabas de leer te parece que responde a las características de un texto instruccional? Indica: SI  NO

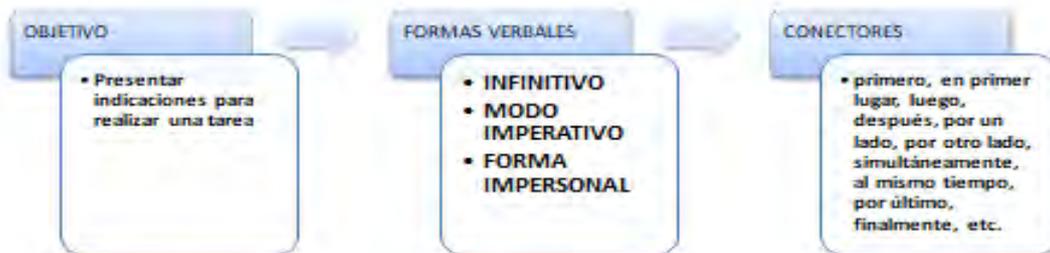
¿Por qué?

.....  
.....

c- ¿En qué se relaciona el texto leído al inicio de este módulo y este que acabas de leer? Completa las burbujas con el nombre de los textos y responde en el recuadro.



a- Repasemos las características del texto instructivo:



**ES IMPORTANTE RECORDAR QUE:**

Existen diversos tipos de textos instructivos entre ellos podemos mencionar: manual, reglamento, una guía, una prescripción, las recetas, etc.

Además los tipos de textos instructivos se pueden presentar de manera: - Textual. - Gráfico. - Gráfico y textual. - Audiovisual.

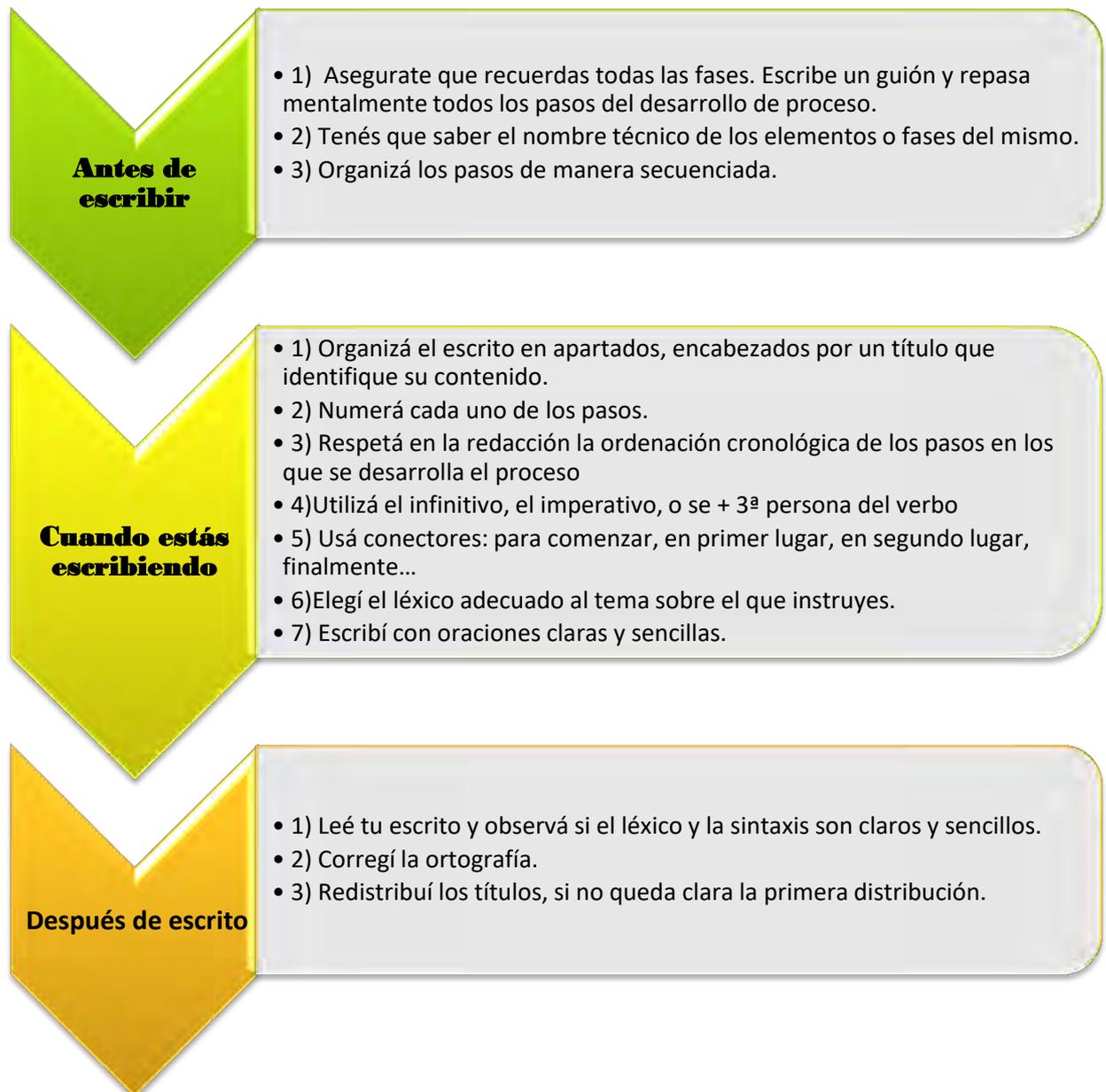


5-

¿Sabes cómo se  
escriben los textos  
instructivos?



Te presentamos los pasos a seguir en el proceso de escritura de un texto instructivo.





7. Te proponemos que realices un video instructivo referido a **cómo confeccionar ladrillos de adobe**. Para ello, te sugerimos investigar sobre: ¿qué es el adobe?, ¿cuáles son sus características? ¿para qué se utiliza?



- Para elaborar el video se requiere de un guión. Lee la siguiente información complementaria, que te ayudará en la escritura del mismo.

### ¿Cómo elaborar el guión?

Reemplazar el texto entre corchetes con estas instrucciones:

Título del Video instructivo

Propósito del texto instructivo

Lista de materiales

Instrucciones:

1. [Escribir aquí la primera acción o instrucción.]
2. [Escribir aquí la segunda acción o instrucción.]
3. [Escribir aquí la tercera acción o instrucción.]
4. ...

Materiales:

¿Qué materiales son necesarios? imágenes, audio...

### Proceso para la grabación del video:

La siguiente tabla es un ejemplo de un guión para hacer pochoclos. Podes usar la tabla que está a continuación para hacer tu guión.

Nº Escena	Vídeo o imagen a mostrar	Audio o Narración
1. Presentación	Foto de un poco de pochoclo	Cómo hacer pochoclos
2. Ingredientes	Fotos de todos los ingredientes y materiales necesarios.	Para hacer pochoclos, se necesitan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2 taza maíz pisingallo</li> <li>• 3 cucharadas de azúcar</li> <li>• 2 cucharadas de manteca</li> <li>• 1 pizca sal</li> <li>• 1 cucharada sopera de aceite</li> <li>• 1 cucharadita de esencia de vainilla.</li> </ul>
3. Preparación	Proceso (grabación de video) para meter el maíz en la olla.	Cubrir el fondo de una buena sartén amplia con el aceite y



		llevar al fuego hasta que esté bien caliente. Echar los granos de maíz, dejándolos en una sola capa, y tapar. Dejar un pequeño hueco para que salga el vapor. Cuando empiecen a sonar los primeros pochoclos, bajar la temperatura a un nivel medio. Esperar hasta que dejen de oírse explosiones. Apagar el fuego y destapar. Sazonar con sal a gusto, o con manteca y azúcar si se prefieren dulces, mientras sigan calientes, removiendo bien..
5. Pochoclos terminados	Proceso (grabación de video) donde se sacan los pochoclos.	Cuando se hayan enfriado un poco, retirar los posibles granos que no hayan explotado.
6. Servir los pochoclos.	Proceso (grabación de video) para servirlos.	Se toma una fuente y se vuelcan los pochoclos. Se adereza con sal o azúcar a gusto. ¡Y listo!

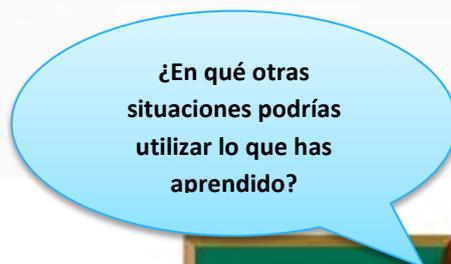
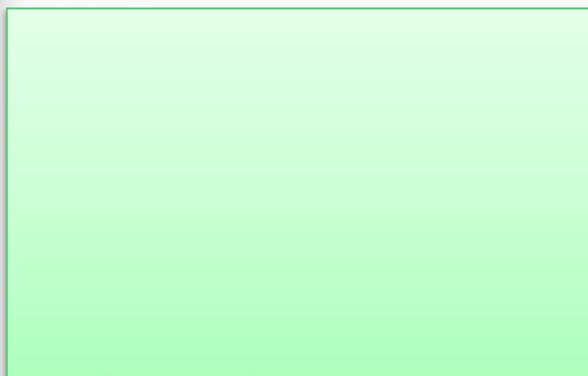
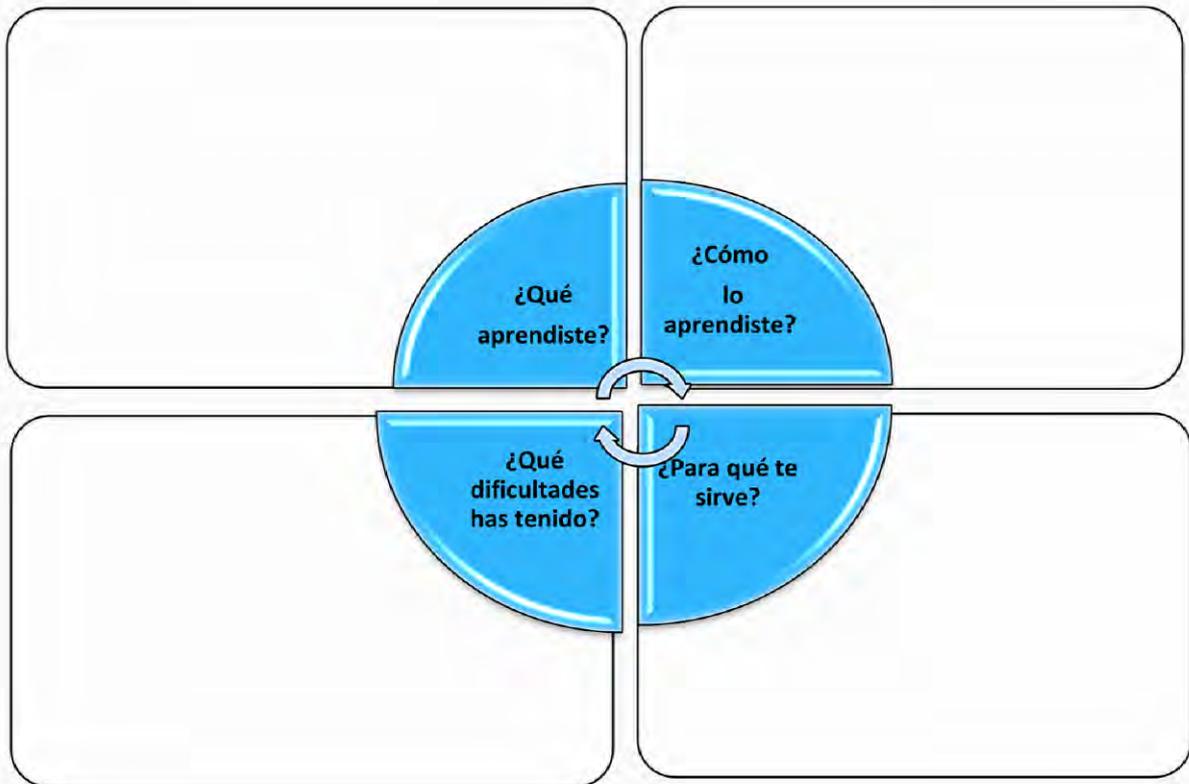
Tabla para hacer el guión:

Nº Escena	Vídeo o imagen a mostrar	Audio o Narración
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		





Para reflexionar sobre tu proceso de aprendizaje a lo largo del módulo, te proponemos que respondas una serie de preguntas que te servirán para ser consciente de tu propio aprendizaje, identificando conocimientos previos, conocimientos nuevos, habilidades, limitaciones, progresos y su aplicación práctica para hacer frente a las distintas situaciones que se presentan en la vida cotidiana.





# MATEMÁTICA



En la siguiente página encontrarán el tablero del juego “Ta – Te – Ti Matemático” está diseñado -como muestra la imagen- con nueve cuadros realizados en base al texto “La Ruta de los seis miles”.

El objetivo es ganar tres de las casillas de manera tal que queden alineadas. La diferencia radica en que cada una de ellas, contiene una actividad donde el jugador que resuelve primero gana y marca como suya la casilla.

## Reglas del juego:

1. Formen parejas, ya que el juego está dispuesto para dos jugadores.
2. Cada jugador maneja un tipo de ficha diferente recortable “círculos” y “cruces”, que se encuentran en el anexo.
3. Deben comenzar por la casilla central. A medida que avancen en el juego deben explicar a su compañero cómo lo resolvieron y el ganador marca el casillero con su ficha.
4. El ganador elige el próximo casillero a resolver.
5. Cuando un jugador logra ubicar las tres fichas propias en una misma línea, sea vertical, horizontal o en diagonal, gana la partida.
6. Una vez lleno el tablero con todas las piezas colocadas. Si ninguno de los jugadores logra hacer “tres en línea”, entonces ninguno ha ganado y se decreta empate.

\* Encontrá las figuras recortables en la página 29.





# Anexo

**REITERAMOS** Crónica  
16:21  
26:5

## CALCULOS MATEMATICOS

	
Auto 1	
Auto 2	

■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■



# CALENDARIO LOCO

Martes 	Jueves 	Viernes 	Lunes 	Miércoles 




Todos los números que son múltiplos de 2 y de 5 son divisibles por 10

Todos los números que terminan en doble cero son divisibles por 4

Si dos números son múltiplos por 11, su resto también lo es.

Todos los números que son divisibles por 2 y por 3 son divisibles por 6



**AUTOEVALUACIÓN**

Marca con una **X** la opción que creas conveniente

	Siempre o casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o casi nunca
Resuelvo sumas y restas fácilmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resuelvo multiplicaciones y divisiones sin problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo problemas al resolver potencias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me cuesta resolver las raíces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conozco el nombre de las figuras geométricas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco los ángulos según su medida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pude calcular el perímetro sin problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pude realizar las actividades a tiempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realice preguntas al profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Necesite ayuda para resolver las actividades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las actividades fueron difíciles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando trabajamos en equipo aporte ideas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayude a resolver problemas en grupo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respete las opiniones de mis compañeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pude decir a la clase lo que pienso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me porto bien en clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Qué preguntas le harías al profesor?

---



---



---

Responde a las siguientes preguntas dentro de los globos de diálogo:



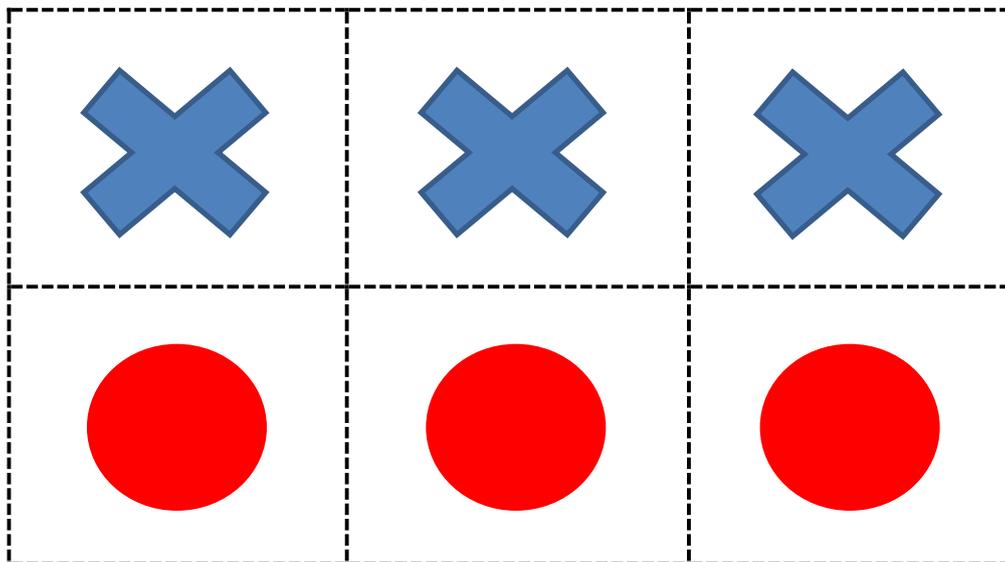
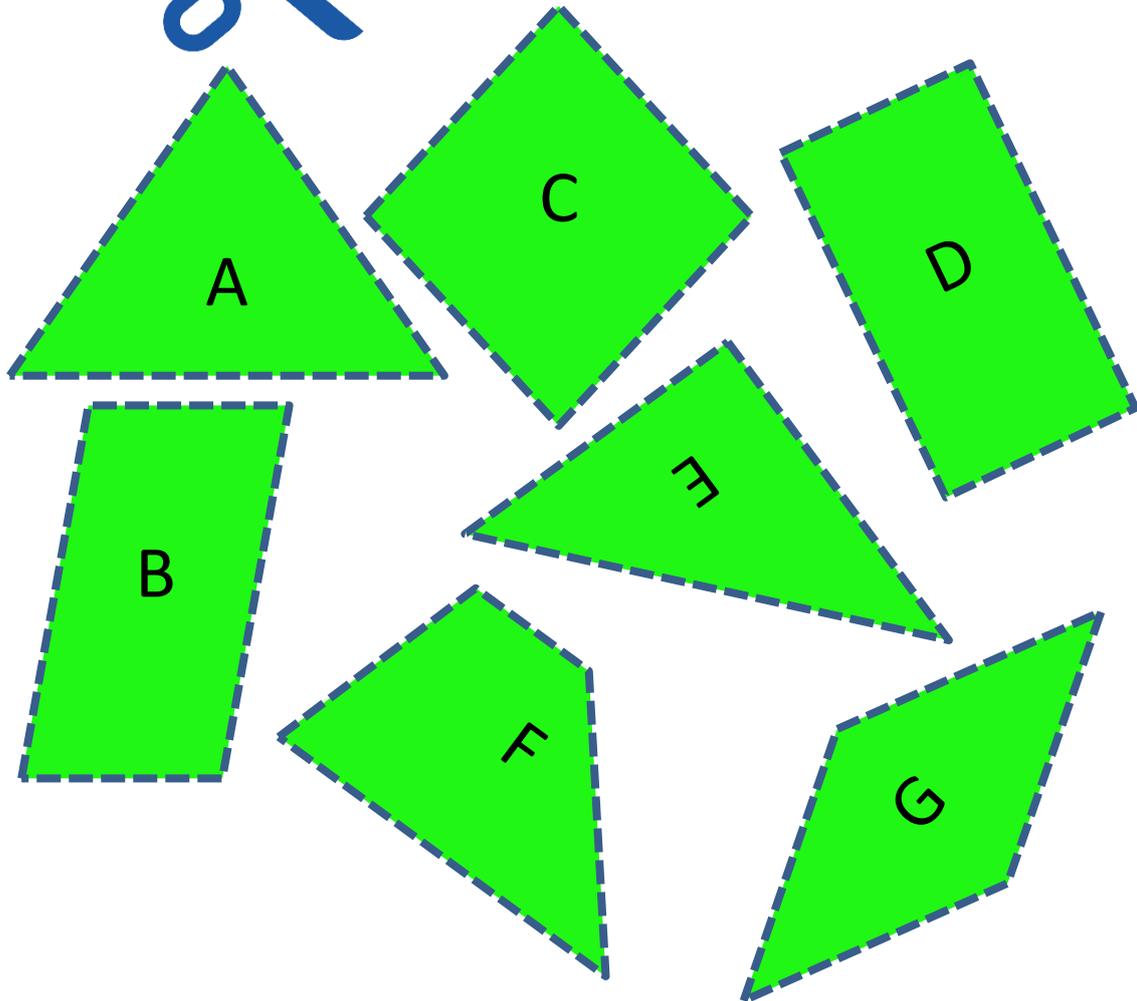
**¿Qué sabía?**

**¿Qué fue lo que me resulto difícil?**

**¿Qué cosas nuevas aprendí?**



# RECORTABLES







# CIENCIAS NATURALES



Hola chicos; ahora tenemos física química y biología vamos a ver de qué se trata, porque eso no teníamos en la primaria.

Hola chicos soy Sami, estoy con mi amigo José, nos estamos preparando para empezar la secu, nosotros somos de Valle Viejo, dónde está la cuesta más famosa de Catamarca, vamos a la secundaria 70



Después de la Lectura del artículo: “Catamarca: un recorrido entre telares e imponentes montañas” ubicado en el módulo de lengua, página 13, te habrás dado cuenta que nuestra provincia presenta numerosos volcanes, siete de los ocho más altos del mundo, son visibles en un recorrido por la Ruta Nacional N° 60, en la zona conocida como los Seismiles al norte de la ciudad de Fiambalá, y camino al Paso de San Francisco, tierra de volcanes de más de 6.000 metros de altura; Monte Pissis, con 6.792 m (6.882 m según otras fuentes), el volcán inactivo más alto del mundo y disputa con el cercano Ojos del Salado el puesto de segundo pico más alto de América (6.864 m). **Esta es la segunda zona más alta del mundo después del Himalaya.**

Los siguientes son algunas de las montañas más altas de los Seismiles, el número indica su posición entre los Veinte picos más altos de toda la Cordillera de los Andes (el N°1 es el Cerro Aconcagua con 6.962 m):

- 2. Ojos del Salado (6.864 m).
- 4. Pissis, monte (6.792 m)
- 5. Pissis II, cerro (6.785 m)
- 7. Tres Cruces, cerro (6.749 m)
- 11. Cazadero, cerro (6.658 m)
- 14. De Incahuasi, cerro (6.621 m)
- 18. El Muerto, cerro (6.488 m)
- 20. Del Nacimiento, cerro (6.436 m)

Estos datos dan cuenta del pasado de nuestra tierra, es por eso que ahora te invitamos a realizar un recorrido por las actividades que hemos preparado referidas a las grandes bellezas naturales de nuestro territorio, esperando que te resulten interesantes y que a través de ellas puedas conocer un poco más de esta bella provincia que nos alberga.



Para introducirte en el campo de las ciencias naturales, es importante conocer el significado de algunas palabras que se usan en el lenguaje científico, por eso te vamos a pedir que tengas siempre a mano tu



diccionario o pidas ayuda a tu profe para que, a medida que avances puedas armar un glosario con esos términos específicos.



**FÍSICA - QUÍMICA**

1. Comenzando por lo que sabemos:

A - Con la ayuda de tu docente, realiza una lista con palabras que conozcas relacionarlas a los volcanes, pueden ser algunos nombres, clasificaciones o bien las partes.

- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★

B - Busca en el diccionario el significado de las palabras que pudieron surgir del diálogo con tu docente y empieza a construir un glosario.

C -A partir de lo trabajado en el punto anterior realiza un dibujo, donde puedas incluir esas palabras.



A- En grupo, con materiales muy sencillos, armen un dispositivo del aparato volcánico y experimenten la simulación de un volcán de lava en actividad.



### ¿Qué nos hace falta?

- ✓ Botella de plástico de 33ml. u otra pequeña
- ✓ Vinagre
- ✓ Pimentón
- ✓ Harina o detergente
- ✓ Agua
- ✓ Palito de brochete
- ✓ Plastilina o crealina (se consigue en librerías)
- ✓ Papel o cartón.

### ¿Qué vamos a hacer?

Primero construimos el aparato volcánico, se pueden construir volcanes muy diferentes empleando plastilina, crealina o papel dispuestos de manera que formen un cono con un orificio donde se exponga la botella que estará en el interior.

Una vez construido el aparato volcánico, es hora de la erupción.

Llena la botella con agua hasta aproximadamente un tercio de su volumen y sobre ésta adiciona vinagre hasta completar algo más de los dos tercios de dicha botella. Sobre esta disolución se echa una cucharada de pimentón que dará color rojo a la "lava", luego puedes agregar harina o detergente, o ambos, mezcla con el palito de brochette.

Para que se produzca la reacción se añade por la boca del volcán un par de cucharadas de bicarbonato de sodio.

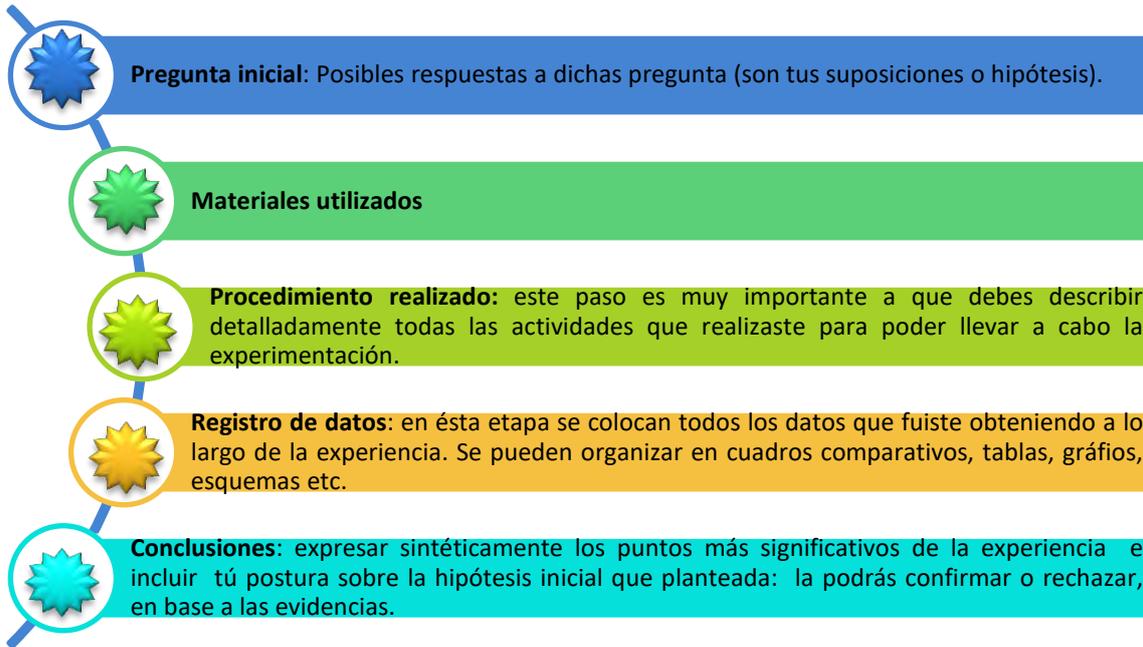
#### EXPLICACIÓN:

**Al entrar en contacto este sólido con el ácido acético contenido en el vinagre tiene lugar el siguiente proceso donde se genera dióxido de carbono (gas) que "empuja" la lava hacia el exterior:**

**Vinagre + Bicarbonato sódico ----> Dióxido de carbono + Agua + Acetato de sodio**

#### B - Una vez que experimentaste... ¿qué haces con los resultados?

Cada vez que se hace una experiencia es importante elaborar un informe del trabajo realizado en el laboratorio. Para poder realizar dicho informe te sugerimos que tengas en cuenta los siguientes ítems:



### 3. Aprendiendo el Método Científico.

A - Te proponemos que puedas elaborar hipótesis (posibles respuestas) para los siguientes enunciados – problemas.

Enunciados-problemas	Hipótesis
¿Qué cambios físicos y/o químicos experimenta el material que se encuentra en la cámara magmática de un volcán cuando ocurre una erupción y, parte de él emerge hacia la atmósfera y luego cae a la superficie terrestre?	
La temperatura del interior de la tierra ¿Depende de la radiación solar?	
¿Existen fuentes de aguas termales en Catamarca? ¿Cuál es su ubicación?	



<p>¿Existe relación entre fuentes termales con los volcanes?</p>	
<p>¿Existen en Catamarca volcanes activos?</p>	
<p>¿Qué productos arrojan los volcanes? ¿En qué estado se encuentran?</p>	
<p>¿Influye la temperatura en el tipo de material que expulsa el volcán?</p>	

**B-** Busca información referida a los volcanes en la biblioteca de la escuela o en algún buscador de internet. Luego extrae la misma y contrasta las respuestas emitidas en el punto anterior, indicando si tu hipótesis fue positiva (verdadera) o negativa (errónea).



## BIOLOGÍA



A parte de todas las bellezas de nuestro paisaje natural que vimos, que posee nuestra tierra, es muy rica en su **Biodiversidad**, sin embargo, está se encuentra amenazada constantemente por las acciones humanas, como ser el avance de las ciudades y todas sus consecuencias, la sobreexplotación de los recursos naturales, entre otras.

Es por eso que a partir de este momento es que les proponemos que, así como van a ser promotores de las riquezas de nuestro suelo, se conviertan en protectores de la naturaleza, considerando las acciones de conservación, preservación y protección de nuestro patrimonio biológico.

### 1: CONOCIENDO NUESTRAS ESPECIES.



Te proponemos que realices la lectura atenta del siguiente fragmento correspondiente al artículo publicado por diario El Ancasti en el año 2014.



Con la ayuda de tu docente sigue construyendo el glosario de términos específicos, ahora incorporando los de este apartado.

Luego realiza las consignas que se encuentran al final del texto.



## Animales en peligro de extinción

**Viernes, 05 de diciembre de 2014**

En Catamarca rige la ley N° 4855 para su conservación.

Solo 19 especies no se encuentran bajo amenaza o peligro de extinción. Y, son las que están permitidas para su caza. Valeria Marcolli, encargada del Departamento Fauna Silvestre destacó que “casi todas las especies de la provincia se encuentran protegidas”

**¿Cuándo un animal está en peligro de extinción?** Cuando su existencia se encuentra comprometida a nivel mundial. Esto es debido generalmente a la fulminación de un recurso del cual dependen todas y cada una de las especie, ya sea por parte de la acción del hombre, como la caza ilegal o la tala de indiscriminada de árboles, o simplemente a cambios en el ecosistema de la especie producto de hechos fortuitos, como lo son el cambio climático. La fauna silvestre, es un componente esencial del patrimonio natural de los ecosistemas de la provincia. Por este motivo, las acciones de predatorias sobre la misma, implican una grave amenaza a la estabilidad, diversidad y perpetuidad de las valiosas comunidades existentes.

En Catamarca rige la ley N° 4855, por la cual se establece que el Estado provincia tiene la obligación de velar por la protección de sus recursos naturales, garantizando el uso sostenible y la conservación de su fauna silvestre. Esta ley, establece cinco categorías: Las especies que están amenazadas, las vulnerables, las de situación indeterminada, las denominadas raras y las que se encuentran fuera de riesgo.

### Entre los animales amenazados en Catamarca están:

-Oso Melero	Tuco-tuco Catamarqueño	Rata Vizcacha Dorada
-Corzuela Colorada	Gato Andino	Ocelote
-Pichiciego Menor	Ñandú Ganso de Monte	Ñandú
-Ratón Ventrirufu	Perdiz	Quiula Puneña
-Chinchilla Andina	Chajá	Cisne de Cuello Negro
-Conejo de los Palos	Coscoroba	Ganso de Monte
-Rata Chinchilla Catamarqueña	Cóndor Andino	Monterita Serrana

### En la categoría de especies vulnerables, que son aquellas que corren un riesgo mayor de convertirse en amenazadas, se encuentran:

-Zorro de Monte	-Laucha Colilarga de Mary
-Ratón Jerbo de Tierras Alta	-Pericote Riojano
-Tuco-tuco Andino	-Rata Vizcacha
-Liebre Mara	-Coipo



## Áreas protegidas

La ley 4855, prohíbe terminantemente ejercer la caza en áreas protegidas, denominadas "Reservas", de la provincia. Estas son:

-Sierra de Belén (Belén)-Anillaco (Tinogasta)-Campo de Piedra Pomes (Antofagasta de la Sierra)-Serranías del Manchao y alrededores. Puntos referenciales como: Cuencas de ríos, Encrucijada, Las -Trancas, Las Salvias y Las Juntas, La Cumbrecita y Casa de Piedra de los Cajones. (Ambato)

-Ruta Nacional N° 60 (que va hacia el Paso de San Francisco). Puntos referenciales: Guachin, Chauschil, Cortaderas, Cazadero Grande, Las Lozas, Las Beladas y Las Grutas. (Tinogasta) -Localidad de otros Cerros y alrededores (Capayán)-Sitio Ramsar, Lagunas Puneñas y Altoandinas de Catamarca (Antofagasta de la Sierra, Belén y Tinogasta)-Bolsón de Pipanaco (Pomán, Andalgalá, Belén y Tinogasta)-Arroyo de Aguas Calientes (Tinogasta) -Campo del Arsenal (Santa María y Belén)

- Cuesta de Singuil (Ambato y Paclín)
- Cuesta del Totoral (Paclín)
- Pinar de Las Juntas (Ambato)

Formen grupos pequeños y elaboren un escrito breve en el que incluya "porque creen que es importante conservar las especies".

Piensen que son guías turísticos y llevan a un grupo de ellos a una excursión por un área protegida de nuestra provincia.

¿Qué recomendaciones podrían hacerles para proteger la biodiversidad de la zona?





## 2: LAS ESPECIES DE MI LUGAR



A - Selecciona del texto animales que consideras habitan en el departamento en el cual vives. (Puede que los hayas observado alguna vez o que alguien te contó sobre su existencia).



B - Elige uno de los animales listados de la actividad anterior y reunidos en grupo, busquen información sobre él, como ser habitat, hábitos, alimentación entre otros, y con dicha información construye un afiche informativo, pueden incluir una imagen o hacer un dibujo del animal. Esta actividad tiene como objetivo que puedas mostrar a tus compañeros de la escuela los animales de nuestra provincia.

## 3: ¿QUÉ PASÓ CON LA FLORA?...

Hasta el momento hemos trabajado con los animales, ahora te proponemos que puedas adentrarse al mundo de los vegetales, es decir las plantas. Para realizar éste recorrido te pedimos:

- A- Junto a tu docente y compañeros realicen un recorrido por las zonas aledañas a tu escuela o un área verde cercana y reunidos en grupo coleccionen entre 5 y 10 hojas diferentes, esto te servirá para conocer la vegetación que hay en el ambiente donde vives.
- B- Seleccionen tres hojas de las que coleccionaron y realiza un dibujo de ellas, al lado de cada dibujo completa una breve ficha técnica considerando aspectos como:



Porte de la planta:  
 Tamaño de las hojas:  
 Flor:  
 Fruto:  
 Etc...



C- ¿Conoces el nombre de algunas de las plantas que observaste? Escríbelos.



D- ¿Es una especie que se repite mucho o poco en el lugar?

E- Podrías indicar si ¿es **nativa** o **exótica**?  
 ¿Cómo te diste cuenta?





F- A tu juicio, cuando visitamos otra provincia o país, es conveniente traernos alguna plantita que nos guste mucho. ¿Por qué?

### Autoevaluación

Piensa y señala en cuál color del semáforo te encuentras

No estoy seguro/a de lo que aprendí. Necesito ayuda.

Entiendo pero todavía no me siento totalmente seguro/a. Puedo explicar a otros pero con ayuda.

Entiendo bastante bien y puedo explicarles a los demás.



**¿Qué sabía sobre los temas?**



**¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre los temas trabajados?**



**¿Qué te gustaría investigar sobre lo trabajado?**



**¿Cómo podrías investigarlo?**





# CIENCIAS SOCIALES

Te proponemos retomar la lectura del texto “*Catamarca: un recorrido entre telares e imponentes montañas*” (pág. 13), viajaremos imaginariamente por el Circuito Turístico del Oeste catamarqueño.

## 1. Viaje por el Oeste catamarqueño.

A- En la clase, con el docente como moderador, responde las siguientes preguntas:



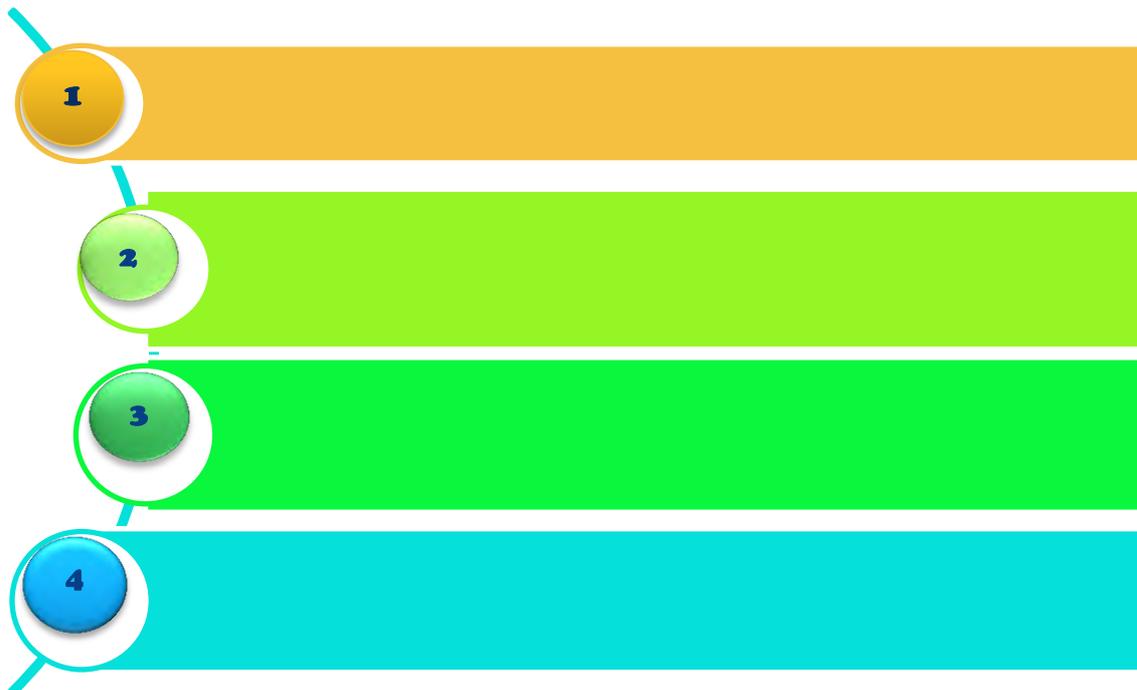
1. ¿Te gusta viajar?

2. ¿Qué lugares conoces?  
¿Cuál te gusta más?  
¿Por qué?

3. ¿Qué recomendarías a un turista que viene a pasear por nuestra Provincia?

4. ¿Qué opinión te merece la atención turística que recibiste de los lugares visitados?

Responde a los interrogantes en el siguiente gráfico:



1

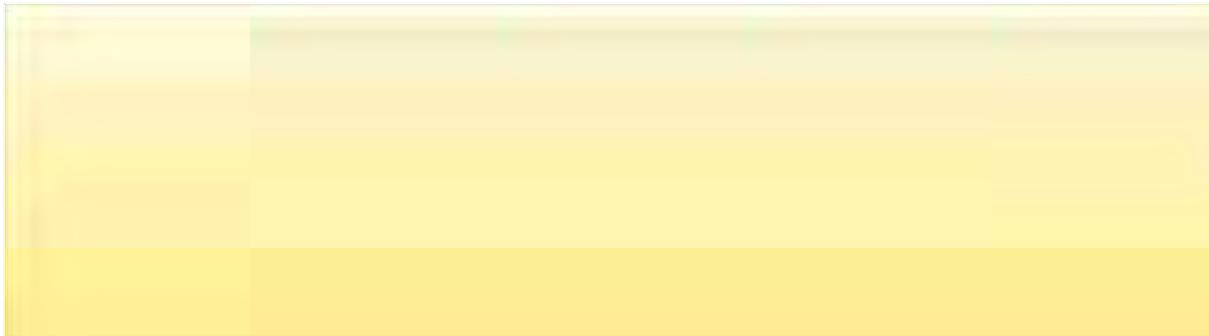
2

3

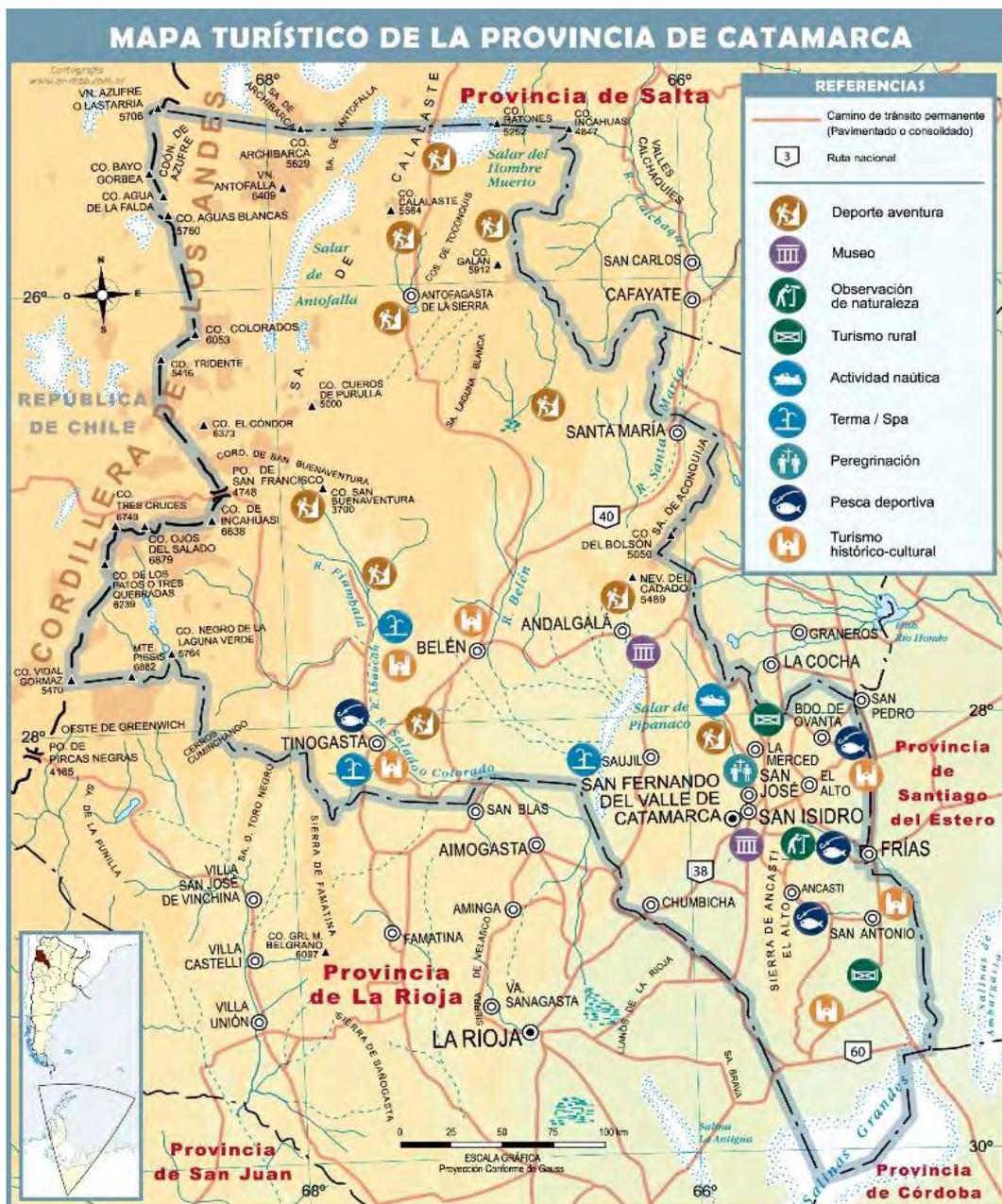
4

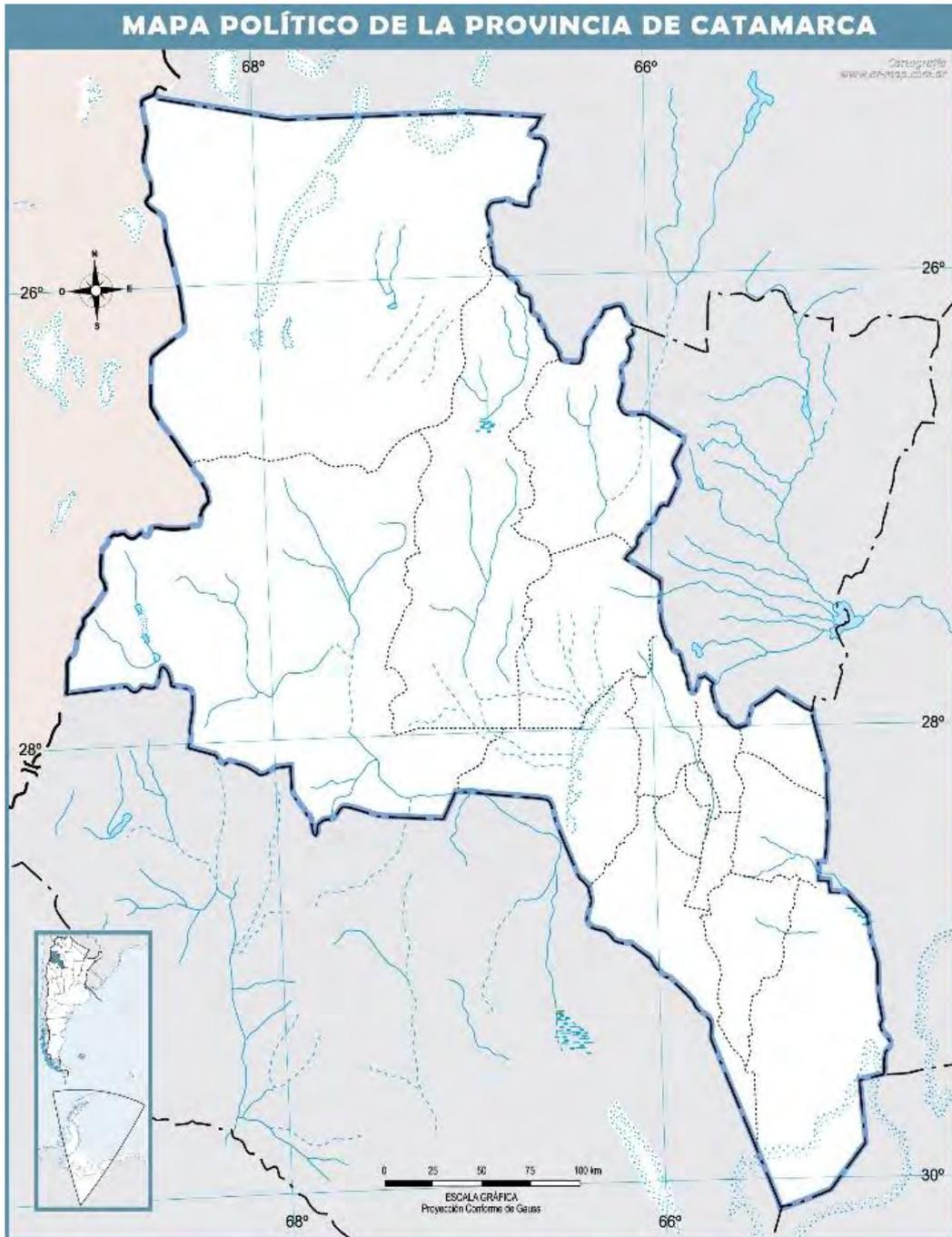


B- Extrae del texto “Catamarca: un recorrido entre telares e imponentes montañas” (pág. 13), los atractivos turísticos mencionados y confecciona un listado.



C- En el mapa de Catamarca localiza los lugares turísticos, utilizando como guía el mapa turístico de la provincia de Catamarca, luego agreguen referencia correspondiente.





#### REFERENCIAS



**2. Distintos tipos de actividades turísticas.**

Continuamos trabajando con el texto “Catamarca: un recorrido entre telares e imponentes montañas “que presenta una breve reseña de las características naturales del Oeste catamarqueño.

**A)** Lean la clasificación de los distintos tipos de actividades turísticas que se pueden desarrollar en Catamarca.

**Tipos de actividades turísticas.** En la provincia de Catamarca, los turistas pueden realizar distintos tipos de actividades.

- \* **Turismo cultural:** cuando se priorizan las actividades educativas, como visitas a museos, centros culturales, monumentos, ruinas diaguitas etc.
- \* **Turismo recreativos:** con fines de diversión, incluye paseos a lugares turísticos tradicionales, como camping, casinos, parques temáticos etc.
- \* **Turismo aventura o ecológico:** Cuando predomina las actividades físicas que se pueden hacer en entornos naturales.
- \* **Turismo religioso:** Los principales destinos de esta tipología turística son los lugares santos que representan lugares de devoción y de peregrinaje, así como sitios destacados por su peculiaridad histórico-cultural.
- \* **Turismo de salud:** Está relacionado con terapias alternativas, como las termas.

**B)** Relacionen la información proporcionada por el texto con los tipos de actividades turísticas y completen el siguiente cuadro.

Lugar	Provincia	Turismo nacional o extranjero	Tipo de turismo que se realiza



C) Observa las imágenes e indica a qué tipo de turismo corresponde.









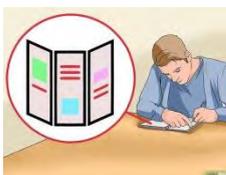

### 3. Publicidad y comercialización turística de la Región.

Para atraer turistas es necesario promoverlo y una forma de hacerlo, es a través de folletos turísticos.

Formar pequeños grupos:



**A)** Busquen información turística. Pueden acercarte a una oficina de turismo y solicitar folletos o bien busca por internet (sugerimos que consulten a la página de la Dirección de Turismo de nuestra provincia: <http://www.turismo.catamarca.gob.ar/>; y/o de la municipalidad dónde resides)

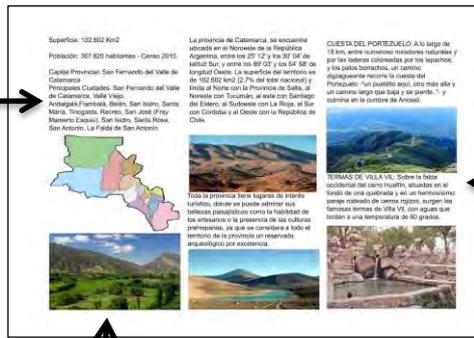


**B)** Con la finalidad de promocionar los atractivos de la localidad o departamento dónde viven, con la información recabada en el punto anterior, realicen un folleto turístico. Recuerda que un folleto incluye, además de texto, elementos gráficos, puedes incluir lo que aprendiste en otros módulos del cuadernillo (Inglés y Francés).



### Elementos del folleto

**TEXTO:** Se presenta información en secciones, facilitando la lectura. Debe estar organizado claramente. Información sintética. No deben ser más de tres o cinco párrafos.



**TÍTULOS:** Deben llamar la atención del lector, generando cierto impacto visual. Mensaje breve de fácil lectura.

**IMAGEN:** Deben ser de buena calidad. Enfatizan el mensaje del texto. Ambos deben estar relacionados entre sí.



**C)** Piensen en un lema para caracterizar el circuito turístico, para incluir en el folleto, teniendo en cuenta el ejemplo citado al pie.





#### 4. El turismo: la industria sin chimeneas

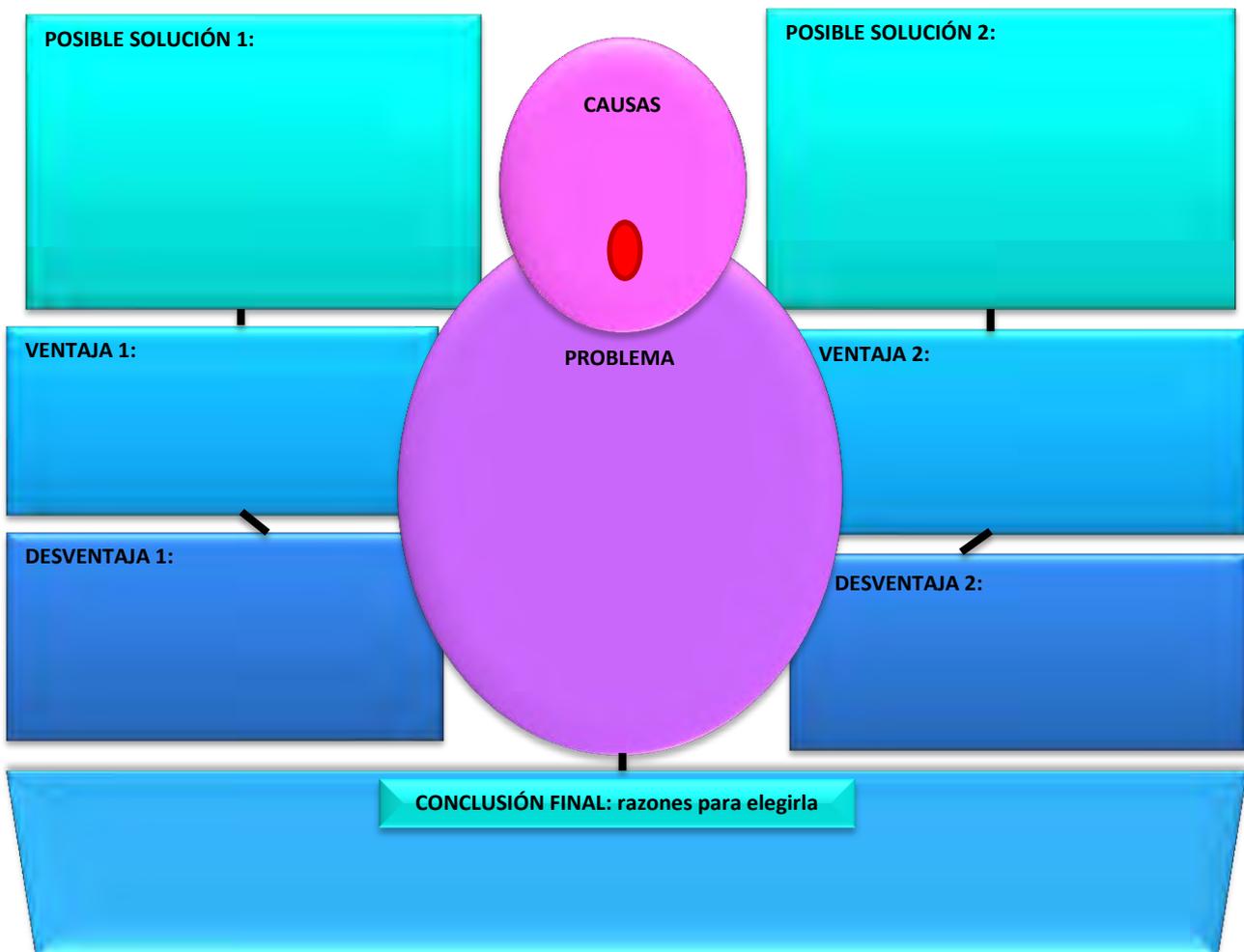
A) Si bien la actividad del turismo presenta muchas ventajas, también genera algunos inconvenientes o problemas. Debatan en clase junto con tu docente, sobre los beneficios del turismo y sus desventajas.

B) Luego completa el siguiente cuadro dicha información:

TURISMO	
VENTAJAS	DESVENTAJAS

C) Formar pequeños grupos y seleccionar del cuadro un problema. Luego discutan sobre posibles acciones para dar solución al mismo.

Para organizar las distintas ideas, les proponemos que las escriban en el siguiente organizador gráfico:





D) Compartan e integren sus conclusiones con los otros grupos y elaboren una conclusión entre todos, guiados por el profesor.



### AUTOEVALUACIÓN





## WELCOME TO THE ENGLISH LANGUAGE !

Las actividades que presenta éste módulo te ayudarán a desarrollar diferentes habilidades y capacidades para lograr un mejor aprendizaje del Inglés como lengua extranjera. No te olvides que es importante aprender Inglés por diferentes razones:

- Te acerca a otras culturas
- Es el idioma más aprendido
- Te abre puertas a buenas oportunidades de trabajo

✚ *Enjoy every activity! (¡Disfruta de cada actividad!)*





**Welcome to The United Kingdom!** (Bienvenidos al Reino Unido!)

**Activity 1**



Location of the United Kingdom



The United Kingdom



British Flag

**Monuments of Argentina** (Monumentos de Argentina)

**Activity 2**

Ahora utiliza tu facultad de percepción ¿Reconoces algunos de éstos monumentos?

Complete the gaps (Completar los espacios)

Humahuaca - El Obelisco - Glaciar Perito Moreno - Las Cataratas



.....



.....



.....



.....

**Social Networks** (Redes Sociales)

**Activity 3**

Llegó el momento de pensar...¿puedes identificar las siguientes redes sociales?



.....



.....



.....



.....

¿Qué otras redes sociales conoces?

.....

.....

.....

.....

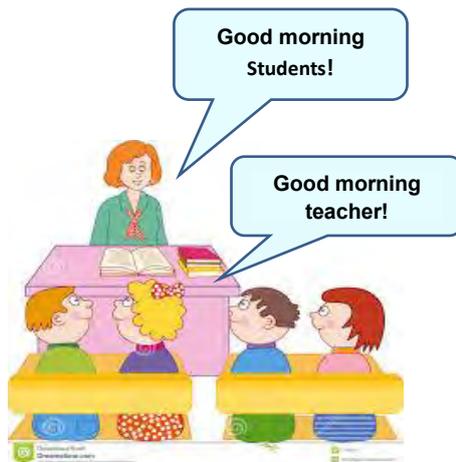


**Formal and Informal Greetings** (Saludos formales e informales)

Activity 4

<u>FORMAL GREETING</u>	<u>INFORMAL GREETING</u>
- Good morning	- Hello
- Good afternoon	- Hi
- Good evening	- What's up?
- Good bye	- Bye (bye)

➤ **When do we use each kind of greeting?** (¿Cuándo usamos cada tipo de saludo?)



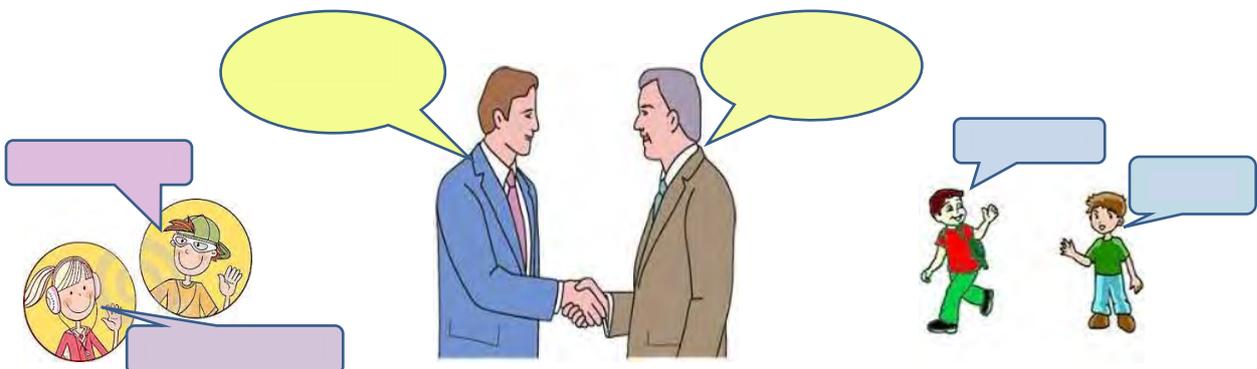
○ Llegó el momento de expresarte a través del lenguaje. Practica con tus compañeros los diálogos dados como ejemplo.

Activity 5

**Complete the dialogues** (Completan los diálogos)

Activity 6

➤ ¡Ahora es tu oportunidad! Piensa en cada una de éstas situaciones y completa los diálogos. Prácticalos con tus compañeros.



➤ ¿Qué tipo de saludo usamos con los profesores en la escuela?  
➤ ¿Qué tipo de saludo usamos con nuestros compañeros?



**Classroom language – (Lenguaje del aula)**

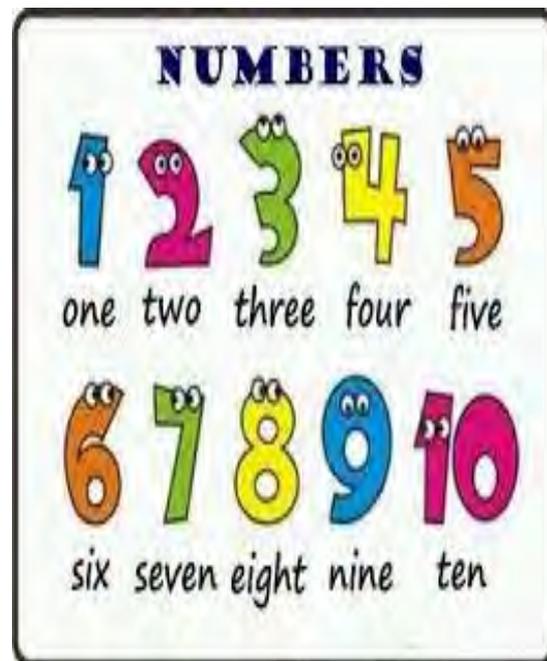
**Activity 7**

- Repite y practica junto a tu profesor/a cada una de éstas expresiones
- ¿Cuándo las usamos? ¿Qué significan?

Actions and Commands			
Stand up!	Sit down!	Open the door!	Close the door!
Write your name!	Read the lesson!	Sing a song!	Don't talk!
Let's play a game!	Count!	Draw!	Colour!
Listen!	Don't run!	Do your homework!	Point!

**\*Colours**

**\* Numbers**





- ✚ **The mysterious figure – Colour and discover the hidden figure**  
 ○ (La figura misteriosa – Colorea y descubre la figura oculta)

**Activity 8**



- 1- BLUE**
- 2- PINK**
- 3- GREEN**
- 4- GREY**
- 5- YELLOW**
- 6- BROWN**
- 7- BLACK**
- 8- ORANGE**

- ✚ **Mathematical Operations**  
 (Operaciones Matemáticas)

**Activity 9**

- **Find 9 colours**  
 (Encuentra 9 colores)

**Activity 10**

- Hora de pensar y usar la memoria para resolver las operaciones y encontrar los colores

**FIVE** + **THREE** = ... **EIGHT**....

**SIX** - **ONE** = .....

**TWO** x **TWO** = .....

**EIGHT** % **FOUR** = .....

N	A	C	Y	E	L	L	O	W	F
N	E	O	B	L	A	C	K	O	T
O	T	L	A	A	O	W	T	P	B
G	A	O	A	D	G	H	D	U	R
R	C	R	T	R	I	I	F	R	O
E	N	S	I	A	N	T	T	P	W
E	R	T	B	D	X	E	N	L	N
N	A	G	O	R	A	N	G	E	H
B	L	U	E	D	F	N	R	E	D
A	L	E	I	L	V	M	A	D	D



**The Alphabet song (Canción)**  
(Animate a cantar)

**- Can you spell the logos?** **Activity 11**  
(¿Puedes deletrear los logos?)



Now I know my ABC,  
Next time won't you sing with me!

- Can you spell your name?  
- (Puedes deletrear tu nombre)

**Who are they? Can you identify them?** (¿Quiénes son? ¿Puedes identificarlos?)

**Activity 12**

CNCO - Messi - Bart - Ozuna - Spiderman





- En el siguiente texto breve notarás que hay palabras muy parecidas al español. Identifícalas utilizando tu facultad de percepción. Luego completa el cuadro

❖ Read and complete the chart

Activity 13

Hello! My name is George and I am eleven years old. I am from England and I am a student. My favourite colour is green, I love trees! My favourite football player is Lionel Messi and he is from Argentina. I like football!



PERSONAL INFORMATION

Name:..... Occupation:.....  
Age: ..... Favourite colour:.....  
Country:..... Favourite sport:.....

➤ Now write your personal information

Activity 14

Hello! My name is..... and I am..... years old. I am from..... and I am a student. My favourite colour is ....., I love .....! My favourite.....!

Me

PERSONAL INFORMATION ABOUT YOU

Name:..... Occupation:.....  
Age: ..... Favourite colour: .....  
Country:..... Favourite sport:.....



• **Healthy and unhealthy food and drinks.**

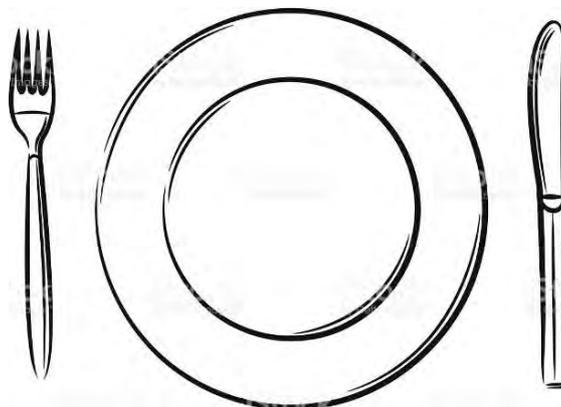
Activity 15

- ¿Puedes reconocer cuáles de estos alimentos son buenos para nosotros y cuáles no tanto?
- En grupos de tres: debatan y completen el cuadro separando la comida saludable de la no saludable según sus propios criterios.

			
1. Grapes	2. Fried potatoes	3. Cheese	4. Burger
			
5. Olives	6. Coke	7. Hot dog	8. Nuts
			
9. Cookies	10. Water	11. Apple juice	12. Cup cakes

HEALTHY FOOD	UNHEALTHY FOOD

- ✚ ¿Te animás a compartir tu elección con tus compañeros de otros grupos?
  - Con ayuda de tu profesor expresa en voz alta lo que eligieron.
- ✚ ¡Armá tu plato saludable favorito!
  - Con el vocabulario aprendido dibuja los alimentos ideales de tu propio plato saludable



.....

.....

.....



**TOURISM IN CATAMARCA**

**Activity 16**

Look at the pictures and match them with the departments of Catamarca (Observa las imágenes y únelas con los departamentos de Catamarca)

Flamingos

Volcanoes

Loom

Llamas

Rhodochrosite stone

Thermal Baths of Fiambalá

La Merced

Basilica Cathedral

Birthplace of Fray M. Esquiú

Las Juntas

Chumbicha

Slope of Portezuelo

¿Visitaste alguno de éstos lugares?

Answer the questions with your teacher's help (Responde las preguntas con la ayuda de tu profesor/a)

**Activity 17**

- 1- Where is "Chumbicha"? This is in .....**Capayán**.....
- 2- Where is "La Merced"? This is in.....
- 3- Where is "Las Juntas"? This is in.....
- 4- Where is "Icaño"? This is in.....
- 5- Where is the " Birthplace of Fray M. Esquiú"? This is in.....



Activity 17

**AUTOEVALUACIÓN:** Es momento de que te evalúes a tí mismo ¿Cómo te fue?  
Completa el siguiente cuadro:

¿Qué sabía?	¿Qué cosas nuevas aprendí?	¿Qué se ahora?

**Pienso**



¿Cómo lo aprendí?

¿Qué podría hacer para mejorar mi aprendizaje?

¿Qué dificultades tuve?



# FRANCÉS



## **BIENVENUE À LA LANGUE FRANÇAISE !!**

Hola! Hoy te presentamos una nueva lengua: el **idioma francés**. Para ello te acompañaremos con divertidas propuestas de lectura, que te permitirán hablar y escribir en francés.

Las actividades no son difíciles de resolver. Conjuntamente con tus compañeros deberán seguir las instrucciones de la Profesora y prestar mucha atención a las consignas dadas.

Es importante leer el material, preguntar lo que no comprendas, completar las tareas y ejercitarte oralmente para que vayas adecuando tu voz al francés. Si las resuelves con entusiasmo te permitirá desarrollar capacidades de Comunicación y trabajo colaborativo. ¡¡Disfruta de la tarea y muchos éxitos!!





SALUER	SALUDAR
Salut	Hola
Bonjour	Buenos días
Bonsoir	Buenas noches
Comment ça va?	¿Qué tal?
(ça va) bien / mal	Bien / mal
(ça ne va) pas trop bien	No demasiado bien
Comme-ci comme-ça	Así así
Je le fais aller	Vamos tirando
Ça va?	¿Todo bien?
Oui, ça va	Sí, todo bien
Non, ça ne va pas	No, no va bien
Petit à petit, mais ça va	Poquito a poco, pero bien
Adieu	Adiós
Au revoir	Hasta la vista
À la prochaine	Hasta la próxima
À bientôt	Hasta pronto

### Activités

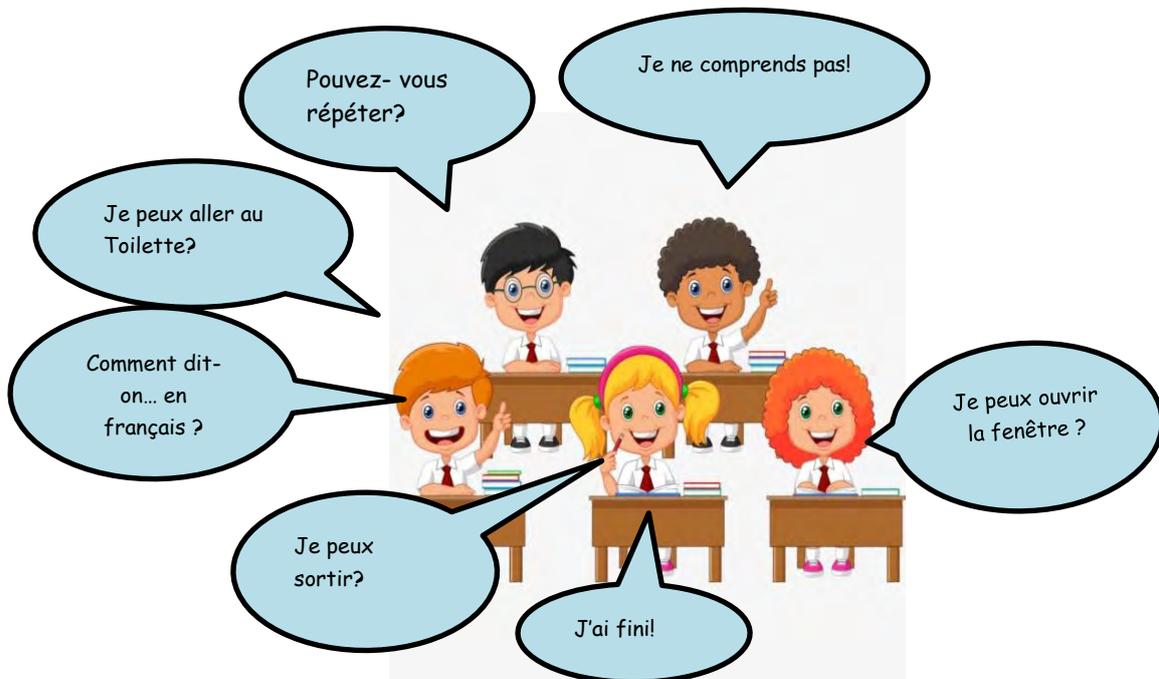
- **D'après les images écris la salutation correspondante**

(De acuerdo a las imágenes escribe el saludo que corresponda)





Écoutez bien!		Lisez !	
Effacez!		Regardez !	
Ecrivez !		Vous avez compris?	
Répétez !		Traduisez!	 (Règle- regla)





**SE PRESENTER**  
(Presentarse)



**Et toi, comment tu t'appelles ?**

**Écris ton prénom !**

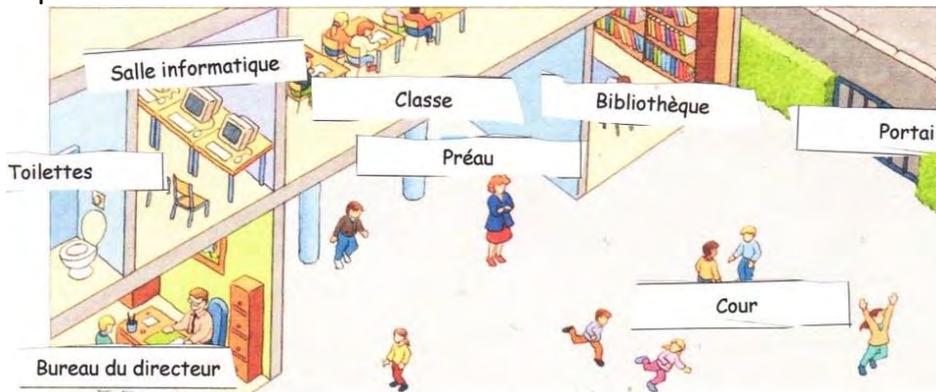
Bonjour, Je m'appelle.....

**MAINTENANT  
VISITONS L'ECOLE !**

**Les lieux de l'école**

(Los lugares de la escuela)

Junto con tu profesor/a te invitamos que recorran la escuela y conozcas sus espacios.



- |                       |                       |                    |
|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 1 La classe           | 5 Salle informatique  | 9 La secrétairerie |
| 2 Le terrain de sport | 6 Bureau du directeur | 10 La cuisine      |
| 3 La cour             | 7 Toilette            | 11 La cantine      |
| 4 Bibliothèque        | 8 Le couloir          | 12 Le dépôt        |
|                       |                       | 13 La conseillerie |



**Les personnes dans l'école**  
(Las personas en la escuela)



- |                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| 1 L'élève           | 5 Le secrétaire                     |
| 2 Le professeur/e   | 6 La directrice                     |
| 3 Les surveillants  | 7 Le proviseur ou directeur adjoint |
| 4 La bibliothécaire | 8 Le personnel de nettoyage         |

➤ **Activité : Dessine !!**

¿Te animas a dibujar los espacios de tu escuela?



**LES NOMBRES**



Un



Deux



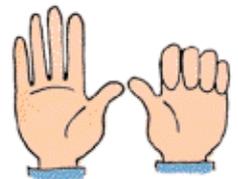
Trois



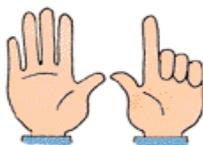
Quatre



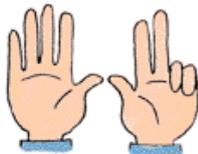
Cina



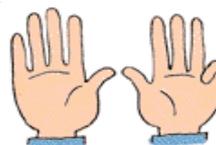
Six



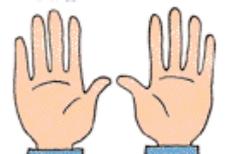
Sept



Huit



Neuf



Dix



➤ **Activités:**

Ton numéro préféré, C'est

Écris le numéro de ton portable

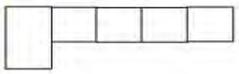
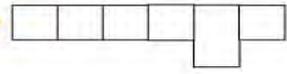
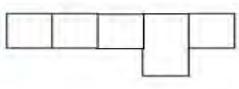
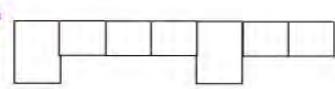
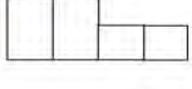
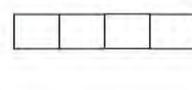
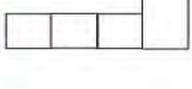
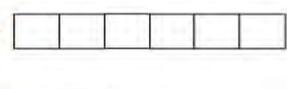
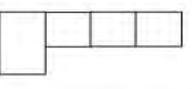
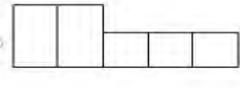
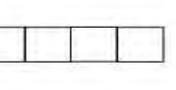
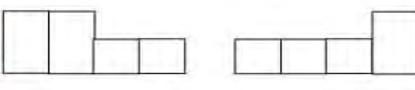




<b>noir</b>		<b>bleu</b>		<b>vert</b>	
<b>gris</b>		<b>rose</b>		<b>rouge</b>	
<b>marron</b>		<b>violet</b>		<b>orange</b>	
		<b>blanc</b>		<b>jaune</b>	

➤ **A JOUER !!** Complète

noir rouge bleu jaune bleu ciel gris  
orange marron pourpre rose vert blanc



LES COULEURS ET L'ALIMENTATION



(Los colores y la alimentación)

Reliez avec le couleur correspondant

 laitue		 chocolats
 frites		 Jus d'orange
 orange		 coca
 sandwich		 Lait
 banane		 pain
 fraises		 céréales
 olive		 raisin

➤ Quels aliments sont bons pour notre santé ? Dessine et colorie !!

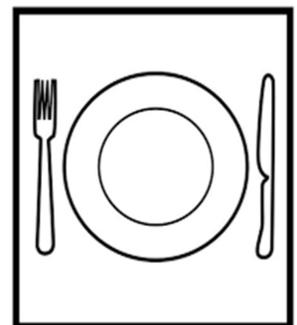
¿Cuáles de estos alimentos son buenos para nuestra salud? Dibuja y colorea

	ALIMENTS BONS	ALIMENTS MAUVAIS
		
		
		
		
		
		
		



Et maintenant crée ton plat d'aliment sain que tu aimes bien !

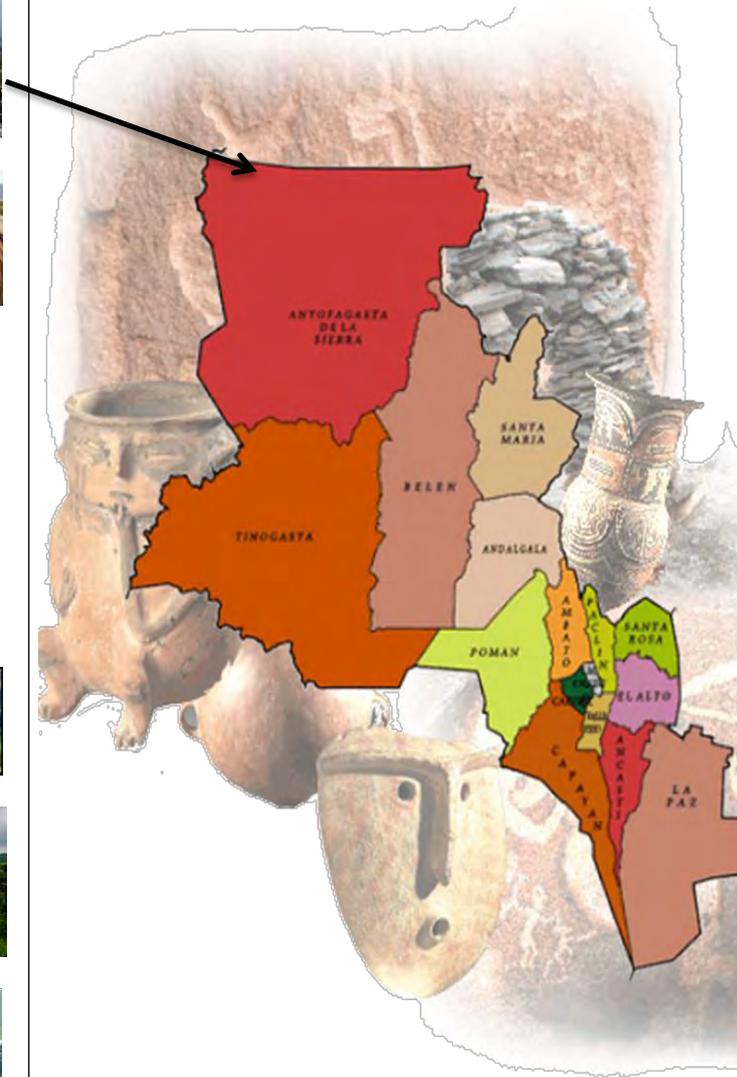
( y ahora, crea tu plato de alimentación saludable que te guste)





## LE TOURISME A CATAMARCA

Tu connais ta province ? Observe les images et lie au carte correspondant  
(Observa las imágenes y únelas con los departamentos de Catamarca)





**LES POINTS  
CARDINAUX**  
(Los puntos  
cardinales)

➤ <b>Réponds en utilisant les points cardinaux !!</b> (Responde utilizando los puntos cardinales)	
Où est la France ?	
Où est l'Argentine ?	
Où est Catamarca ?	
Où passe la Route de l'olive a Catamarca ?	
Où est Pomán ?	
Où est Andalgalá ?	

Marque dans la carte de ta Province la Route de l'olive. (señala en el mapa la Ruta del Olivo)



➤ **Quels autres circuits touristiques et économiques tu connais ? (¿Qué otros circuitos turísticos conoces ?)**

Au Nord?	
Au Sud?	
A l'Est?	
A l'Ouest?	



**JOUONS!!**

➤ **Tu peux créer une guide touristique de ton endroit ?**

¿Te animas a crear un folleto Turístico de tu localidad?

<p>(PHOTO)</p>	<p><b>GUIDE TOURISTIQUE</b></p> <p>CARTE (mapa) Dessine le parcours touristique (Dibuja el recorrido turístico)</p> 
<p>(DESCRIPTION EN ESPAGNOL) (Descripción del lugar en español)</p>	



**EVALUATION**

**¡REFLEXIONAMOS SOBRE LO APRENDIDO!**

¿Cómo te fue al realizar las actividades propuestas en Lenguas extranjeras: Francés?

- **Completa el siguiente cuadro con una cruz según tu opinión.**

			
			Comprendo cuando escucho:
			Reconocí palabras en francés:
			Pude escribir en francés
			Pude hablar en francés

- **Es momento de que te evalúes tí mismo**

<b>¿Qué sabía?</b>	
<b>¿Cómo hice para comprender?</b>	
<b>¿Qué cosas nuevas aprendí?</b>	



## BIBLIOGRAFÍA:

### EL OFICIO DE SER ESTUDIANTE:

- Coll, César (coord.) (2010) *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. Editorial GRAÓ
- Costa, Pablo (1993) *Estudiante se hace, no se nace. Taller para estudiar mejor*. Editorial Troquel S.A. Buenos Aires.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010) *Entre nivel primario y nivel secundario. Una propuesta de Articulación*. Cuadernillo para el alumno, Buenos Aires.
- Krichesky, Marcelo (coord.) (2008) *Proyectos de orientación y tutoría. Enfoques y propuestas para el cambio en la escuela*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Ley Nacional de Educación N° 26.206/06
- Ley Provincial de Educación N° 5.381/13
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. MOA. *Marco Organizador de los Aprendizajes. Aprendizaje 2030*. Secretaria de Innovación y Calidad Educativa.
- Tresca, María (2012) *Enseñar a estudiar a niños y adolescentes. Cómo desarrollar estrategias y hábitos para el aprendizaje*. Editorial Noveduc. Buenos Aires

### LENGUA:

- Álvarez, T. (2011). *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*. Madrid: Octaedro.
- Catamarca: un recorrido entre telares e imponentes montañas (12 de agosto de 2018). La Nueva. Recuperado de: <https://www.lanueva.com/nota/2018-8-12-7-30-0-catamarca-un-recorrido-entre-telares-e-imponentes-montanas>
- Diseños curriculares. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Recuperado de: [web.catamarca.edu.ar/sitio/disenos-curriculares.html](http://web.catamarca.edu.ar/sitio/disenos-curriculares.html)
- Moreno, V.(2008). *Dale que dale a la lengua tomo II: propuestas para hablar y escribir textos expositivos, argumentativos, instructivos y lúdicos*. Pamplona: Pamela.
- [www.turismoruta40.com.ar/ruta-del-adobe.html](http://www.turismoruta40.com.ar/ruta-del-adobe.html)

### MATEMÁTICA:

- Proyecto Aprender a Estudiar. Ciencia en foco. Matemática 7. Editorial Aique. Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. 2010
- De la Aritmética al Álgebra Escolar. Análisis de actividades desde un punto de vista semiótico peirceano de Héctor Horacio Gerván. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/REM/article/viewFile/10158/10810>
- Talleres y juegos matemáticos <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/02/Completo-taller-de-juegos-matem%C3%A1ticos-para-Infantil-y-Primaria.pdf>
- Juegos Matemáticos y Análisis de Estrategias Ganadoras de Carlos D'andrea <http://www.ub.edu/arcades/D%27Andrea.pdf>
- Razonamiento algebraico y su didáctica para maestros [https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/7\\_Algebra.pdf](https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/7_Algebra.pdf)
- Catamarca: un recorrido entre telares e imponentes montañas (12 de agosto de 2018). La Nueva. Recuperado de: <https://www.lanueva.com/nota/2018-8-12-7-30-0-catamarca-un-recorrido-entre-telares-e-imponentes-montanas>



## CIENCIAS SOCIALES

- Villacis, Cristina (2013) "Geografía de Circuitos Turísticos" Editorial Cedis. Buenos Aires
- Tomaello, Flavia y Duer, Walter (2015) "Turismo 2.0" Ediciones Turísticas. Buenos Aires
- Pagalia, María C. "Geografía de la Argentina". Editorial Santillana. S/F
- Sileo, Silvia Ana I. (2014) "Geografía Espacio y Turismo". Editorial Centro Cultural de la Cooperación FLOREAL GORINI---UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES---Colección Economía y Sociedad. Buenos Aires
- Catamarca: un recorrido entre telares e imponentes montañas (12 de agosto de 2018). La Nueva. Recuperado de: <https://www.lanueva.com/nota/2018-8-12-7-30-0-catamarca-un-recorrido-entre-telares-e-imponentes-montanas>

## CIENCIAS NATURALES

- Ing. Katalina Krapp – Lic. Soledad Ponce – Técnico Jorge Ríos y otros -Gobierno de la provincia de Catamarca – secretaria de Turismo – Cartilla de Concientización turística.
- Ana Sagorodoschi, Gloria Discovsky , Diana Pinchuk, y otros (2.000) – La Ciencia Posible : Propuestas de Aprendizajes de las Ciencias Naturales para tercer ciclo – Editorial: Novedades educativas.
- Olimpiadas Argentinas Ciencias Junior – Cuaderno de Actividades – Nivel 1 – 2017.
- Silvia Veglia (2007) "Ciencias naturales y Aprendizajes Significativos" Ediciones Novedades educativas, Buenos Aires
- Programa Conectar Igualdad – Serie Modelo 1 a 1 – Biología 2011.
- Catamarca: un recorrido entre telares e imponentes montañas (12 de agosto de 2018). La Nueva. Recuperado de: <https://www.lanueva.com/nota/2018-8-12-7-30-0-catamarca-un-recorrido-entre-telares-e-imponentes-montanas>

## INGLÉS

- Tiberio, S; WHAT'S UP? STARTER - Ed. Pearson Ed. Río de la Plata. 2008
- Casuscelli, L ; Gandini, M ; CHAT 1 – Ed. Pearson Ed. S.A. 2006
- **Páginas consultadas e imágenes extraídas de Internet:**
- <https://www.britannica.com/place/United-Kingdon>
- <https://www.touropia.com/best-places-to-visit-in-argentina/>
- <https://www.lifewire.com> >...>Social Media > Social Networks
- <https://www.facebook.com/albalearnenglish>
- <https://www.lingokids.com> › English for Kids › Topics › Alphabet
- <https://www.fluentu.com/blog/english/english-greetings-expressions/>
- [https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets\\_doc\\_docx/healthyunhealthy\\_life/health-healthy-unhealthyfood/23003](https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/healthyunhealthy_life/health-healthy-unhealthyfood/23003)
- <https://www.google.es/search?q=catamarca+mapa&tbm=isch&tbs>
- <https://search.app.goo.gl/Z1Nbgj>
- Catamarca: un recorrido entre telares e imponentes montañas (12 de agosto de 2018). La Nueva. Recuperado de: [https://www.lanueva.com/nota/2018-8-12-7-30-0-catamarca-un-recorrido-entre-telares-e-imponentes-montañas](https://www.lanueva.com/nota/2018-8-12-7-30-0-catamarca-un-recorrido-entre-telares-e-imponentes-montanas)



## FRANCÉS:

- Butzbach, M; Martín, C ; Pastor, D; Saracibar, I. JUNIOR 1 Ed. CLE INTERNATIONAL. 1999
- Bosquet, M., Matilde Martínez Salles, Yolanda Rennes. POURQUOI PAS ! Ed Diffusion, FLE.2010

### **Páginas consultadas e imágenes extraídas de Internet:**

- Cuadernillo de Lengua para el alumno. Articulación primaria – secundaria. 2014 recuperado en <http://www.chubut.edu.ar/pensar/?p=801>.
- <https://www.pinterest.cl/pin/472878029617698623/>
- [http://hoycinema.abc.es/imagenes/flash/imagenes\\_xtra/Vecinos%20Invasores/animales1.jpg](http://hoycinema.abc.es/imagenes/flash/imagenes_xtra/Vecinos%20Invasores/animales1.jpg)
- <http://3.bp.blogspot.com/-Jlx-5Xephqg/UnKDOmSd09I/AAAAAAAAAYw/3ZoRFzdBn6U/s1600/saluer.jpg>
- <http://www.dibujosyjuegos.com/dibujos/upload/2012/06/15/20120615134818-51b648d6.gif>
- <http://www.dibujosyjuegos.com/dibujos/upload/2012/06/15/20120615134818-51b648d6.gif>
- <https://terroncloset.files.wordpress.com/2014/09/hablar.jpg>
- [http://www.dibujalia.com/data/media/66/13252520derecho\\_a\\_la\\_educacion.jpg](http://www.dibujalia.com/data/media/66/13252520derecho_a_la_educacion.jpg)
- <https://www.guiainfantil.com/uploads/ocio/dos-amigos-ilustracion-p.jpg>
- <https://conpequesenzgz.com/wp-content/uploads/2013/04/vecinos-invasores.jpg>
- <https://i.pinimg.com/originals/e0/98/a6/e098a66af97675098f545fd77e99740e.jpg>
- [https://mllesonia.files.wordpress.com/2015/11/ob\\_b4fbc2\\_ce1-vocabulaire-ecole.jpg](https://mllesonia.files.wordpress.com/2015/11/ob_b4fbc2_ce1-vocabulaire-ecole.jpg)
- <https://conofrances.blogspot.com/2017/11/la-boussole-et-les-points-cardinaux.html>
- <http://www.tinogasta.gob.ar/images/info/mapa66.jpg>
- <http://www.elancasti.com.ar/info-gral/2008/10/13/ruta-olivo-turismo-produccion-olivicola-62222.html>
- [http://www.alconet.com.ar/pais/turismo/circuitos\\_catamarca.html](http://www.alconet.com.ar/pais/turismo/circuitos_catamarca.html)
- <http://www.lanacion.com.ar/735527-vino-olivo-y-dulces-las-nuevas-rutas-de-catamarca>
- <https://www.google.com.ar/search?q=adolescentes+turista+dibujo&tbs=isch&tbs=ring>:
- <https://www.google.es/search?q=catamarca+mapa&tbs=isch&tbs>
- [https://search.app.goo.gl/Z1\\_Nbgj](https://search.app.goo.gl/Z1_Nbgj)
- [www.google.com.ar/search?q=santa+maría+catamarca&rlz=1C1SAVO\\_enAR639AR639](http://www.google.com.ar/search?q=santa+maría+catamarca&rlz=1C1SAVO_enAR639AR639)
- Catamarca: un recorrido entre telares e imponentes montañas (12 de agosto de 2018). La Nueva. Recuperado de: <https://www.lanueva.com/nota/2018-8-12-7-30-0-catamarca-un-recorrido-entre-telares-e-imponentes-montañas>

**MATERIAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA**

**PROHIBIDA SU VENTA**

**IMPRESO EN TODO FOTO CATAMARCA**

**SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA**



