

# "CONSTRUYENDO VÍNCULOS"

ARTICULACIÓN ENTRE NIVELES PRIMARIO Y SECUNDARIO

2017-2018

**2° PARTE:  
"HACIENDO  
CAMINO  
AL ANDAR"**

# ¿VENIS AL SECUNDARIO? TE HACEMOS PATA



**DIRECCIÓN  
DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**



**ME LLAMO:** .....

.....

**MI ESCUELA ES:** .....

.....



**AUTORIDADES**

**GOBERNADORA DE CATAMARCA  
DRA. LUCÍA CORPACCI**

**MINISTRO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
LIC. DANIEL EDUARDO GUTIERREZ**

**JEFA DE GABINETE  
CPN BELKYS VERA SARMIENTO**

**SUBSECRETARIA DE EDUCACION  
LIC. NANCY DIAZ**

**SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DR. ENRIQUE GIMÉNEZ**

**DIRECTORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
LIC. MÓNICA MORENO**

**DIRECTORA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
LIC. OLGA BURELLA**

**DIRECTOR DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA Y MUNICIPAL  
PROF. FABIÁN HERRERA**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN RURAL  
PROF. JAIME CASTRO**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN TÉCNICA  
Y FORMACION PROFESIONAL  
ING. RODOLFO VIVANCO**

**DIRECTORA DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
PROF. MÓNICA SELEME**

**DIRECTORA DE MODALIDADES EDUCATIVAS  
LIC. MARIELA PORCEL**



## **Articulación Primaria- Secundaria**

---

**Coordinación Educación Primaria:** Lic. Mónica Moreno

**Coordinación Educación Secundaria:** Lic. Olga Burella

**Coordinación Pedagógica:** Esp. Margarita Delgado

Lic. Mónica Díaz

### **Comisiones de Escritura y Consultores por áreas Curriculares**

#### **FORMACIÓN GENERAL:**

**Dirección de Educación Primaria:** Lic. Juan Domínguez

**Dirección de Educación Secundaria:** Prof. Mónica López

**Colaboradoras:** Prof. Gabriela Leiva; Prof. Mónica Salvatierra

#### **MATEMÁTICA:**

**Dirección de Educación Primaria:** Lic. Dolores del Valle Agüero.

**Dirección de Educación Secundaria:** Prof. Jessica Judith Jaimez; Prof. María Rosa Herrera; Prof. Marcelo Aníbal Aibar

**Formación Situada (Coordinadora del área Matemática):** Prof. Soraya Pol

#### **LENGUA Y LITERATURA:**

**Dirección de Educación Primaria:** Prof. Marta Elizabeth Aparicio; Prof. Marisa Gabriela Sánchez

**Dirección de Educación Secundaria:** Prof. Mirta Iris Santillán; Prof. Norma Beatriz Brizuela de Saracho

**Formación Situada (Coordinadora del área Lengua):** Prof. Ana Gabriela Domínguez

#### **CIENCIAS NATURALES:**

**Dirección de Educación Primaria:** Lic. Alicia del Carmen García

**Dirección de Educación Secundaria:** Lic. Norma Dip

**Formación Situada (Coordinadora del área Cs. Naturales):** Prof. Giselle Daniela Velardez

#### **CIENCIAS SOCIALES:**

**Dirección de Educación Secundaria:** Prof. Mirta Noemí Andrada; Prof. Gabriela Esther Morales;

Prof. Jorge Luis Ramos; Prof. Paola Elizabeth Vergara Maidana

**IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS:** Prof. Nancy Toledo Varas; Prof. Gladys Noemí Pereyra

**Colaboradora:** Lic. Mabel Vega

**IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS:** Prof. Claudia Barros

## **Articulación Primaria- Secundaria**

---

*Queridos alumnos:*

*Durante el transcurso de la vida, vivimos muchos cambios, que naturalmente nos provocan miedos porque desconocemos lo que se aproxima.*

*No caben dudas, que estás pensando en tu ingreso al Nivel Secundario y distintos pensamientos y sensaciones te invaden. La incertidumbre y la curiosidad son parte de este proceso. Pero lo más importante es que no estás solo. Estamos con vos, para acompañarte en este nuevo recorrido de vida...para construir una buena vida, creciendo como persona y ciudadano.*

*Las experiencias que vivimos son muy diversas, nuestra individualidad como personas, permite que cada uno construya su futuro con las herramientas que recibimos desde la familia, la escuela y de otras personas que nos rodean. En este momento al que le llamamos de “transición”, el paso de un nivel educativo a otro, no vas a estar solo. Te tomamos de la mano para orientarte en el sendero; más tarde, con el tiempo, tomarás tus propias decisiones.*

*En este proceso, consideramos que el primer paso es la confianza en vos mismo. El segundo, está relacionado con las dudas del primer día de clases, la nueva escuela, los profesores, otras materias... Justamente es en esta instancia, donde te acompañamos con mayor empeño.*

*Muchos profesores trabajaron pensando en chicos como vos, que viven en toda la provincia de Catamarca y elaboraron este Cuadernillo de Actividades. Está organizado en dos partes: en la primera trabajarás junto a tus maestros y compañeros de 6to para recordar algunos conocimientos y actitudes que te servirá para tu ingreso a la escuela secundaria. La segunda parte la continuarás desarrollado junto con tus nuevos profesores de la escuela secundaria.*

*Estamos convencidos que el crecimiento personal viene acompañado de cambios y desafíos que deben ser enfrentados con esfuerzo, constancia y muchas esperanzas.*

*Te invitamos a dar tu primer paso en la Educación Secundaria, con actitud firme y decidida, convencido de que cada aprendizaje te ayuda a crecer, encontrando tu propia identidad.*

*¡Confiamos en vos y apostamos a que juntos, lograremos una educación de calidad para todos los alumnos catamarqueños!*

*Lic. Daniel Gutiérrez  
Ministro de Educación Ciencia y Tecnología*



## Articulación Primaria- Secundaria

### EL OFICIO DE SER ESTUDIANTE

Hola! Bienvenido a la Escuela Secundaria.

El presente módulo fue elaborado con el propósito de introducirte a la vida de la escuela secundaria y brindarte algunas herramientas que te servirán para cursar tus estudios.

La escuela y todo su personal te abren sus puertas para acompañarte durante todo el trayecto de tu educación secundaria.

La idea es que en algún momento de los primeros días de clase trabajarás junto a tus compañeros y algún miembro de tu familia o tutor orientados por un docente (preceptor, bibliotecario, entre otros) para tratar temáticas como:

- **Saberes relativos a la convivencia y participación institucional:** conocer las normas y reglamentos de la escuela, los acuerdos de convivencia, y reflexionar sobre la necesidad e importancia de contar con normas.
- **Conocimientos sobre la organización escuela y el proyecto educativo:** Las referencias generales acerca de la estructura y dimensiones de las instituciones escolares, su función social, sus actores, sus recursos, sus modos de organización, el rol de estudiante en relación con otros roles institucionales; el reconocimiento de la propia escuela: personal, espacios, relaciones con la comunidad, proyecto educativo y proyectos específicos, sistema y modos de evaluación, acreditación, promoción, entre otros.

Para que puedas guiarte y organizarte, a continuación completa el horario con los nombres de los módulos a trabajar, incluye también el nombre de los responsables y/o profesores de los talleres.

Podrás observar que el primer día está completo

Hs	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1°	El Oficio de				
2°	Ser estudiante				
	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
3°	El oficio de				
4°	Ser estudiante				
	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
5°	El oficio				
6°	de				
7°	Ser estudiante				

## Articulación Primaria- Secundaria



A diferencia de la primaria, en la escuela secundaria tendrás un profesor por materia o espacio curricular

Un espacio curricular delimita un conjunto de aprendizajes y contenidos educativos provenientes de uno o más campos del saber, seleccionados para ser enseñados y aprendidos durante un período escolar determinado, y constituye una unidad autónoma de evaluación y acreditación.

Nuestra provincia, (en función por lo dispuesto en los marcos legales) ha establecido que la Educación Secundaria común tiene una duración de 6 años, dividida en dos ciclos de tres años de duración cada uno:

**Ciclo Básico:** 1° año, 2° año y 3° año    **Ciclo Orientado:** 4° año, 5° año y 6° año

El **Ciclo Básico** constituye el primer tramo formativo de la escuela secundaria, es común a todas las orientaciones y su finalidad es afianzar los aprendizajes considerados básicos para el desarrollo personal, el desempeño cívico y social y la continuidad de la trayectoria educativa en el ciclo orientado.

CICLO BÁSICO						
	1°	HS.	2°	HS.	3°	HS.
<b>1</b>	<b>Lengua y Literatura</b>	<b>5</b>	<b>Lengua y Literatura</b>	<b>5</b>	<b>Lengua y Literatura</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Matemática</b>	<b>5</b>	<b>Matemática</b>	<b>5</b>	<b>Matemática</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Lengua Extranjera</b>	<b>3</b>	<b>Lengua Extranjera</b>	<b>3</b>	<b>Lengua Extranjera</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Educación Física</b>	<b>3</b>	<b>Educación Física</b>	<b>3</b>	<b>Educación Física</b>	<b>3</b>

## Articulación Primaria- Secundaria

5	Formación Ética y Ciudadana	4	Formación Ética y Ciudadana	4	Formación Ética y Ciudadana	3
6	Historia	3	Historia	3	Historia	3
7	Geografía	3	Geografía	3	Geografía	3
8	Educación Artística Música	3	Educación Artística Plástica	3	Educación Artística (Teatro: 2 – Danza: 2)	4
9	Biología	3	Biología	3	Biología	3
10	Física-Química	3	Física-Química	3	Física-Química	3
11	Tecnología	3	Tecnología	3	Tecnología	3

El **Ciclo Orientado** tiene por finalidad profundizar la formación de los alumnos en campos del saber y del quehacer social y productivo, desarrollando capacidades que los habiliten para afrontar los desafíos de los nuevos contextos y escenarios. Así "... Las orientaciones deberán incluir propuestas educativas para que los estudiantes experimenten procesos personales y colectivos de creación, disfrute, producción, participación, acción solidaria frente a necesidades personales o comunitaria, entre otras posibilidades..."

En nuestra provincia, una vez concluido el ciclo básico, pueden optar por las siguientes orientaciones:

- Turismo
- Ciencias Naturales
- Economía y Administración
- Lenguas
- Ciencias Sociales y Humanidades
- Agroambiente
- Arte - Danza
- Arte - Artes Visuales
- Comunicación
- Educación Física

Te proponemos que observes el horario que le dieron a Cristian en primer año.

Hs.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1°	Matemática	Lengua	Matemática	Geografía	Matemática
2°	Matemática	Lengua	Matemática	Lengua	Lengua
3°	Geografía	Formación Ética	Inglés	Lengua	Historia
4°	Historia	Formación Ética	Inglés	Biología	Historia
5°	Historia	Plástica	Geografía	Biología	Inglés
6°	Plástica	Plástica	Geografía	Química	Química

## Articulación Primaria- Secundaria

---

### Para pensar

El martes a la tarde, Cristian dice que tiene que preparar para la próxima clase una tarea que le dieron en Lengua. Si él va a la escuela a la mañana, ¿cuántas tardes tiene para hacerlas?

El miércoles a Cristian le avisaron que tiene que estudiar para Lengua, Biología y Geografía; ¿Qué le aconsejarían que estudie primero esa tarde?

La noche del lunes, Cristian puso en la mochila los libros y la carpeta de Lengua y Formación Ética y se llevó también lo de inglés para adelantar lo del día siguiente. ¿Preparó bien la mochila? ¿Por qué?

### Aprendo a organizar el tiempo de estudio

Es frecuente escuchar a muchos estudiantes quejarse porque se les “vuela el tiempo”. Esto sucede porque no tienen bien en claro cuál es el paso siguiente y dejan caer en el olvido temas que son importantes para el logro de sus metas. Hacen lo que les gusta y se olvidan de “lo necesario”. Otros hojean los libros sin sacar nada en limpio o dan centenares de vueltas antes de sentarse a estudiar.

Un factor muy importante para mejorar el aprendizaje y el rendimiento académico es gestionar bien el tiempo, ya que ser buen estudiante precisa esfuerzo, constancia y persistencia. Una buena forma de tomar conciencia y controlar qué hacemos realmente con el tiempo, es completar una hoja de registro.

Te proponemos que realices una hoja de registro, para completarla tendrás presente lo siguiente:

- Registra durante una semana completa la organización de tu tiempo y a qué lo dedicas.

Tienes que ser preciso, por ejemplo:

- Si mientras jugabas con el perro, leías la lección de historia, registra las dos actividades a la misma hora.
- Si durante la preparación de los informes de lengua, hablaste dos veces por celular para programar la juntada del sábado, las dos actividades.
- Estudiar, comer, estar con amigos, hacer deportes, ver la televisión, dormir, etc.

Te ofrecemos un modelo de hoja de registro:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	OBSERVACIONES
7:00								
8:00								
9:00								
10:00								
11:00								
12:00								
13:00								
14:00								

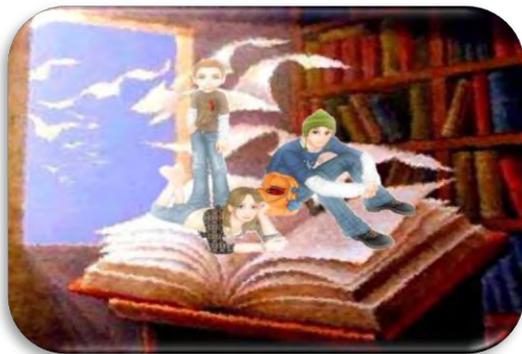
## Articulación Primaria- Secundaria

15:00								
16:00								
17:00								
18:00								
19:00								
20:00								
21:00								
22:00								
23:00								

Traslada tus registros a un horario gigante.

Adhiérelolo a la pared de tu lugar de estudio y comienza el análisis:

¿A qué dedicaste más tiempo?.....
.....
¿Cuáles fueron los momentos de mayor interferencia? ¿Qué o quiénes lo provocaron?
.....
.....
¿La situación de recreación se vivió plenamente o había sensación de estar "en falta"?
.....
.....
¿A quién recurriste para aclarar dudas o falta de información?.....
.....
¿Qué materia es la que te resulta más difícil de estudiar?
.....
.....
¿Cuál es la materia que te gusta pero que no llegas con el tiempo para preparar?
.....
.....
¿A qué hora resulta imposible estudiar en casa? .....
.....
¿Hay períodos de tiempo en los que podrías estudiar y no lo haces?
.....
.....
¿En qué ocupas la mayor parte de tu tiempo?
.....
.....
¿Qué podrías modificar para ser mejor estudiante?
.....
.....
¿Cuándo estudias mejor, por la mañana, tarde, o noche?.....
.....
.....
¿Qué día o días de la semana te resulta más fácil disponer de tiempo para estudiar?
.....
.....



# LENGUA

Este año comenzaremos a trabajar con textos un poco más complejos a fin de continuar el desarrollo de tus capacidades.

Para ello tu profesor/a te guiará en éste proceso.

**Para iniciar nuestro recorrido por el módulo, te proponemos acercarnos al autor del texto que vamos a trabajar.**

**Silvia Schujer** es una escritora argentina, especialmente dedicada a la literatura infantil, aunque ha cultivado otros géneros. Nació el 28 de diciembre de 1956, en Olivos, provincia de Buenos Aires. En 1978 inicia su vinculación con distintas empresas discográficas de la Capital (CBS, MUSIC HALL, RCA). Graba un disco como solista ese año (Silvina y los chicos del mundo – Music Hall). Temas de su autoría son grabados en sucesivos álbumes de Cantaniño (CBS), y realiza la producción de los soportes musicales que acompañan los libros "Palabras para jugar con los más chicos", "Canciones de cuna para dormir cachorros", y "Pasen y vean – canciones del circo" con su hijo, el compositor Mariano Fernández. Ha recibido numerosos premios y menciones, tanto nacionales como internacionales como reconocimiento por su obra.

- A continuación, lee una breve biografía de **Silvia Schujer**.
- Para seguir conociendo a Silvia Schujer te invitamos a mirar este video:

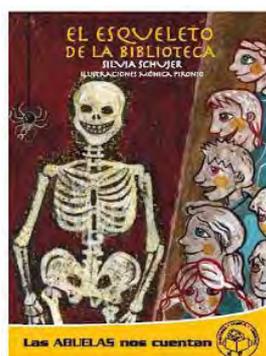
<https://youtu.be/J0nMI9tA3TQ>

Después de haber visto el video en el que la autora se presenta y relata parte de su historia como lector y escritor, realiza la siguiente propuesta:

- ✓ Escribí, con tus palabras, una biografía de la escritora basada en el material de “Audiovideoteca de escritores”.

Ahora, te presento la tapa del libro:

- ✓ **De manera individual:**





Observa detenidamente la tapa e identifica los elementos que están presentes en ella.



¿Qué relación encuentras entre este paratexto y el título del libro? ¿De qué supones tratará un libro con esta tapa?

- Te invitamos a leer el texto: ***El esqueleto de la biblioteca.***

Ahí estaba yo. Entre un montón de mapas enrollados como tubos y el armario con puertas de vidrio. Me pararon en ese lugar cuando estrenaron la biblioteca y ahí quedé hasta que pasaron las cosas.

La biblioteca se inauguró una mañana. Hubo gran revuelo en la escuela ese día. En principio, suspendieron las clases. Los únicos invitados a presenciar el acto fueron los maestros, los directores, los vices, los inspectores y, por supuesto, el intendente. Las autoridades se ubicaron ante la puerta...

Brillaba todo. El piso recién encerado, los vidrios de las ventanas, los libros forrados con papel araña azul, los frasquitos con formol conteniendo —por orden de aparición— un cerebro, una nariz, una dentadura perfecta, un par de ojos, una mano, una víbora y otros bichos muy bien conservados; el grupo de mapas, los retratos de próceres recolectados de todas las aulas para decorar un poco el ambiente y, por supuesto, yo: el esqueleto que estaba parado como un centinela...

Concluido el acto, la gente se fue retirando, y a los pocos minutos una señora sacó los restos de comida, los vasos, los manteles y hasta los escritorios. Pasó un escobillón, bajó las persianas y así, en penumbras, abandonó el recinto inaugurado y nos encerró con llave.

Al día siguiente, la biblioteca se abrió apenas los chicos terminaron de cantar Aurora para izar la bandera.

De a un grado por vez, arrancando con los de séptimo, los alumnos empezaron a llegar con sus maestras a conocer el lugar. A casi todos se les ocurría lo mismo: pararse frente a la puerta, observar la placa, formar tomando distancia para no amontonarse al atravesar la puerta y entrar en silencio.

Recorrían todo ceremoniosamente, libros, mapas, objetos...por último me mostraban a **mi** aclarando que el cuerpo humano está formado por 206 huesos y que eso (o sea yo) era una réplica perfecta.

La única persona que encaró las cosas de otra manera fue la señorita Ofelia.

Primero, porque no hizo formar a los chicos para entrar.

Segundo, porque se sentó en el suelo con ellos.

Tercero, porque les empezó a leer los cuentos de un libro que encontró.

Y cuarto, porque no me presentó como el esqueleto. “Saluden al flaco”, dijo, y me señaló como al pasar.

Leyó un cuento gracioso y los chicos se rieron hasta contagiarme. Supongo que los huesos se me movieron y en el tumulto no se notó.

Después del gracioso, contó un cuento de amor.

Triste, para mi gusto.

El tercero fue una historia de flamencos de la selva. Dejó para el final el de terror.

A partir de este último cuento, el clima en la biblioteca pareció cambiar. Los ojos de todos empezaron a abrirse y los corazones a inquietarse. Los latidos de unos cuantos retumbaron en el silencio acrecentando el misterio y la desazón.

Por mi parte, la tenebrosa historia que la señorita Ofelia contaba empezó a aterrorizarme y a ponerme los huesos de punta desde el empeine hasta el occipital. El pánico me fue ganando de tal modo que cuando me quise acordar estaba temblando como un cobarde. Los desencantos de un vampiro a punto de atacar a una muchacha hermosa pusieron mis nervios a la miseria y los 206 huesos de mi estructura empezaron golpearse unos contra otros haciendo el mismo ruido que las cortinas de caña cuando se mueven.

Así se encadenaron los sucesos desde entonces.

El que más miedo tenía de los chicos fue el primero en descubrirme y al principio sólo atinó a patalear para que lo escucharan.

“El esqueleto se mueve”, trataba de decir y las palabras se le quedaban pegadas en la boca. “El esqueleto se mueve”, insistía mientras los demás intentaban descifrar sus extraños sonidos. Hasta que al fin le entendieron, me vieron y todo fue mucho peor.

Los gritos atravesaron las paredes del colegio. Los chicos atravesaron en masa la puerta de salida de la biblioteca y la señorita Ofelia, desconcertada, cayó desmayada a mis pies. La ambulancia llegó a los quince minutos del hecho.

La directora bajó la persiana y la biblioteca se cerró hasta nuevo aviso.

El nuevo aviso fue a los pocos días. Cuando los ánimos se tranquilizaron y todo pareció volver a la normalidad.

De más está decir que nadie creyó la historia que la señorita Ofelia y los chicos contaron con respecto a mí. No obstante, y seguramente por las dudas, a partir de ese entonces la biblioteca sólo fue visitada por alumnos que eran enviados a buscar mapas, maestros de ciencias que llevaban frascos con formol para sus clases y revoltosos que, en vez de ser despachados a la dirección por portarse mal, cumplían su condena entre los libros, los mapas y yo.

Fue precisamente uno de los revoltosos, Jaime, el que cambió mi vida.

Aburrido de tener que pasar tantas y tan largas horas castigado en la biblioteca, una mañana se puso a leer. Abrió el primer libro que encontró (total todos estaban forrados de azul como si fueran el mismo), y en voz alta leyó lo que sigue:

### **LOS HACEDORES DE LEONES**

En cierto lugar vivían cuatro hermanos que se querían mucho. Tres de ellos habían estudiado todas las ciencias. Pero no habían aprendido cómo ser prudentes y humildes. El cuarto no había estudiado más que lo necesario, pero era un joven sencillo y muy ingenioso.

Una vez, decidieron salir juntos de viaje y a poco de iniciar el camino por el bosque se encontraron con el esqueleto desarmado de un león.

Dijo el primero:

—Vamos a probar nuestra ciencia: aquí hay un animal muerto. Podemos devolverle la vida con nuestro saber. Yo sé ordenar y juntar los huesos.

Dijo el segundo:

—Yo sé darle la vida.

## Articulación Primaria- Secundaria

—Yo sé poner la piel, la carne y la sangre. Dijo el tercero:

—Yo sé darle la vida.

Y tras hablar así, el primero juntó los huesos y el segundo les puso la piel, la carne y la sangre. Y cuando el tercero estaba a punto de darles vida se lo impidió el cuarto hermano diciendo:

—Es un león. Si le das vida nos matará a todos. Pero el otro contestó:

— ¡Tonto! No permitiré que la ciencia sea algo inútil en mis manos.

—Pues espera un momento hasta que yo haya subido al árbol —dijo el cuarto.

Así lo hizo. El león recobró la vida, dio un salto y mató a los tres sabios hermanos.

El prudente y astuto bajó del árbol cuando el león ya se había alejado. Lloró por la muerte de sus seres - pero volvió vivo a su casa.

Cuando Jaime terminó de leer el cuento, me miró, se rió de costado y yo supe que algo me iba a pasar. Lo presenté a la altura de las costillas, en la zona donde hubiera tenido que estar mi corazón. Me cuidé de no temblar para no arruinar las cosas.

Sin embargo, sonó el timbre y esta vez el chico no hizo nada más importante que desaparecer.

Los días empezaron a pasar sin novedades desde entonces. Hasta que una mañana de viernes, ayer mismo, la puerta de la biblioteca se abrió sigilosamente y entró Jaime con una bolsita en la mano. Dio instrucciones a unos cuantos para que vigilaran desde afuera y cerró.

Primero sacó los ojos del frasco de formol y me los colocó con goma de pegar en las cavidades correspondientes. Después me metió la dentadura como pudo. La nariz. Me puso una peluca que venía pegada a un gorro y por último me vistió. De la bolsa también sacó una camisa celeste, una corbata, un pantalón largo grande. Por fin me puso un delantal como el de él, zapatillas tipo botines y una bufanda para disimular el cuello.

—Bueno, flaco —me dijo cuando sonó el timbre de salida—. A formar.

Entre él y otros me ayudaron a llegar hasta el patio donde estaban las filas. Me sentí el esqueleto más feliz del mundo a pesar de las risas de mis compañeros. Todos me querían tocar.

Me agarraban la mano huesuda para saludarme y hacían un barullo espantoso.

Cuando se fueron me quedé solo en el patio. No tenía adónde ir.

Entonces traté de recordar cómo articular los movimientos y poco a poco me fui acercando a la biblioteca otra vez. Ahí estaba mi lugar.

Llegué cansado con el ánimo y las ideas renovadas.

Así es como me siento ahora mientras trabajo sin pausa. Tengo sólo este fin de semana para mejorar las cosas.

Ayer, con la ayuda de la portera que es medio chicata, nos trajimos unas sillas. Hoy ya cosí unos almohadones. Descolgué los retratos de los próceres y los cambié por unos afiches con personajes de cuento que encontré en unas revistas. Lo que sigue es sacar el papel araña que forra los libros, y dejar al aire las tapas que están llenas de dibujos y dicen cosas que pueden interesar.

El domingo, cuando termine, me voy a pegar un baño. Quiero estar limpio y fresquito para cuando llegue el lunes. Me propongo contarle el secreto a la señorita Ofelia. Con su ayuda y un poco de suerte, capaz que me nombran bibliotecario. Y todo.



## Articulación Primaria- Secundaria

- e) Miedo.....
- f) Soledad.....
- g) Felicidad.....
- h) Entusiasmo.....

**5) Lee la lista desordenada de hechos. Ordénalos de acuerdo a como se presentan en el cuento y anota en la línea de puntos (que se encuentra al final de la actividad) la secuencia de números que creas correcta. (Por ej. Si piensas que comienza por el hecho “C” deberás poner C/M/J y así sucesivamente hasta completar con la secuencia)**

- a) Jaime y sus amigos se van a su casa y lo dejan olvidado en el patio.
- b) Quiere transformar la Biblioteca en un lugar alegre y lleno de vida.
- c) Se prepara para ser Bibliotecario.
- d) Preparativos para la inauguración, acto y brindis
- e) Gritos, desesperación, la Srta. Ofelia se desmaya, llega la ambulancia.
- f) Lee un cuento donde le dan vida a un esqueleto de un león, Jaime planea algo y el Esqueleto de la Biblioteca lo presiente.
- g) La Señorita Ofelia va a la Biblioteca con sus alumnos y es muy diferente a los demás, el esqueleto siente simpatía por ella.
- h) Le da vida al Esqueleto y lo llevan al patio de la escuela, se burlan de él, pero el Esqueleto se siente feliz.
- i) Cierran la Biblioteca por unos días, la abren y nadie la visita.
- j) Jaime regresa el viernes y lleva a cabo su plan.
- k) Leen cuentos y el Esqueleto se horroriza con el cuento de terror, tiembla y entra en pánico hasta que lo ven.
- l) Mandan sólo alumnos castigados.
- m) Un día va Jaime a cumplir el castigo, se aburre y decide leer.
- n) Visitas de los alumnos y maestras, el esqueleto se aburre.
- o) Regresa con mucho esfuerzo.
- p) Comienza su plan de transformación.

6)

Jaime va a la biblioteca porque:		
	Marca la opción correcta	¿Por qué piensas que es así?
a) Es ayudante de la Bibliotecaria		
b) Le gusta leer		
c) Está castigado		
d) Quiere hacer travesuras.		
e) Es malvado.		

## **Articulación Primaria- Secundaria**

---

**7) Marca cuál es el cuento que lee Jaime cuando va a la Biblioteca.**

- a) El de terror con la Señorita Ofelia
- b) El del león y el ratón
- c) El del león que se come a los hermanos
- d) El de cuatro hermanos que dan vida a un esqueleto de león.

**8) Indica qué características de los tres hermanos del cuento que lee Jaime se oponen con el cuarto de los hermanos.**

- a) Imprudentes/Humildes/Sencillos/Se querían mucho/Sabios/
- b) Sabios/Prudentes/Se querían mucho/Ingeniosos/
- c) Sabios/Se querían mucho/Unidos/Estudiosos/Imprudentes/Soberbios.
- d) Prudentes/Estudiosos/Imprudentes/Sencillos

**9) A- ¿Cuál es el objetivo del Esqueleto?**

- a) Atemorizar a la gente.
- b) Tener amigos y ser querido.
- c) Transformar la biblioteca en un ámbito divertido y agradable, lleno de vida.
- d) Que nadie lo vea.

**B- ¿Por qué consideras que ese es el objetivo del esqueleto?**

.....  
.....

**10) ¿Qué personajes son autores de las siguientes expresiones? Coloca el nombre en la línea.**

- a) “— ¡Tonto! No permitiré que la ciencia sea algo inútil en mis manos.”  
\_\_\_\_\_
- b) “...Los gritos atravesaron las paredes del colegio. Los chicos atravesaron en masa la puerta... la señorita Ofelia, desconcertada, cayó desmayada a mis pies...” \_\_\_\_\_
- c) “Saluden al Flaco” \_\_\_\_\_

**11) A- Identifica al personaje principal y completa el siguiente gráfico con sus características:**

## Articulación Primaria- Secundaria

**Describe al  
personaje principal**

¿Cuál es el nombre del personaje?

¿Cómo es la personalidad  
del personaje?

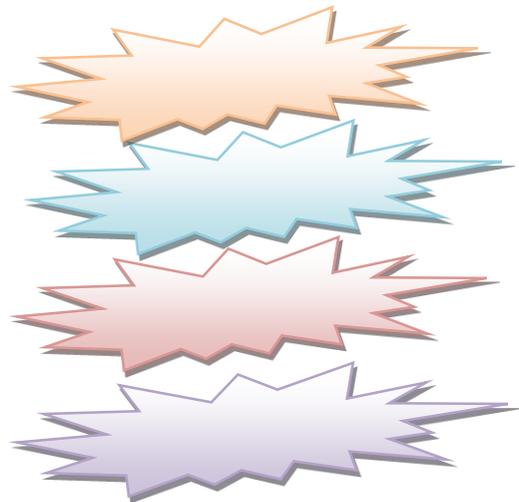
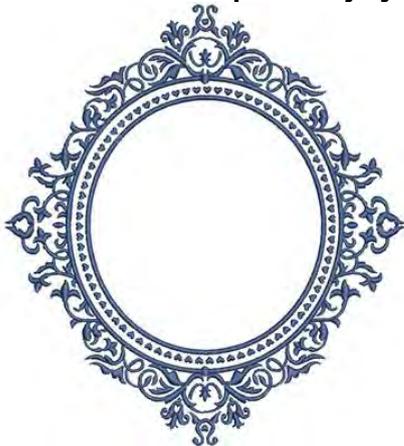
¿Dónde vive el personaje?

¿Qué le gusta hacer al  
personaje?

¿Cómo es el personaje  
físicamente?

¿Qué problemas tiene el personaje?

- Selecciona otro personaje y descríbelo.



## Articulación Primaria- Secundaria

---

12) A partir de la descripción de estos personajes intenta escribir un diálogo breve entre ellos:



13) Ya analizamos los personajes, nos faltan otros aspectos del *marco narrativo*:

- Espacio:

A- ¿Dónde se desarrollan la mayoría de los hechos?

.....  
.....

- Tiempo:

B- ¿Cuál de los siguientes conectores y/o expresiones temporales aparecen en el texto? Subrayar las respuestas afirmativas.

Una mañana -después- esa tarde - hoy- en la cena - el domingo – ayer - el 12 de abril - el lunes - ahora - este fin de semana - la semana pasada - el pasado 20 - en enero.

14) Completa con el sujeto correspondiente a cada predicado:

- a)..... recorrieron el salón con la mirada.  
b).....leyó un cuento gracioso.  
c).....llegó a los quince minutos del hecho.  
d) .....recobró la vida, dio un salto y mató a los tres sabios hermanos.

15) ¿Qué opción es la adecuada para sustituir la expresión subrayada? Encerrar en un círculo la opción correspondiente.

a) El piso recién encerado  
Brillante - Lustroso - Opaco - Barnizado

b) Fue precisamente uno de los revoltosos  
Tranquilos - Juguetones - Bullicioso - Inquietos

c) Con la ayuda de la portera que es medio chicata.

## Articulación Primaria- Secundaria

---

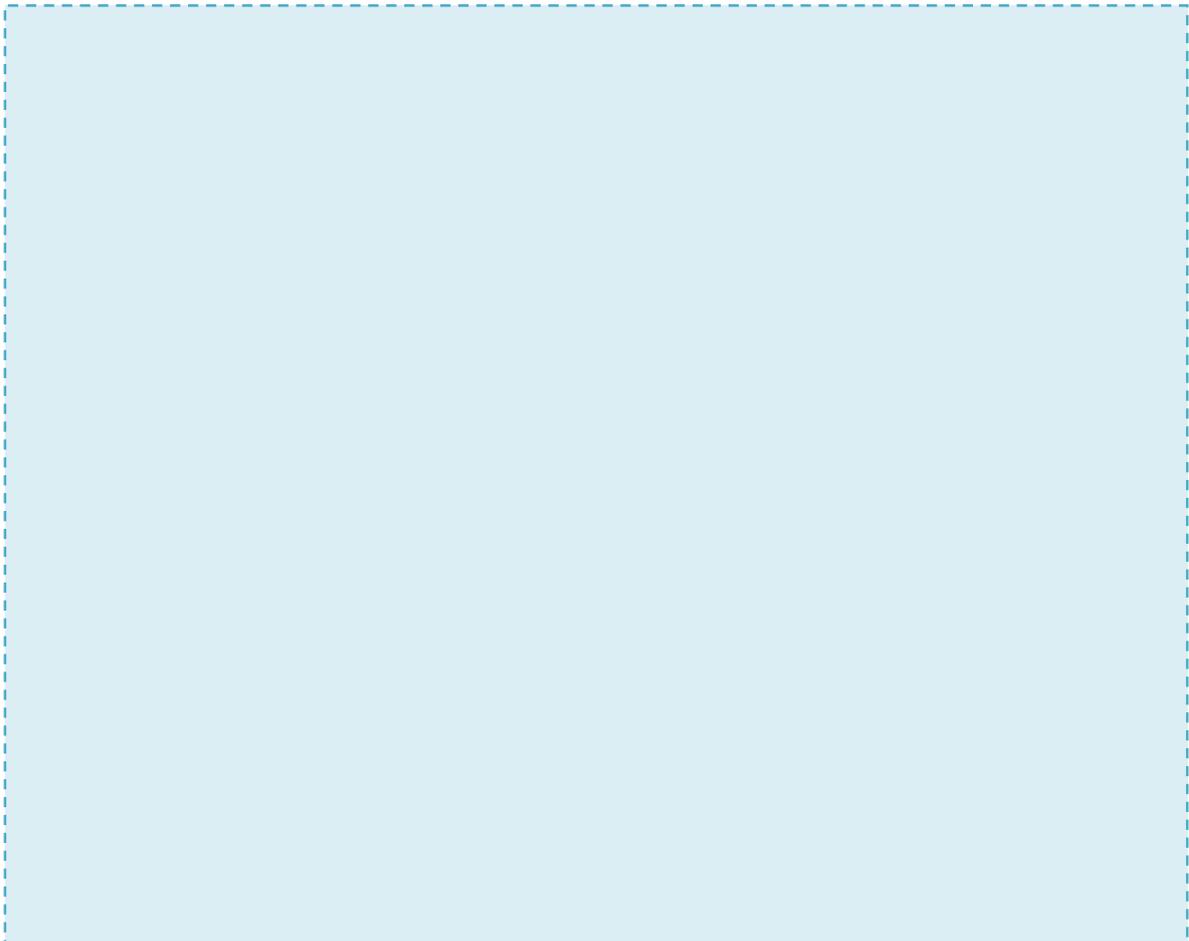
Turbada - Perturbada - Ofuscada - Ciega

16) Completa el cuadro con palabras del cuento:

Artículo	Sustantivo	Adjetivo	Verbo	Pronombre

17) Hasta acá ya sabes quién es el personaje principal y qué le pasó; pero poco sabemos sobre su aspecto físico. De **manera grupal** te proponemos que realices las siguientes actividades:

- A partir de esta información que nos aporta el texto: “...**los 206 huesos de mi estructura...**” investiga en la biblioteca escolar a cerca de la estructura de un esqueleto humano.
- Con la información obtenida **confecciona** un **texto expositivo** con la ayuda de tu profesor/a, o haciéndote estas preguntas: ¿Qué?, ¿Cómo? Y ¿Por qué?



## Articulación Primaria- Secundaria

### Autoevaluación

Para reflexionar sobre tu proceso de aprendizaje a lo largo del módulo, te proponemos que respondas una serie de preguntas que te servirán para ser consciente de tu propio aprendizaje, identificando habilidades, limitaciones, herramientas, conocimientos previos, conocimientos nuevos, progresos y su aplicación práctica para hacer frente a las distintas situaciones que se presentan en la vida cotidiana.

- 1 • ¿Qué has hecho o aprendido?  
• .....
- 2 • ¿Cómo lo has hecho o aprendido?  
• .....
- 3 • ¿Qué dificultades has tenido?  
• .....
- 4 • ¿Para qué te ha servido?  
• .....
- 5 • ¿En que otras situaciones podrías utilizar lo que has aprendido?  
• .....

Para lograr una actitud metacognitiva, es fundamental aprender a formularse preguntas. Con la ayuda del profesor, te invitamos a que te formes otras preguntas en relación a lo trabajado en el módulo y puedas responderlas.

- 1 • ¿?.....  
• Rta. ....
- 2 • ¿? .....  
• Rta. ....  
.....
- 3 • ¿? .....  
• Rta. ....



# MATEMÁTICAS

¡Hola!, ¿Cómo estás?:

Nos encontramos nuevamente... Para que comiences una nueva etapa en tu vida... “La Secundaria”... y queremos hacerte PATA para que empieces de la mejor manera posible recuperando lo aprendido.

La idea es acompañarte, animarte a que aprendas a través de juegos que te ayuden a pensar posibles caminos de solución. Algunas de ellas podrás realizarlas con tu compañero, para que lo vayas conociendo, comparando y compartiendo estrategias recuperando y recordando lo trabajado en años anteriores, o también puedes buscar información en el cuadernillo del año pasado.

También queremos recordarte que si tienes dudas o preguntas... no tengas miedo, ni vergüenza y pregúntale a tu Profe de matemáticas que siempre está dispuesto a ayudarte.

“No te estamos diciendo que será fácil, te estamos diciendo que valdrá la pena”

Esperamos que te gusten las actividades, que trabajes con entusiasmo y que disfrutes de aprender más matemática. Que el esfuerzo que pongas te ayude a descubrir la importancia del uso de las matemáticas en la vida cotidiana.

## Articulación Primaria- Secundaria

1) ¿Entre que números de la recta numérica ubicas  $a\frac{3}{4}$ ? ¿Cómo te diste cuenta?

Recuerda que una fracción es una partición, una división, también representa un número decimal.



2) Sin resolver pinta los recuadros de los cálculos que dan el mismo resultado que  $203 \times 12$ . Para multiplicar números a veces es más fácil descomponerlos.

$200 \times 12 + 3 \times 12$	$203 \times 10 + 203 \times 2$	$203 \times 5 + 203 \times 7$	$200 \times 10 + 3 \times 2$	$200 \times 10 + 200 \times 2 + 3 \times 10 + 3 \times 2$
-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------	---

3) Junto a tu compañero, piensa como lo resolverías y anoten en sus carpetas los pasos que realizaron para llegar a la solución. Luego, serán discutidas en clase.

a) Si no se permite usar en la calculadora la tecla del 8 y tampoco la tabla del número. Como resuelvo:

$$25 \times 8 =$$

$$47 \times 8 =$$

b) Descompongo y uso la propiedad distributiva:

$$27 \times 7 =$$

c) Señala las opciones para completar esta cuenta

$$\begin{array}{r} 56 \\ \underline{\quad} \\ 4 \end{array}$$

divisor 12, resto 8

divisor 11, resto 12

divisor 14, resto 2

divisor 13, resto 4

d) Al dividir un número por 32, se obtuvo 16 y un resto de 4. ¿Qué número se dividió?

a) 615

b) 625

c) 516

d) 522

4) En cada tira, pinta del mismo color las expresiones que representen el mismo número.

Para la siguiente actividad debes tener presente que las fracciones se pueden expresar como números decimales.

$\frac{15}{4}$	15,4	3,75	$3\frac{3}{4}$
0,625	$\frac{5}{8}$	$\frac{8}{5}$	$\frac{625}{1000}$
6,2	$2 + \frac{3}{5}$	$\frac{13}{5}$	2,6
$\frac{4}{10}$	$\frac{4}{100}$	0,4	$\frac{40}{100}$

## Articulación Primaria- Secundaria

5) Recuerda lo que significa resolver una potencia y una raíz y con tu compañero que tengas a la par, pinten la opción correcta:

$2^3$ es	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">8</span>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">6</span>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">5</span>
$\sqrt{36}$ es	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">4</span>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">9</span>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">6</span>
$\sqrt[3]{27}$ es	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">9</span>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">7</span>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">3</span>
$4^2 + \sqrt{36} : 2$ es	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">19</span>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">17</span>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">11</span>
$(5 + 4 \times 5) : 5$ es	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">5</span>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">9</span>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">45</span>
$\sqrt{81} - 3 \times 3$ es	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">0</span>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">1</span>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px 15px;">3</span>

6) En pequeños grupos lean cada situación y resuelvan.

No te olvides que estás trabajando con dinero y que los números que contienen decimales representan centavos.

a) Cuatro amigas quieren comprarle un regalo a otra compañera para su cumpleaños. Han pensado comprarle un juego para la Play que cuesta \$ 750.

Ayúdales a descubrir si tienen suficiente dinero, resolviendo el siguiente jeroglífico (Todas las figuras iguales tienen el mismo valor).

Tengan en cuenta que la cifra de la derecha de cada fila y las cifras que están debajo de cada columna es la suma del dinero que llevan las chicas que aparecen en ellas.

			<b>436,50</b>		\$ _____
					\$ _____
			<b>440</b>		\$ _____
<b>421</b>		<b>445,50</b>		<b>Total</b>	\$ _____

¿Les alcanza para comprar el regalo? \_\_\_\_\_

b) **Recuperamos facturas.** Descubrimos números que faltan en las operaciones.

Matías está ordenando las copias de las facturas emitidas por su ferretería y ha encontrado varias de ellas en las que hay algún número borrado. Ayúdale a descubrir de qué número se trata.

## Articulación Primaria- Secundaria

Coloca los números para hacer la operación, como en el ejemplo, y, después, averigua el número que falta.

a) DÍA 6  
 Una bicicleta, 2 6 \$  
 y una motocicleta, 8 \$  
 TOTAL: 718 \$

	2		6
+		8	
<hr/>			
	7	1	8

b) DÍA 13  
 Un quad, 2 525 \$  
 los accesorios, 823 \$  
 y una funda, \$  
 TOTAL: 3.970 \$

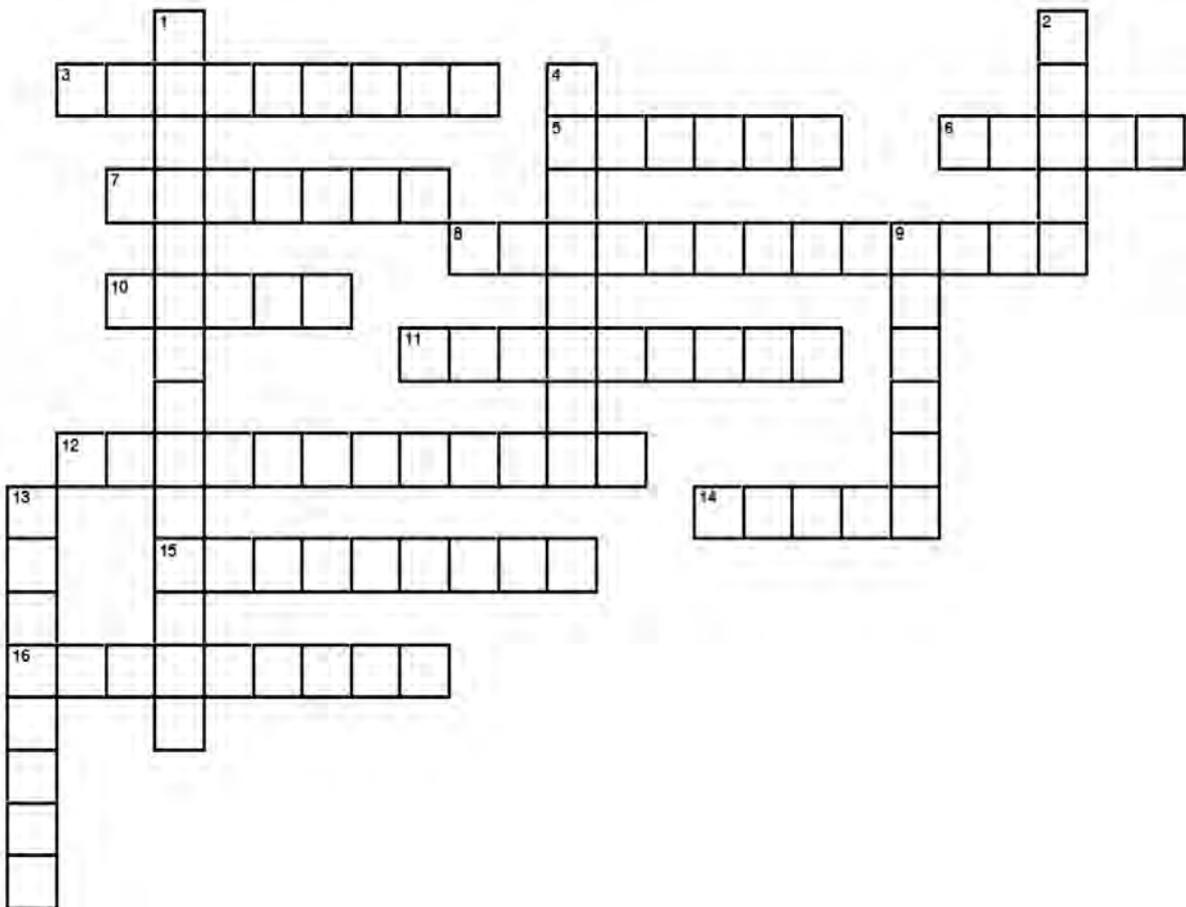

c) DÍA 16  
 Una piscina de plástico, 4 4 \$  
 menos, 36 \$ de descuento.  
 TOTAL: 242 \$


d) DÍA 21  
 25 cajas de bombillas, 2 6 \$  
 \$ cada caja.  
 TOTAL: 738 \$


7) Ayúdame a realizar este crucigrama con el nombre de cada una de las definiciones relacionadas con los ángulos.

Las palabras a utilizar son: *Geometría, ángulo, grado, recto, agudo, llano, obtuso, completo, opuesto, complementario, suplementario, consecutivo, adyacente, segmento, bisectriz.*

## Articulación Primaria- Secundaria



### Horizontales

3. Parte de la matemática que estudia los cuerpos, las figuras y sus características
5. Ángulo mayor de  $90^\circ$ .
6. Unidad para medir la abertura de los ángulos.
7. Ángulos con el vértice común y los lados en prolongación.
8. Cuando al sumar dos ángulos el resultado es un nuevo ángulo llano ( $180^\circ$ ).
10. Ángulo de  $90^\circ$ .
11. Recta que pasa por el vértice de un ángulo y lo divide en dos ángulos iguales.
12. Ángulos que tienen en común el vértice y un lado
14. Ángulo menor de  $90^\circ$ .
15. Ángulos consecutivos que forman un ángulo llano.
16. Recta perpendicular a un segmento que pasa por su punto medio.

### Verticales

1. Cuando al sumar dos ángulos el resultado es un ángulo recto ( $90^\circ$ ).
2. Ángulo de  $180^\circ$ .
4. Ángulo de  $360^\circ$  que completa una circunferencia.
9. Abertura entre dos líneas que tiene un punto común llamado vértice.
13. Trozo de recta que está comprendido entre dos puntos.

## Articulación Primaria- Secundaria

### 8) Forma grupo de cuatro integrantes y resuelvan los siguientes Acertijos:

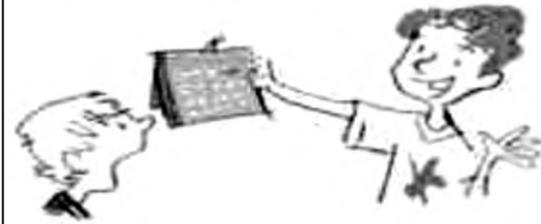
Deben tener en cuenta todo lo que conocen hasta el momento, siempre posiciónense como si fueran ustedes los que tienen el problema.

a) Pan y pan y medio, dos panes y medio. cinco medios panes, ¿cuántos panes son?

b) Un agricultor tiene tres montones de paja en el prado y 4 montones en el pajar. Si los juntara todos ¿Cuántos montones tendría?

c) Juan contaba a sus amigos: –Hace dos días tenía 8 años, pero el año que viene tendré 11 años. ¿Mentía? ¿Puede ser verdad? ¿Cuándo es su cumpleaños?

d) Para la fiesta del colegio necesitamos 600 globos. En cada bolsa entran 50 globos, ¿cuántas bolsas necesitaremos comprar?



e) El avión a las islas gasta 2.500 litros de combustible en cada viaje. Esta semana ha hecho 6 viajes. ¿Cuánto combustible ha gastado?

9) Para resolver esta actividad, te damos una ayudita en la escena que aparece al final. **Camino a casa debes de hacer de “espía geométrico” en la calle. Debes elegir una parte de las calles próximas a la escuela y tomar nota de todas las formas geométricas que ves en el entorno. Luego contarás en clase tus investigaciones y tus compañeros comentarán tus aciertos o errores.**

Las Figuras y formas geométricas que posiblemente encuentres son:

líneas rectas - líneas curvas - líneas poligonales - líneas paralelas –  
líneas perpendiculares – diagonales

líneas que forman ángulos rectos - líneas que forman ángulos agudos -  
líneas que forman ángulos obtusos

Líneas que forman polígonos: triángulos, rectángulos, cuadrados, otros polígonos.

Volúmenes geométricos: pirámides, prismas, esferas...

• **Como entrenamiento observa este dibujo y descubre en él las líneas y figuras indicadas. Coloréalas.**

Circunferencia - línea vertical - triángulo - cuadrado - esfera - ángulo recto –  
líneas paralelas – ángulo obtuso – ángulo agudo – rectángulo -



## Articulación Primaria- Secundaria

### AUTOEVALUACIÓN

Marca con una <b>X</b> la opción que creas conveniente	Siempre o casi siempre	Muchas veces	Alguna vez	Nunca o casi nunca
Resuelvo sumas y restas fácilmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resuelvo multiplicaciones y divisiones sin problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo problemas al resolver potencias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me cuesta resolver las raíces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conozco el nombre de las figuras geométricas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco los ángulos según su medida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pude calcular el perímetro sin problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pude realizar las actividades a tiempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realice preguntas al profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Necesite ayuda para resolver las actividades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las actividades fueron difíciles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando trabajamos en equipo aporte ideas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayude a resolver problemas en grupo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respete las opiniones de mis compañeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pude decir a la clase lo que pienso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me porto bien en clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Qué preguntas le harías al profesor?

---



---



---

Responde a las siguientes preguntas dentro de los globos de diálogo:





# CIENCIAS SOCIALES

Te proponemos las siguientes actividades para dar continuidad a lo trabajado el año pasado en la primera parte del cuadernillo

## 1) NUESTRO PLANETA EN PELIGRO, CUIDEMOS NUESTRO MEDIOAMBIENTE

- A. Escucha con tus compañeros la siguiente canción, llamada *¿Dónde jugarán los niños?* (Maná, 1992) que cuenta la evolución de la naturaleza y las transformaciones en ella presentes. Puedes seguir la letra de la canción:

### *¿Dónde jugarán los niños?* (Maná, 1992)

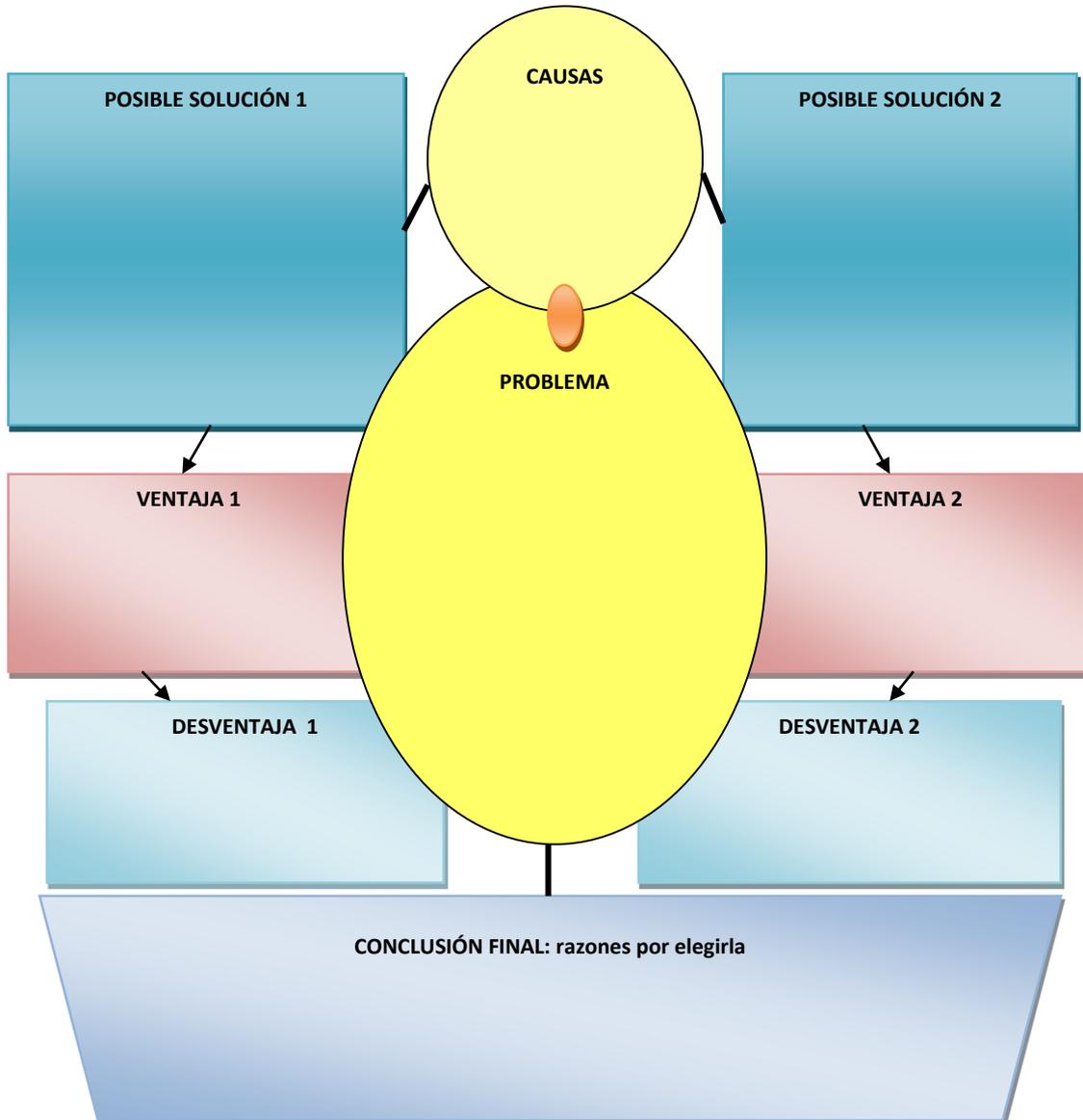
Cuenta el abuelo que de niño  
el jugó  
Entre árboles y risas y alcatraces de color  
recuerda un río transparente si olor,  
donde abundaban peces, no sufrían  
ni un dolor  
Cuenta el abuelo de un cielo  
muy azul,  
en donde voló papalotes que él  
mismo construyó  
El tiempo pasó y nuestro viejo ya murió  
y hoy me pregunté después de tanta  
destrucción  
¿Dónde diablos jugarán los pobres niños?  
¡Ay ay ay! en dónde jugarán

Se está pudriendo el mundo  
ya no hay lugar  
La tierra está a punto de  
partirse en dos  
El cielo ya se ha roto, ya se ha roto  
el llanto gris  
La mar vomita ríos de aceite  
sin cesar  
Y hoy me pregunté después de  
tanta destrucción  
¿Dónde diablos jugarán los pobres  
nenes? Ay ay ay. ¿En dónde  
jugarán?  
Se está partiendo el mundo  
ya no hay lugar.

## Articulación Primaria- Secundaria

- B.** Formar pequeños grupos y debatir, es decir, intercambiar ideas sobre los cambios en la naturaleza. Luego proponer acciones para conservar y cuidar el medioambiente en la escuela.

Para organizar las distintas ideas, les proponemos que escribirlas en el siguiente organizador gráfico:



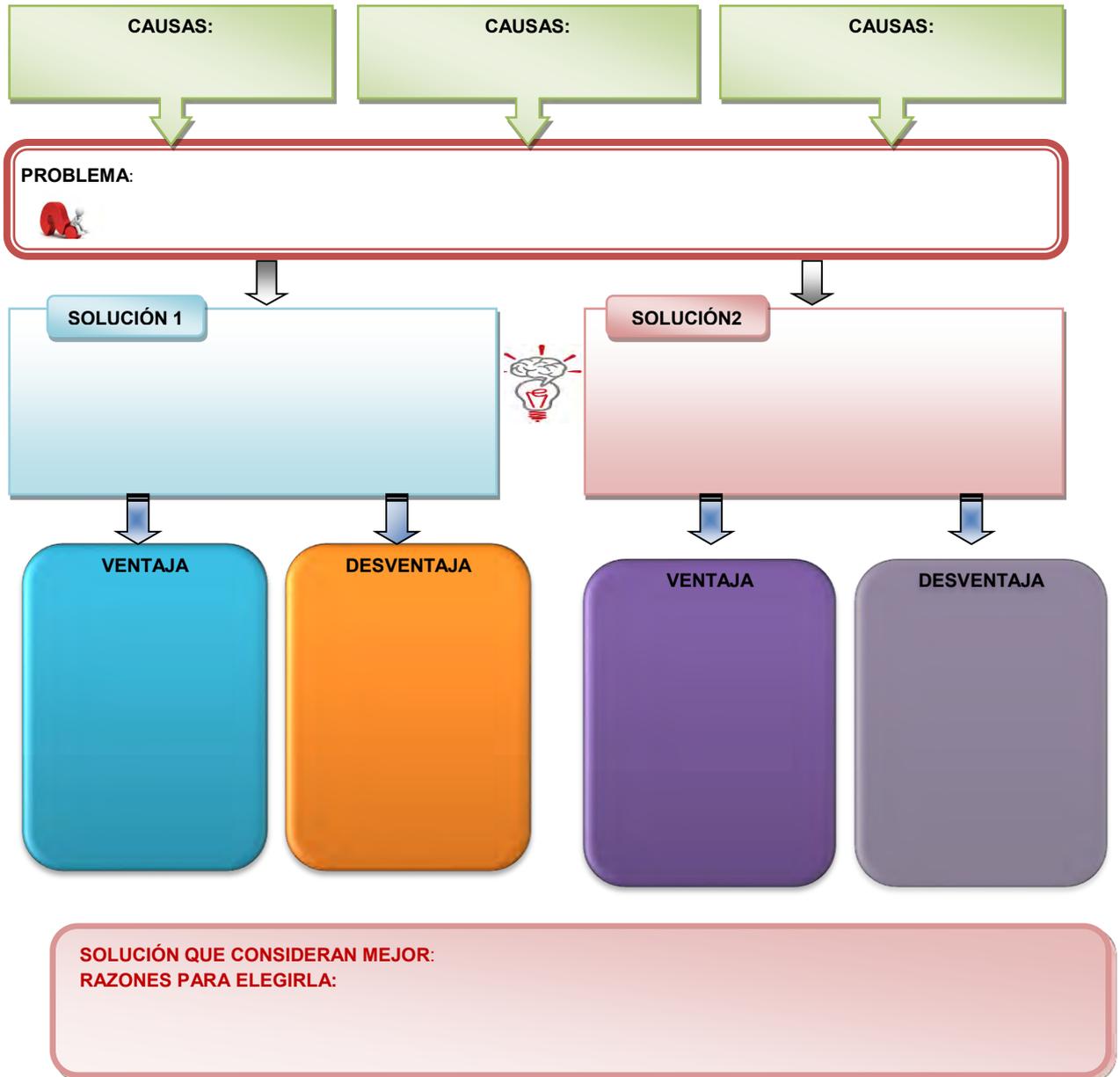
- 2. A-** Compartan con los demás grupos lo elaborado y observen si se repiten los problemas o no, soluciones aportadas, etc.

**B-** Realicen una lista con los problemas que creen que presenta la localidad dónde viven.

**C-** Seleccionen un problema, luego dialoguen sobre sus causas y efectos, asimismo formulen posibles soluciones.

## Articulación Primaria- Secundaria

D-Para ordenar sus planteos utilicen el siguiente ordenador gráfico:



C. Elaboren carteles con frases para concientizar sobre el cuidado del medioambiente donde ustedes viven. Luego pegar en los pasillos y salón de la escuela.



## Articulación Primaria- Secundaria

### LOS RECURSOS NATURALES

Recuerda que un **recurso natural** es un bien o servicio proporcionado por la naturaleza sin alteraciones por parte del ser humano.

En base a lo anteriormente expuesto, identifica en el contexto donde vives ejemplos de recursos naturales.

- 1) A continuación, te proponemos que realices una sopa de letras con algunos recursos naturales:

A	E	N	U	R	T	I	A	G	G	O	T	E	R	Ñ	A	L	k	M
N	N	R	E	S	E	N	E	R	G	I	A	E	O	L	I	C	A	E
I	E	E	C	U	R	S	U	S	A	G	L	O	T	A	B	D	G	S
M	R	S	A	L	U	M	I	N	I	O	R	O	M	P	E	R	L	E
A	G	O	S	L	I	B	N	A	J	R	Y	K	E	R	B	O	C	D
L	I	O	N	T	L	K	U	L	U	O	A	X	A	C	A	M	I	O
E	A	M	A	I	R	E	N	E	T	A	R	E	N	O	J	E	S	N
S	S	I	P	A	T	N	O	Y	P	E	T	R	I	C	I	N	T	I
B	O	L	J	A	B	E	O	N	M	I	V	I	E	N	T	O	E	L
G	L	M	A	D	E	R	A	E	N	C	U	E	N	H	T	A	R	L
A	A	L	U	M	I	G	O	R	D	U	Ñ	P	A	P	E	L	M	A
F	R	U	C	O	H	I	E	R	R	O	L	A	P	L	A	N	T	A
I	N	C	U	M	F	A	M	E	L	O	I	G	A	R	R	E	P	I
D	E	I	E	E	F	E	R	L	A	C	S	U	E	L	O	I	O	N
O	I	E	I	C	R	O	A	R	E	R	C	A	R	B	O	N	E	O
R	L	R	N	I	P	L	A	T	A	F	I	E	S	T	A	E	B	L
P	C	X	I	O	L	C	O	D	E	P	E	T	R	O	L	E	O	T
A	U	L	I	D	G	A	S	N	A	T	U	R	A	L	M	I	R	A

AIRE AGUA PLATA SUELO COBRE ENERGÍA SOLAR VIENTO PETRÓLEO ALUMINIO  
 HIERRO CARBÓN GAS NATURAL ORO MADERA PAPEL ANIMALES  
 ENERGÍA EÓLICA

- 2) Clasifica los recursos encontrados en el siguiente cuadro, distinguiendo los renovables y no renovables.



# Articulación Primaria- Secundaria

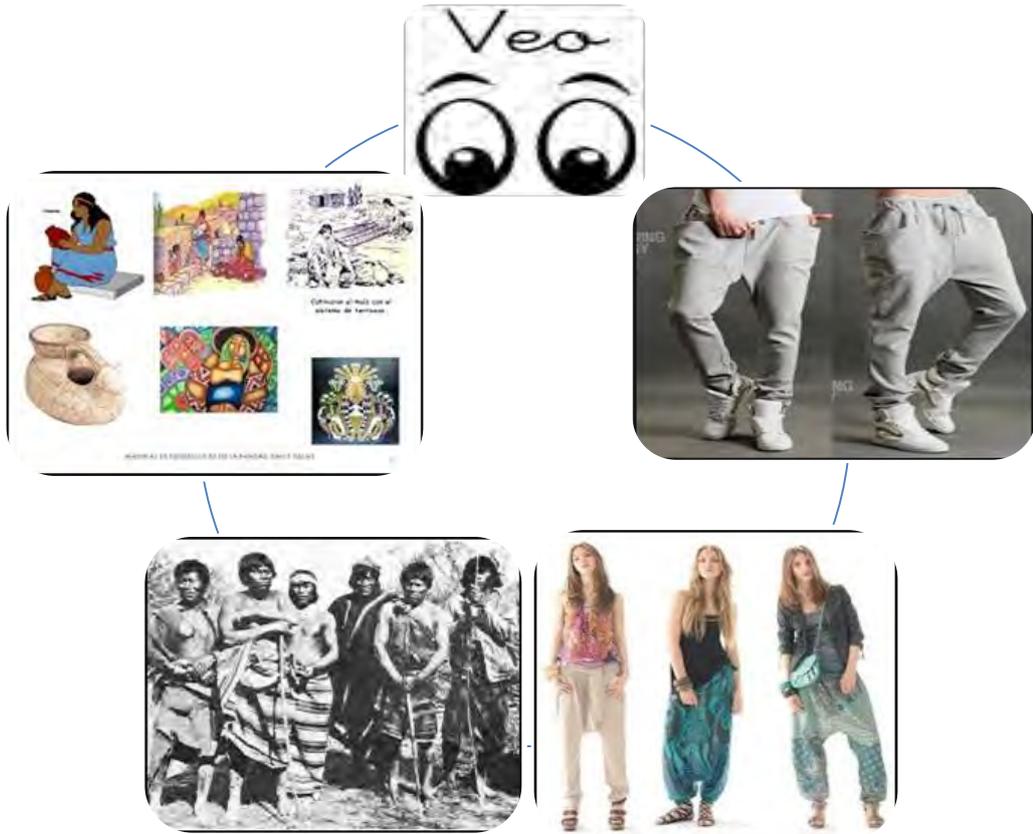
¿En qué se diferencian?



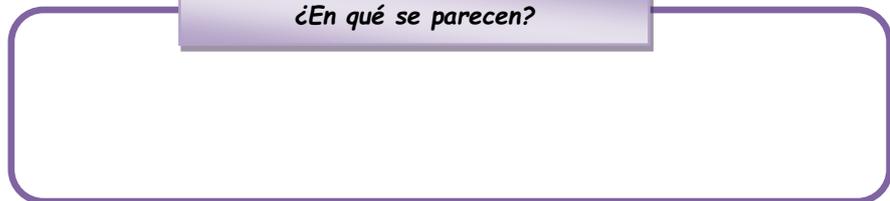
## 1) EL OBSERVATORIO EN LAS CIENCIAS SOCIALES

La moda, ayer y hoy.

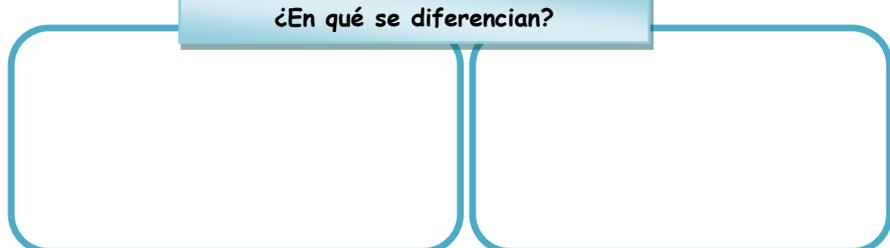
Observa las siguientes imágenes:



¿En qué se parecen?



¿En qué se diferencian?



## Articulación Primaria- Secundaria

- a) Realiza un listado con algunos elementos que fueron moda ayer y hoy. Luego elabora un organizador gráfico con el objetivo de comparar y contrastar la moda de ayer y de hoy.



¿Cuáles sobrevivieron a través del tiempo?

.....

¿Conoces algún grupo con otras modas? ¿Cuáles?

.....

- b) Comenta con tus compañeros lo trabajado.

### 2) LA ORIENTACIÓN, UNA FORMA DE LLEGAR

#### ¿Cómo orientarnos?

El espacio es percibido de acuerdo a la edad de cada uno, a medida que vamos creciendo nos formamos una imagen mental, ayudada por elementos que nos sirven como referencia.

- a) Te proponemos trabajar con el croquis, y completarlo con los lugares y espacios significativos por los que debes pasar para llegar desde tu casa a la escuela. Puedes agregar plazoletas, supermercados, postas sanitarias, iglesias, banco, destacamento policial, hospitales, etc.
- b) Compáralo con el croquis de dos compañeros (elígelos tú) y responde:
1. ¿Cuántas cuadras debes caminar desde la casa hasta la escuela?
  2. ¿Crees que puedes acortar camino? ¿Cómo? Explique.
  3. ¿Cuántas cuadras recorren tus compañeros?
  4. ¿A quién le resulta más largo el recorrido?


**3) RECONOCIENDO LOS ESPACIOS EN EL MUNDO**

**Actividades:**

**A- Observa las imágenes que se presentan a continuación:**



**B- En base a lo observado, elabora un mapa conceptual o un organizador gráfico. Para ello puedes guiarte con las siguientes preguntas:**

**C-**

- a) ¿Qué es lo que ves?
- b) ¿Cómo se podrían agrupar y clasificar las imágenes?
- c) ¿A qué espacios hacen referencia?
- d) ¿Qué elementos definen a cada uno?
- e) ¿Qué podrías agregarles?

**D- Realiza una descripción del espacio en el cual vives, identificando a cuál de los espacios observados se parece más.**

## Articulación Primaria- Secundaria

### 4) LOS DERECHOS: LEYENDO LOS TITULARES DE DIARIOS LOCALES

*Comienza la  
vacunación  
antigripal*

*Cambio climático: una  
amenaza constante  
para el planeta*

*Trabajadores rurales  
bloquean  
la ruta nacional, clave  
del intercambio del  
Mercosur*

*Inicio de clases en riesgo:  
los docentes piden una  
recomposición salarial*

#### Actividades:

- Conversa con tus compañeros y digan ¿a qué derechos refieren los titulares?
- Mira las imágenes, piensa que tipo de derechos ejercen los personajes y responde debajo de cada dibujo.



-----



-----



-----



-----

- c) Piensa que derechos ejerces actualmente y menciona algunos de los que no ejerzan algunos de tus compañeros.

**5) DERECHOS E INTEGRACIÓN**

A- Lee atentamente el siguiente texto:

**“LA CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD”**

*Esta convención aprobada en 2006, tiene como propósito proteger y asegurar el goce pleno en las condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales para todas las personas con discapacidad (...)*

*Marcelo Lucarini y Gabriela Browarnik, ciudadanía 3, Buenos Aires, SM, 2012.*

- B- En pequeños grupos analicen y reflexionen sobre la importancia del cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidad.
- Discutan sobre las siguientes preguntas: ¿Por qué las personas con discapacidad deben tener derechos que las protejan?*
  - Comenten entre todos, ¿conocen personas con algún tipo de discapacidad? ¿Qué dificultades enfrentan a diferencia de las nuestras?*
  - En base a las problemáticas detectadas proponer acciones para resolverlas.*
  - Para organizar las ideas elaboren un organizador gráfico.(En pág.30 y 31 disponen de algunos ejemplos que pueden utilizar como guía)*
  - Un representante de cada grupo expone lo trabajado, a fin de abrir el debate con los demás grupos de la clase.*
  - Reflexiona acerca de qué comprendes sobre el tema trabajado y responde:*



**Antes pensaba...**

**Ahora pienso...**

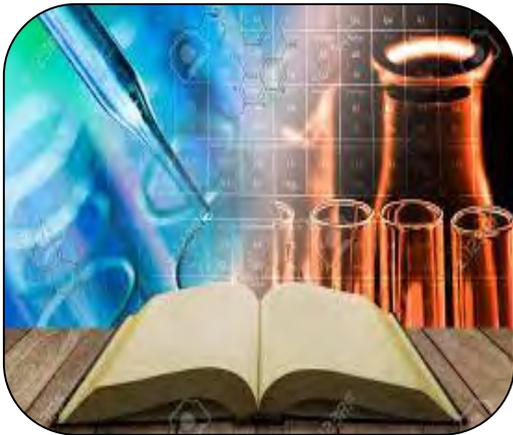
## Articulación Primaria- Secundaria

### Autoevaluación

- 1 •¿Qué has hecho o aprendido?  
•.....
- 2 •¿Cómo lo has hecho o aprendido?  
•.....
- 3 •¿Qué dificultades has tenido?  
•.....
- 4 •¿Para qué te ha servido?  
•.....
- 5 •¿En que otras situaciones podrías utilizar lo que has aprendido?  
•.....

Con la ayuda del profesor, te invitamos a que te formules otras preguntas en relación a lo trabajado en el módulo y puedas responderlas.

- 1 •¿?.....  
•Rta. ....
- 2 •¿?  
•Rta. ....
- 3 •¿? .....  
•Rta. ....



# Ciencias Naturales

Te proponemos, para dar continuidad a lo trabajado en el cuadernillo anterior, diferentes experiencias, en las que debes codificar y decodificar información, relacionar conocimientos, analizarlos y elaborar conclusiones.

## Guía de Trabajo

### Parte A:

#### 1- “Trabajo de Laboratorio”

**Materiales:** Material natural: planta herbácea.

**Material de Laboratorio:** Lupa de mano-Pinza-Aguja de Disección-Porta y Cubreobjetos-Gradilla-Tubos de ensayo- Mechero- Vaso de Precipitación-Mortero-Elmermeyer-Probetas-Pipetas- Microscopio-Termómetro de Ambiente-Termómetro acuático.

### Actividades

1) Observar el material natural y esquematizar. Reconozca los órganos del vegetal y colocar referencias.

2) Completar el cuadro referido a los órganos de la planta con la función que cumplen

Órganos de la Planta	Función
RAÍZ	
TALLO	
HOJA	

3) a-Extraiga la hoja del vegetal, ayudándose con una pinza, observar con lupa de mano y esquematizar. Colocar referencias y responda:

## Articulación Primaria- Secundaria

---

- ¿Observa diferencias en el material natural? ¿Cuáles?
- Describa la forma, el tamaño, color de la hoja. ¿Qué diferencias encuentras entre el material natural a simple vista con lo observado a través de la lupa?

**b-** Observar el material de laboratorio en forma grupal, reconocer y realizar una lista de los mismos, clasificar en material de vidrio, madera, acero quirúrgico u otros (Puede solicitar ayuda del Profesor), deduciendo la función.

4) **a-** Observar el preparado microscópico de célula de tomate y reconozca sus partes. (El profesor explicará la forma de obtención del mismo)

**b-** Esquematizar la célula del tomate, e indicar sus partes.



### Investiguemos

La siguiente actividad te posibilitará desarrollar capacidades de observación, registro, argumentación, formulación de preguntas e hipótesis sobre los temas a investigar, que permitan identificar las ideas, los conceptos, las interpretaciones y los intereses que ustedes como alumnos tienen sobre las sustancias, en general y sobre los procesos utilizados para dar solución a problemas científicos.

Para realizar la actividad trabajarán en grupos y necesitarán los siguientes materiales:

- 6 cucharas de plásticos.
- Sólidos: bicarbonato de sodio, sal de mesa, maicena, tiza molida, azúcar, harina.
- 6 pequeños círculos adhesivos del color asignado a cada sólido, para identificar las cucharas y los vasos.
- 6 vasos de plásticos.
- 5 a 6 lupas (opcional).
- 2 afiches.
- 6 cuadrados de cartulina negra (opcional).



Leer e interpretar el siguiente texto. Luego resuelve las consignas que se detallan al final del mismo:

## Articulación Primaria- Secundaria

### ¿QUÉ ES ESE POLVILLO MISTERIOSO?

“Ayer, cuando nos fuimos de la escuela, todo parecía estar bien en el patio. Pero esta mañana, cuando llegamos, lo encontramos cubierto de un polvillo blanco. El Director les decía a todos que entraran directamente al aula. Nadie sabía de dónde venía ni que era ese polvillo. ¿Convenía, en esas condiciones salir a jugar al patio? Tenemos que descubrir que es ese polvillo, saber si es peligroso y como se lo puede eliminar. También se nos pide que redactemos un afiche identificando el polvillo y de donde pudo haber provenído, para colocar en el pizarrón en la entrada en la escuela. La comunidad Educativa espera el informe para determinar quién o que fue el causante y que medidas deberían tomarse para que esto no se vuelva a repetir”.

### ¡¡AVERIGÜEMOS DE QUE SE TRATA!!!

a) Una vez que se hayan puesto de acuerdo sobre el problema, escriban una lista las preguntas que les hayan surgido y las ideas sobre las posibles causas de la situación planteada.

b) Busca información sobre la Contaminación Ambiental y problemas ambientales locales. Traer para la próxima clase.

c) Elabora una síntesis sobre la información solicitada (contaminación y problemas ambientales) y luego expone la información en la clase.

d) Vamos a investigar al polvillo misterioso. En grupo pensamos: ¿Cómo caracterizamos un material haciendo exploración sensorial? Seleccionamos un objeto del aula y describimos las propiedades físicas del mismo: color, tamaño, olor, textura, forma, entre otras.



e) Determina el mayor número posible de características o propiedades de cada uno de los sólidos en polvo desconocidos y hacer el registro escrito en tu carpeta de las mismas. Para ello, el profesor distribuirá el material de los sólidos, en vasitos con una cuchara para cada sólido. Deberán observar y reunir las pistas que les permitan identificar los sólidos desconocidos. También se puede utilizar una cartulina negra para colocar el polvo con la cuchara correspondiente y el uso de una lupa para observar con mayor claridad y facilidad los sólidos.

f) A continuación a partir de las observaciones de los sólidos, responde: ¿Son sólidos diferentes? ¿En qué se diferencian? ¿Tiene alguno de los polvos una característica que no tenga ningún otro? ¿Cuál?

g) “Buscando la Solución al polvillo misterioso” Registrar las características del polvillo en tu carpeta y luego elabora un afiche con la información necesaria del Polvillo Misterioso para realizar una puesta en común con tus compañeros.



**¿Tinta invisible?**

Escribe sobre una hoja de papel con un palillo o la parte de atrás de una cerilla de madera mojada en zumo de limón.

**¿Ves algo?**

Claro que no verás nada pero ahí está lo que has escrito y, solo tú sabrás como leerlo.

**¡Abracadabra!**

**¡Se hace visible!**

Cuando quieras leerlo acerca al papel una llama (de una vela, mechero, etc.)

**¿Por qué?**

El zumo de limón se oxida al calentarlo y al oxidarse se vuelve de color marrón.

**¿El agua sube?**



Para dar respuesta a este interrogante, te proponemos el siguiente experimento:

- 1 Toma un trozo de papel de cocina y enróscalo bien.
- 2 Llena un vaso de agua por la mitad y mete el trozo de papel en el vaso.
- 3 Introduce el otro extremo del trozo de papel en el vaso vacío y que quede tocando la base del vaso vacío.

4 Déjalo un tiempo...

**¿Qué ves?**

**¿Por qué?**

## Articulación Primaria- Secundaria

El agua tiene una propiedad llamada capilaridad. Esta propiedad le permite subir en contra de la gravedad por pequeños tubitos o capilares. En nuestro caso gracias a la capilaridad el agua sube por el trozo de papel de cocina.

Un ejemplo de la capilaridad del agua es que las plantas pueden llevar agua desde las raíces a las hojas subiendo por el tallo que tiene pequeños tubitos o capilares. Lo mismo te ocurre cuando mojas una galleta en leche o agua, verás que la galleta se empapa hacia arriba.

### Parte B “Compresión de Texto”

#### Actividades

Leer varias veces el texto.

#### “Autótrofos versus Heterótrofos”

Las funciones de nutrición permiten a los seres vivos obtener del medio que nos rodea la energía y la materia que requieren para vivir. La **nutrición heterótrofa** corresponde a todos los organismos que deben incorporar su alimento del exterior (ambiente). En la **nutrición autótrofa** los organismos sintetizan o fabrican sus propios nutrientes gracias a la energía radiante del sol, como las plantas, y las algas.

#### “Síntesis en presencia de Luz”

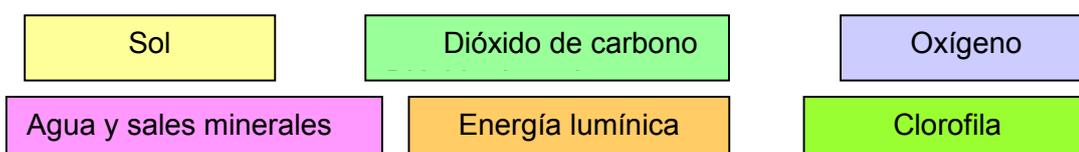
Las plantas fabrican su propio alimento: es lo que venís escuchando desde la escuela primaria. ¿Pero cómo lo hacen? ¿Con qué? A través de la **Fotosíntesis**, transformando las sustancias simples (**agua, dióxido de carbono**) y en complejas como la glucosa, utilizando la luz del sol y su transformación en energía química. En esta reacción se genera un gas de vital importancia: el **oxígeno**.

La fotosíntesis ocurre principalmente en las hojas, dentro de ellas en los **cloroplastos** ¿Qué tienen de especial estas organelas? Poseen pigmentos que captan la energía y ponen en marcha el proceso: la **clorofila** y otros pigmentos accesorios.

Fuente: Ciencias Naturales; Barderi, Franco, Taddei; Ed. Santillana Ed.2002

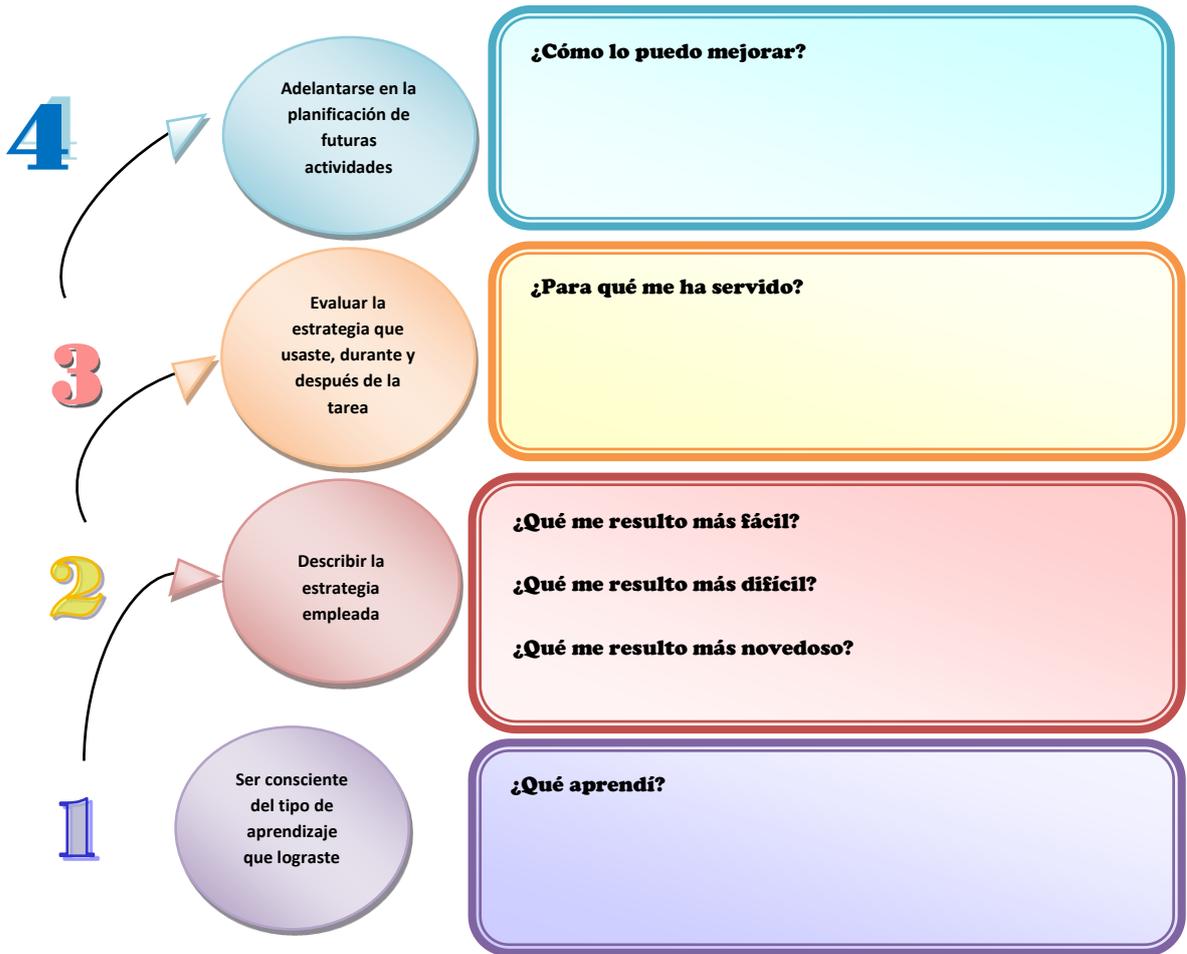
Luego de leer el texto, responder:

- Confecciona un vocabulario con términos que resulten desconocidos.
- Explica las ideas principales de cada párrafo que corresponden a los subtítulos.
- ¿Por qué la fotosíntesis es importante para la vida de los seres vivos?
- En el esquema que se presenta a continuación, completar con las siguientes referencias:





**Autoevaluación**



- A. Antes de trabajar sobre los temas del módulo pensaba...**
- B. ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre lo trabajado en el módulo?**
- C. ¿Qué te gustaría investigar sobre lo visto? ¿Cómo podrías investigarlo?**

<b>Pienso</b>	<b>Me interesa</b>	<b>Investigo</b>
		
> ..... ..... ..... ..... ..... > ..... ..... .....	> ..... ..... ..... ..... ..... > ..... ..... .....	> ..... ..... ..... ..... ..... > ..... ..... .....



Las actividades que presenta éste módulo te ayudarán a desarrollar diferentes habilidades y capacidades para lograr un buen aprendizaje del Inglés como lengua extranjera. No te olvides que es importante aprender Inglés por varias razones:

- ❖ Te acerca a otras culturas
- ❖ Es el idioma más aprendido
- ❖ Te abre puertas a buenas oportunidades de trabajo.

 ***¡Enjoy every activity! (¡Disfruta de cada actividad!)***

**Welcome to Great Britain !**(Bienvenidos a Gran Bretaña!)

**Activity 1**

¡Ahora observa las siguientes imagines y presta atención a tu profesor/a !

- Charla Informativa con los alumnos



**Monuments of Great Britain** (Monumentos de Gran Bretaña)

**Activity 2**

- Ahora utiliza tu facultad de percepción ¿reconoces algunos de éstos monumentos?
- Complete the gaps (Completar los espacios)

London Eye - Tower Bridge - The Big Ben - Buckingham Palace



## Articulación Primaria- Secundaria



### Activity 3

✚ Llegó el momento de pensar... ¿puedes identificar las siguientes redes sociales?

❖ Identifícalas y escríbelas con la ayuda de tu profesor/a según las imágenes.



❖ ¿Qué otras redes sociales conoces?

### Activity 4

✚ Haz un poquito de memoria, ¿te resultan conocidos las siguientes celebridades?

❖ Celebrities from Great Britain ( Celebridades de Gran Bretraña )

Who are they? Can you identify them?(¿Quiénes son? ¿Puedes identificarlos?)

Adele - The Beatles - One Direction – Queen Elizabeth II – Ed Sheeran



.....

.....

.....

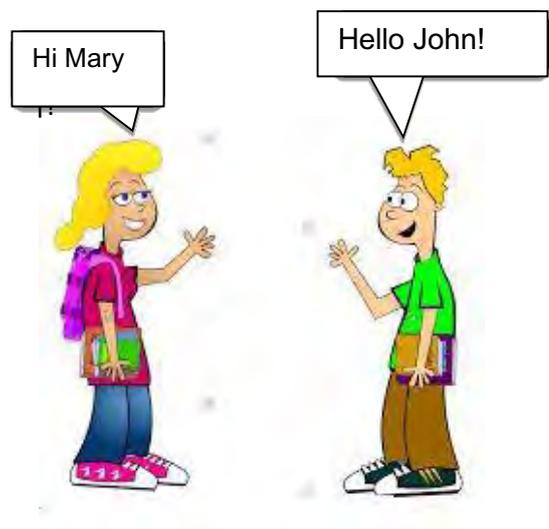
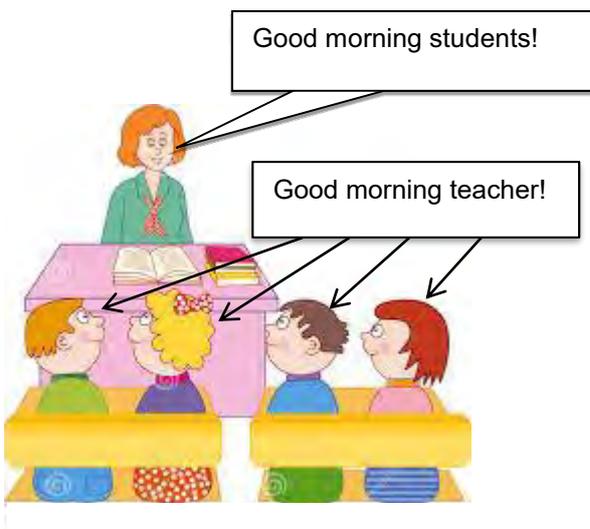
## Articulación Primaria- Secundaria



### Formal and Informal Greetings (Saludos formales e informales)

<u>FORMAL GREETING</u>	<u>INFORMAL GREETING</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Good morning</li><li>- Good afternoon</li><li>- Good evening</li><li>- Good bye</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hello</li><li>- Hi</li><li>- Bye (bye)</li></ul>

❖ ¿Cuándo usamos cada tipo de saludo?



Activity 4

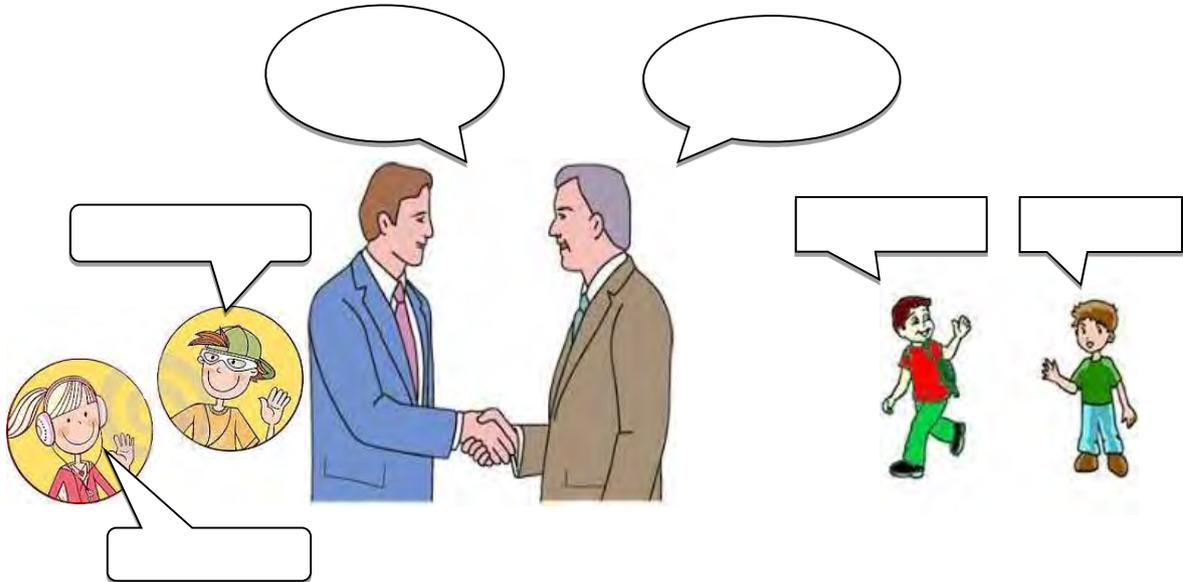
## Articulación Primaria- Secundaria

- ✚ Llegó el momento de expresarte a través del lenguaje. Practica con tus compañeros los diálogos dados como ejemplo.

### Activity 5

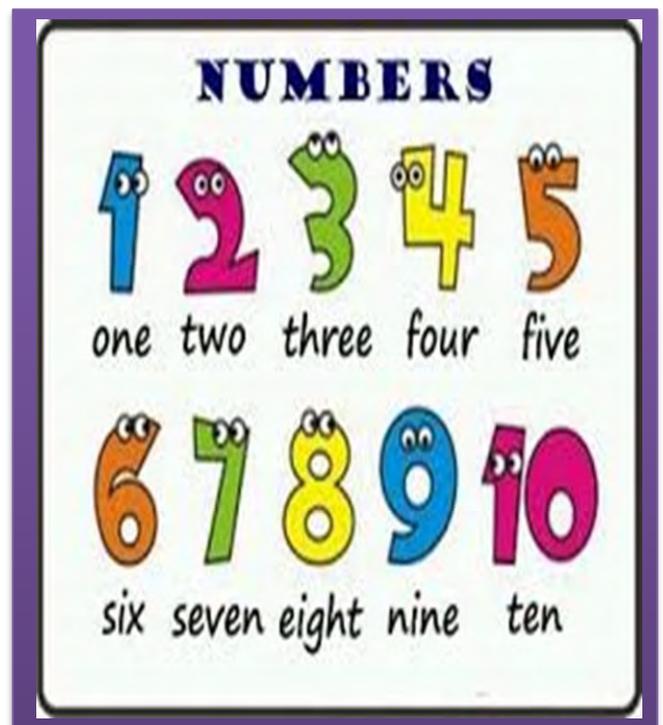
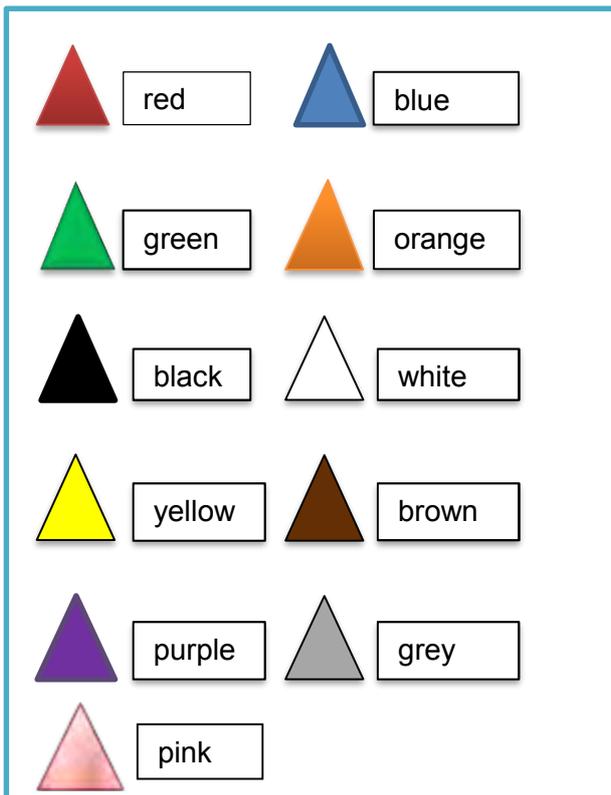
- ✚ ¡Ahora es tu oportunidad! Piensa en cada una de éstas situaciones y completa los diálogos. Prácticalos a través del lenguaje oral para compartirlo con la clase.

#### ❖ Complete the dialogues (Completa los diálogos)



- ❖ ¿Qué tipo de saludo usamos con los profesores en la escuela?
- ❖ ¿Qué tipo de saludo usamos con nuestros compañeros de escuela?

#### ❖ Colours \* Numbers



Es hora de utilizar tu memoria, ¿puedes realizar las siguientes actividades?

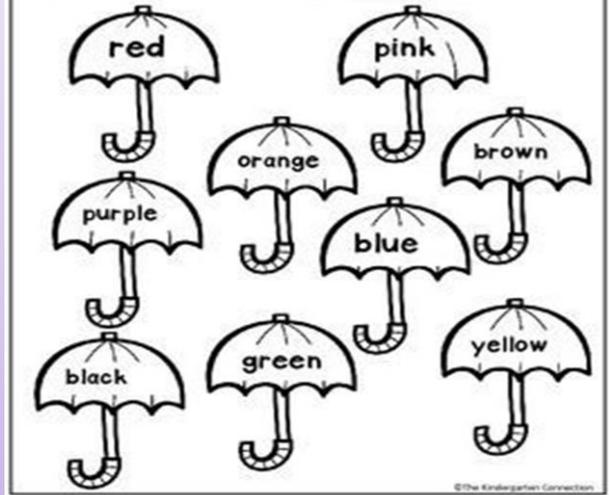
**Activity 6**

**Match the numbers** (une los números)

<b>FIVE</b>		<b>1</b>
	<b>TWO</b>	<b>8</b>
<b>FOUR</b>		<b>3</b>
	<b>EIGHT</b>	<b>0</b>
<b>THREE</b>		<b>7</b>
	<b>SIX</b>	<b>5</b>
<b>ONE</b>		<b>9</b>
	<b>TEN</b>	<b>2</b>
<b>ZERO</b>		<b>10</b>
	<b>NINE</b>	<b>4</b>
<b>SEVEN</b>		<b>6</b>

**Activity 7**

**Colour the pictures** (colorea las imágenes)



❖ **Find nine colours**

**Activity 7**

(Encuentra nueve colores)



\* **Write the missing numbers**

**Activity 8**

(Escribe los números faltantes)

- a) EIGHT... **NINE** ...TEN
- b) FOUR.....SIX
- c) ZERO.....TWO
- d) SEVEN.....NINE
- e) ONE.....THREE
- f) SIX.....EIGHT
- g) THREE.....FIVE
- h) TWO.....FOUR
- i) FIVE.....SEVEN

## Articulación Primaria- Secundaria

Las siguientes actividades te ayudarán a practicar el nuevo idioma a través del lenguaje oral.

❖ **The Alphabet song** (Canción) Activity 9  
 (Anímate a cantar) (¿Puedes deletrear éstos logos?)

Now I know my ABCs,  
Next time won't you sing with me!

\* **Can you spell these logos?** Activity 10

- Can you spell your name?
- (¿Puedes deletrear tu nombre?)

Ahora observa y presta mucha atención para realizar la siguiente actividad. Activity 11

CLASSROOM OBJECTS.

BLACKBOARD	BOOK	CHAIR	
DESK	TABLE	DUSTER	ERASER
GLOBE	NOTEBOOK	PENCIL SHARPENER	RULER
PEN	PENCIL	PENCILCASE	

Order the words (Ordena las palabras)

epciln P_ _ _ _	rahci C_ _ _ _
burbre R_ _ _ _	lurre R_ _ _ _
atleb T_ _ _ _	okob B_ _ _ _
siscsros S_ _ _ _	mpacture C_ _ _ _

✚ ¡Llegó el momento de contestar preguntas! Observa bien el ejemplo y las ilustraciones. Piensa con detenimiento antes de contestar.

❖ **What's this? Answer the questions** (¿Qué es esto? Contesta las preguntas)

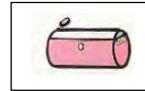
➤ **What 's this?** This is a red sharpener



➤ **What 's this?** This is a.....



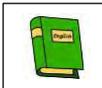
➤ **What 's this?** This .....



➤ **What 's this?** .....



➤ **What 's this?**.....



❖ **Personal Information** (Información Personal)

What's your name?

How old are you?

Where are you from?

What's your favourite colour?

Can you spell your name?

**Activity 13**

✚ En el siguiente texto breve notarás que hay palabras muy parecidas al español. Identifícalas utilizando tu facultad de percepción. Luego completa el cuadro

❖ **Read and complete the chart** (Lee y completa el cuadro)

<p><b>Hello! My name is George and I am eleven years old. I am from England and I am a student. My favourite colour is green, I love trees! My favourite football player is Lionel Messi and he is from Argentina. I like football!</b></p>	
---	---

PERSONAL INFORMATION	
Name: .....	Occupation: .....
Age: .....	Favourite colour: .....
Country: .....	Favourite sport: .....

✚ Observa la actividad anterior y completa con tus datos. Piensa bien lo que escribirás. Luego compártelo con tus compañeros.

**Activity 14**

❖ **Now write your personal information** (Ahora escribe tu información personal)

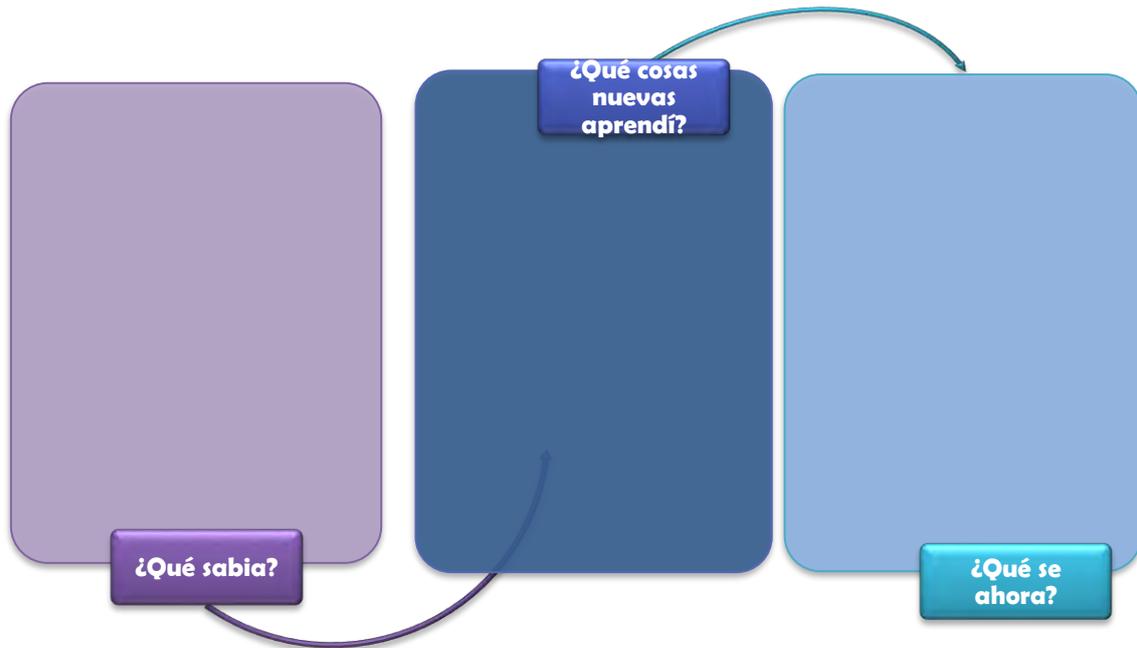
<p>Hello! My name is..... and I am..... years old. I am from..... and I am a student. My favourite colour is ....., I love .....! My favourite.....!</p>	<p><b>Me</b></p>
--	------------------

PERSONAL INFORMATION ABOUT YOU	
Name:.....	Occupation:.....
Age:.....	Favourite colour:.....
Country:.....	Favourite.....: .....

Activity 15

Es momento de que te evalúes ti mismo. Completa el siguiente cuadro:

- ✚ ¿Cómo te fue al realizar las actividades propuestas en éste módulo de Lenguas Extranjeras: Inglés?





# FRANCÉS

## ***BIENVENUE À LA LANGUE FRANÇAISE !!***

Hola!! Queremos que nos acompañes para que conozcas el idioma Francés. Por ello, te presentamos este cuadernillo con propuestas para leer, hablar y escribir. Las actividades no son difíciles de resolver.

En estos primeros encuentros te proponemos seguir las instrucciones de la Profesora. Presta mucha atención a las consignas dadas. Para ello, deberás leer el material, preguntar lo que no comprendas, completar los trabajos y ejercitarte oralmente para que vayas adecuando tu voz al francés. Si las resuelves con entusiasmo seguramente aumentarán tus capacidades para comprender y producir textos. ¡Disfruta de la tarea y muchos éxitos!!





LA France

La Carte



Le Drapeau



La monnaie

✚ Tu connais ses personnages ? Voilà quelques indices !!

(¿Conoces estos personajes? He aquí algunas pistas)



(Historique)



(Chanteuse)



(Littérature)

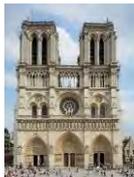


(Coureur du Dakar)



(Joueur du foot)

✚ Les Monuments



Notre Dame



Tour Eiffel



Le Louvre



Centre Pompidou

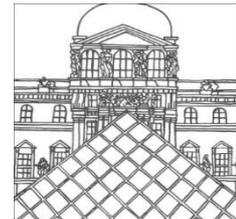
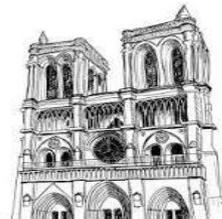


Obélisque- Place de la Concorde



Arc du Triomphe

✚ Jouons ! Quels sont ces monuments ?-Complète  
(Juguemos. ¿Cuáles son estos monumentos?)



✚ **Chassez L'intrus !!** Quel sont les mots en français ?

(¿Cuáles son las palabras escritas en francés?)

Boutique- Restaurant- Souvenirs- Facebook- Chef- Week-End- Toilette -Light-  
Twitter-Chocolat-Bijouterie- Football- Citroën- Cuisine- Love- Ballet



**LES SALUTATIONS**



**Activités**

✚ **D'après les images écris la salutation correspondante**

(De acuerdo a las imágenes escribe el saludo que corresponda)



## Articulación Primaria- Secundaria

**+** Trouve les salutations.  
(Encuentra los saludos)

M	L	T	Ç	K	Y	D	S	C	B
E	X	À	A	L	À	R	A	O	O
R	S	M	V	U	P	T	L	M	N
C	A	A	A	I	L	Y	U	M	J
I	E	R	B	S	U	U	T	E	O
W	P	D	I	E	S	L	Q	N	U
À	B	I	E	N	T	Ô	T	T	R
Z	Z	G	N	D	A	S	T	Ç	A
W	S	H	T	R	R	X	E	A	S
R	T	U	F	T	D	U	E	V	A
A	U	R	E	V	O	I	R	A	S

**+** SE PRESENTER (Presentarse)



**Complète**



Je m' \_\_\_\_\_ je m' \_\_\_\_\_ je m' \_\_\_\_\_

**Et toi, comment tu t'appelles ?**

**Écris ton prénom !**

Bonjour.....

Je m'appelle.....

LES NOMBRES 1-10



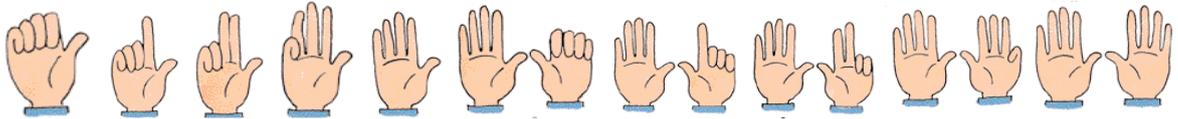
✚ Écoute et répète ! (Escuchay repite)



Un, deux, trois, je m'appelle Benoît,  
Quatre, cinq, six, et moi c'est Alice  
Sept et huit, tu t'appelles, Judith  
Neuf et dix, et toi, c'est Yamis !



✚ Écris les nombres correspondants.  
(Escribe los números correspondientes)



LES COULEURS DEVINETTES

Voilà les couleurs !



Qui suis-je?



- Je suis blanc, noir, gris, et rose à la naissance.
- Je cours vite et je suis un lagomorphe et non un rongeur.
- Je frappe avec mes pattes arrières quand je suis en danger.
- Je mange des carottes, de la salade, des feuilles et de la moulée.

## Articulación Primaria- Secundaria

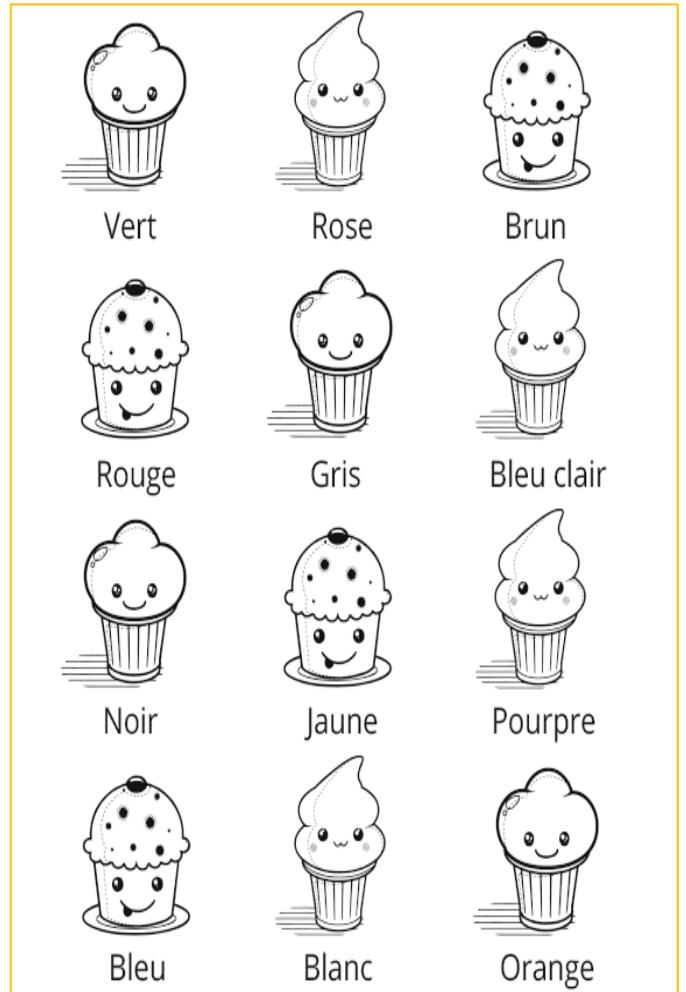
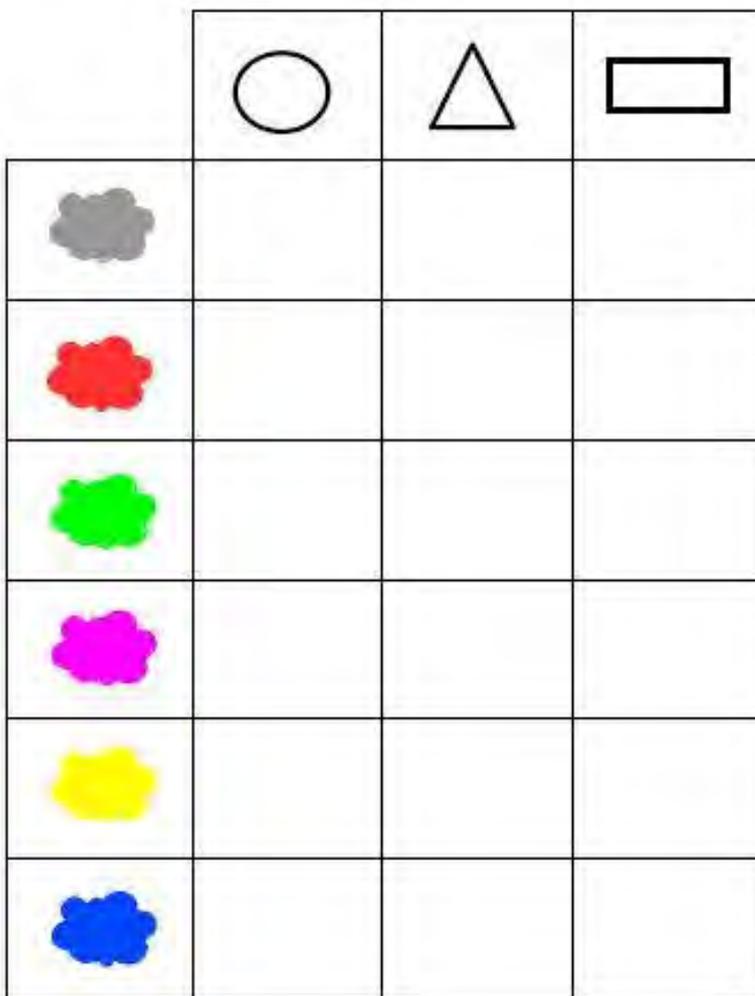
### COLLAGE !!!

Maintenant, découpe et colle des objets ou des aliments pour les formes signalés.

(Ahora corta y pega objetos o alimentos de

acuerdo a las formas señaladas)

### Colorie!





REFLEXIONAMOS SOBRE LO APRENDIDO!!

- ✚ ¿Cómo te fue al realizar las actividades propuestas en lenguas extranjeras: francés?
- ✚ Completa el siguiente cuadro con una cruz según tu opinión.

			
			Comprendo cuando escucho:
			Reconocí palabras en francés:
			Pude escribir en francés
			Pude hablar en francés

- ✚ Es momento de que te evalúes a tí mismo

¿Qué sabía?

¿Qué hice para coprender?

¿Qué cosas nuevas apendí?

### BIBLIOGRAFÍA:

#### EL OFICIO DE SER ESTUDIANTE:

- Coll, César (coord.) "DESARROLLO, APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA" Editorial GRAÓ, Madrid 2010
- Costa, Pablo "Estudiante se hace, no se nace. Taller para estudiar mejor" Editorial Troquel S.A. Buenos Aires 1993.
- "ENTRE NIVEL PRIMARIO Y NIVEL SECUNDARIO. Una propuesta de Articulación". Cuadernillo para el alumno, Buenos Aires, MECyT, 2010
- Krichesky, Marcelo (coord.) "PROYECTOS DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA. Enfoques y propuestas para el cambio en la escuela. Editorial Paidós. Buenos Aires, 2008.
- Ley Nacional de Educación N° 26.206/06
- Ley Provincial de Educación N° 5.381/13
- Tresca, María "ENSEÑAR A ESTUDIAR A NIÑOS Y ADOLESCENTES. Cómo desarrollar estrategias y hábitos para el aprendizaje" Editorial Noveduc. Buenos Aires, 2012

#### LENGUA

- Alvarado, Maite (coordinadora); Bombin, Gustavo; Cortés, María; Gaspar, María del Pilar y Otañi, Laiza "Entre líneas Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura Ediciones Manantial. Segunda edición: 2006"
- Cortés, Marina y Bollini, Rosana: Leer para escribir, Buenos Aires, El Hacedor, 1994.
- Cortés, M. y Bombini, G.: " Algunos criterios para la selección de textos en la escuela", en El Monitor de la educación, N° 1, Ministerio de Educación de la Nación, julio de 2000.
- Komerovski Graciela y Pendzik Noemí "Experiencias de Aprendizaje" Proyecto Editorial Esther Jacob. Editorial Troquel S.A. Enero, 1990
- Maingueneau, D.: Introducción a los métodos de análisis del discurso, Buenos Aires, Hachette, 1980.
- Marro, Mabel y Dellamea, Amalia "Producción de textos". Ed. Fundación Universidad a distancia "Hernandarias" S/F
- Pescetti, Luis María "Nadie te creería". 2° Edición – Buenos Aires. Alfaguara Infantil, 2005
- Schujer, Silvia "El esqueleto de la biblioteca". En Puro Huesos. Editorial Sudamericana S.A, 1994
- Steiner, George: Después de Babel, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Tabares de Paladini María Teresa y García de Ricart, Mirta J. "Ciencias Naturales. Panorama ecológico" Editorial Ángel Estrada y Cia. S.A. Buenos Aires.
- Van Dijk, Teun: Texto y contexto, Madrid, Cátedra. Estructuras y Funciones del discurso, 1988
- <http://laescueladequimic.blogspot.com.ar/p/tinta-invisible-los-estudiantes-va.html?m=1>
- <https://educaconbigbang.com/2013/08/exerimento-de-transferencia-de-agua-entre-dos-vasos/>

## Articulación Primaria- Secundaria

---

### MATEMÁTICA

- División en 5° y 6° año de la escuela primaria. DGCyE / Subsecretaría de Educación.2007
- <https://actitudes.com>
- <https://anagarciaazcarate.wordpress.com>
- <http://www.mauriciocontreras.es/JUEGOSM.htm>
- <https://anagarciaazcarate.wordpress.com/2011/11/10/chinchon-algebraico/>

### CIENCIAS SOCIALES

- CUADERNOS DE ESTUDIO 1: Ciencias Sociales, mis clases diarias. 4°, 5° y 6° grado 1ra edición. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires. 2007
- Celotto, Ileana, Hirschmann, Pablo, Ippolito, Mónica L. "Formación ética y ciudadana 7"Editorial Ediba S.A. 2010
- Aime, Susana "Manual del Estudiante 6." Editorial SM. Buenos Aires 2007
- MANUAL SM 6, Propuesta de educación en valores integrados en cada área.
- FORMACION ETICA Y CIUDADANA "1". Nuevamente Santillana. 2010
- Martínez, Olga "Neuronas en acción recargando" 6to. 2ª edición, Editorial EDIBA. Buenos Aires. 2009

### CIENCIAS NATURALES

- Dos Santos Lara "Biología I" Editorial Troquel Año 1981.
- Saullo- Manjon "Biología I" Editorial: cesarininos, 1987
- Espinosa AM; Espinosa CM "Ciencias Biológicas I"Editorial Santillana 1993.
- <https://www.google.com.ar/amp/es.m.wikihow.com/hacer-un-bar%25c3%25B3metro-casero%3Famp%3DIhttps://youtu.be/JmyEnoxQno8>.
- Ciencias Naturales 6to Edit. Estrada, 2002
- Enseñar ciencias naturales Edit. Aique1998
- Un aula para pensar Edit. Aique1994
- Invitación a la educación ambiental Edit. Planeta 1992
- Enseñanza de las ciencias Edit. Kapelusz1971
- Didáctica de las ciencias naturales Edit. Paidós1997
- Manual de 6to Edit. Plus Ultra 1997
- El gran Libro de la Argentina Edit. Revista Gente 1992
- El gran libro de la naturaleza Edit. Revista Gente 1993
- Ciencias Naturales 5 y 6to Edit. Estrada 1998
- Ciencias Naturales 5 y 6to Serie 2000 Edit. Santillana 1993
- Ciencias Naturales Equipo K 5 y 6to Edit. Kapelusz 2001
- Ciencias Naturales y tecnología Edit. Santillana 1996
- Ciencias naturales 9 EGB EditKapelusz1997
- Ciencias Naturales 7mo Edit. UC@LP 2003
- Manual Estrada 6to EGB Edit. Estrada 1999
- Ciencia de la naturaleza tomo 1 y 2 Edit. MCGRAWHILL 1997
- Nuevo manual de la UNESCO para la enseñanza de las ciencias Edit. Sudamericana 1997

## Articulación Primaria- Secundaria

---

- Lineamientos curriculares de la provincia de Catamarca
- N.A.P.

### INGLÉS

- Casuscelli, L.; Gandini, M.(2011) **Chat 1** - Pearson Education.
- Tiberio, S. (2008) **what's up?** – Pearson Longman.
- Imágenes de la Web:
- <https://www.school+elements+vocabulary&tbm=isch&tbsw>
- <http://www.logos+de+canales&espv=2&tbm=isch&tbo=u&source>
- <http://www.spelling+of+words+in+english&espv=2&source=lnms&tbm>
- <http://www.colors+in+english+games&espv=2&tbm=isch&tbo>
- <http://www.numbers+0-12+vocabulary&espv=2&source=lnms&tbm=isch&sa>
- <http://www.formal+and+informal+greetings&espv=2&tbm=isch&imgil>
- <http://www.great+britain&oq=great+britain&aqs>

### FRANCÉS

- Durand, Roseline et autres. FLUO 1. Ed. CLE International. Paris. 2003
- Butzbach, M; Martín, C; Pastor, D; Saracibar, I. JUNIOR 1 Ed. CLE INTERNATIONAL. 1999
- Bosquet, M., Matilde Martinez Salles, Yolanda Rennes. POURQUOI PAS! Ed Diffusion, FLE.2010

### Imágenes extraídas de Internet:

- Cuadernillo de Lengua para el alumno. Articulación primaria – secundaria. 2014 extraído de <http://www.chubut.edu.ar/pensar/?p=801>.
- Alex et Zoe1 PDF extraído de <http://www.docs-engine.com/pdf/1/alex-et-zoe.html>
- <https://misperlitas.files.wordpress.com/2012/03/>
- <https://www.google.com.ar/search?q=ni%C3%B1os+jugando+dibujos+a+color&tbm>
- [www.google.com.ar/search?q=devinettes+sur+elephants&rlz=1C1SAVO\\_enAR639AR639&source=lnms](http://www.google.com.ar/search?q=devinettes+sur+elephants&rlz=1C1SAVO_enAR639AR639&source=lnms)
- [https://www.google.com.ar/search?q=imágenes+de+ratatouille&rlz=1C1SAVO\\_enAR639AR639&tbm=isch&tbo=u&source](https://www.google.com.ar/search?q=imágenes+de+ratatouille&rlz=1C1SAVO_enAR639AR639&tbm=isch&tbo=u&source)
- [https://www.google.com.ar/search?q=emoticones&rlz=1C1SAVO\\_enAR639AR639&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjUxNWetMTXAhVIWpAKHex6CTsQ\\_AUICigB&biw=1366&bih=662](https://www.google.com.ar/search?q=emoticones&rlz=1C1SAVO_enAR639AR639&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjUxNWetMTXAhVIWpAKHex6CTsQ_AUICigB&biw=1366&bih=662)

MATERIAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA.

PROHIBIDA SU VENTA

IMPRESO EN TODO FOTO CATAMARCA

SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA

FEBRERO 2.018









**DIRECCIÓN  
DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**  
CATAMARCA