



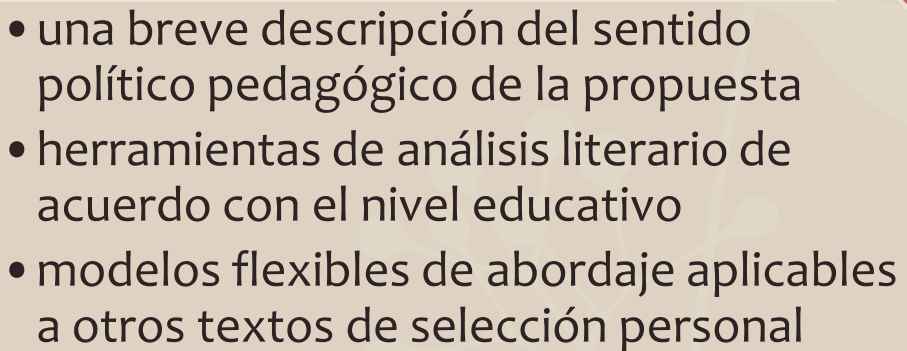
LETRAS NUESTRAS EN LA ESCUELA

**Diez autores catamarqueños
en las escuelas**

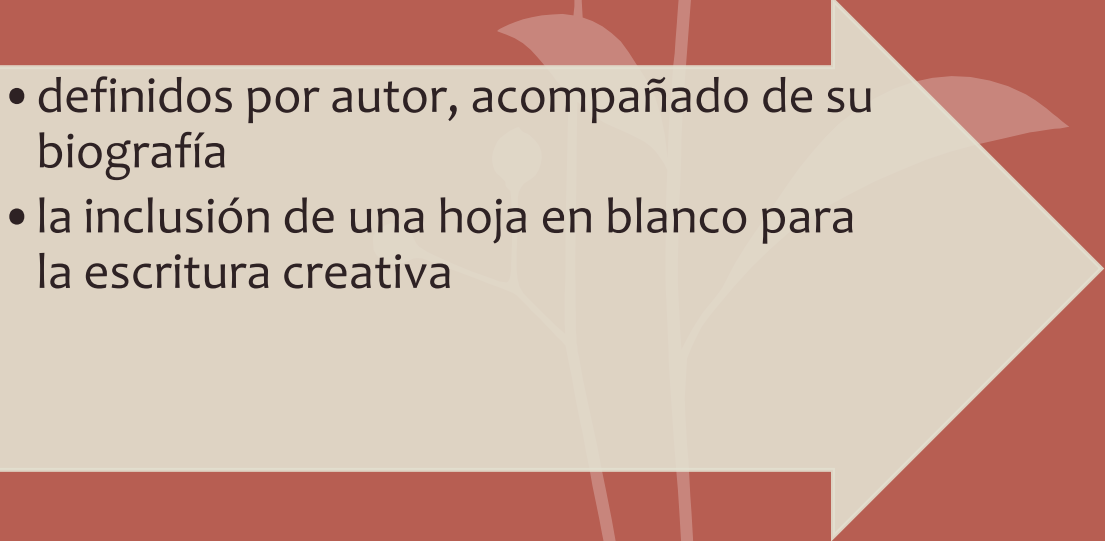
EL MATERIAL



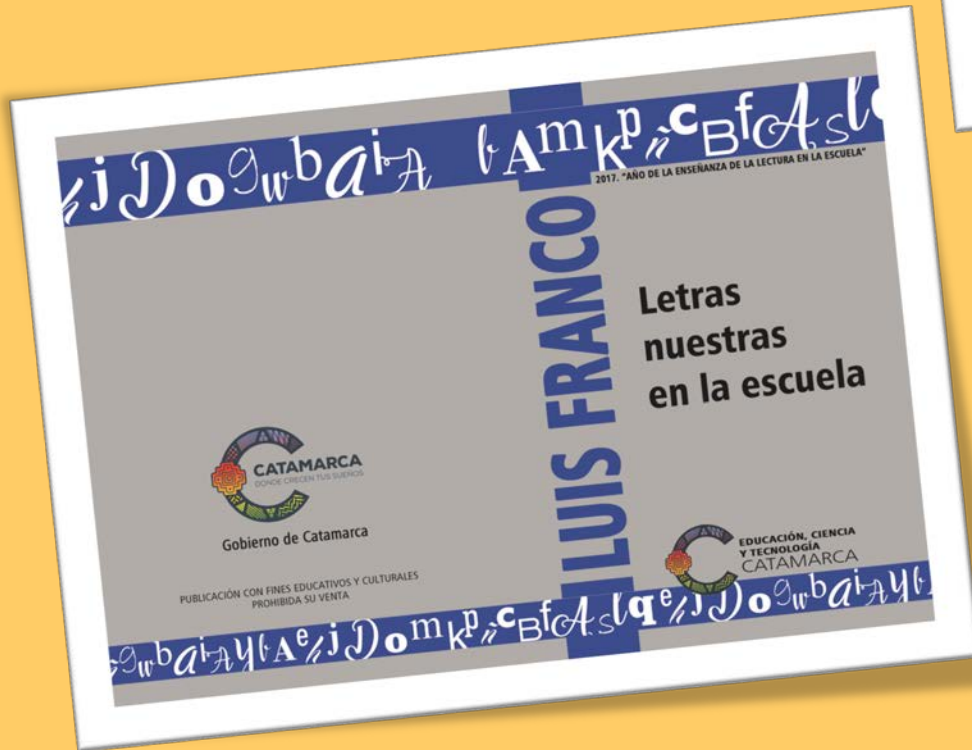
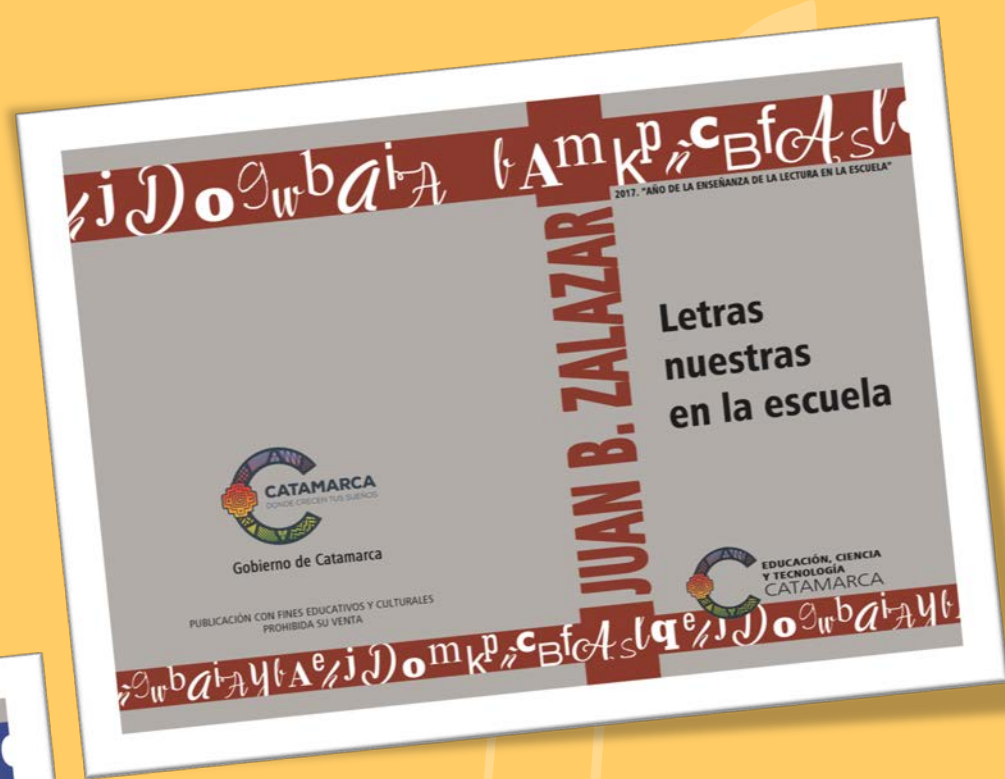
Cuadernillo de
textos literarios
catamarqueños

- una breve descripción del sentido político pedagógico de la propuesta
 - herramientas de análisis literario de acuerdo con el nivel educativo
 - modelos flexibles de abordaje aplicables a otros textos de selección personal
- 

Cuadernillo
pedagógico
para los
docentes

- definidos por autor, acompañado de su biografía
 - la inclusión de una hoja en blanco para la escritura creativa
- 

- Luis Franco
- Leonardo Martínez
- Juan Oscar Ponferrada
- Carlos B. Quiroga
- Emilio Jorge Paolantonio




- María Emilia Azar de Suárez Hurtado
- Hilda Angélica García
- Federico Emiliano Pais
- Juan Bautista Zalazar
- María del Rosario Andrada

Letras Nuestras – Objetivos:



Acercar a los alumnos de las escuelas primarias y secundarias una variada selección de autores catamarqueños, que componen parte de nuestro patrimonio, para que se conviertan en materiales de goce estético, análisis y disparadores de procesos de producción individuales y colectivos.

Estimular la lectura de textos locales, fomentar la investigación de nuevos autores y estimular las capacidades creativas en torno de la escritura.



DESTINATARIOS:

Este material llegará a todas las escuelas públicas primarias y secundarias comunes, técnicas, rurales y artísticas de la provincia. Contiene propuestas para 5° y 6° grado de educación primaria y ciclo común y/u orientado del nivel secundario para ser empleadas según corresponda. Con el objetivo de que cada institución educativa pueda diseñar y poner en marcha su propio “proyecto lector” y reivindicar la lectura de nuestros escritores catamarqueños incluyéndolo en su currícula.

Actividades pedagógicas

**CUADERNILLO PARA EL
DOCENTE**

**-Literatura del NOA /
Catamarca**

**Criterios generales,
sugerencias para
abordar los textos
ficcionales:**

**Sugerencias para el
abordaje de textos
líricos**

**Sugerencias para el
abordaje de textos
narrativos**

**Estrategias
didácticas**