

Día del Poeta Catamarqueño



Los niños y las niñas canta, cuentan y dicen.

AMADA CATAMARCA MÍA
(Fragmento)



☞ Me gustan los pastizales
porque es color de esperanza
más me gusta las humitas
porque me llenan la panza.

*Escuela N° 282 "Segundo Teófilo Sosa", Quiróz
departamento La Paz*

MI PUEBLO (Fragmento)



☞ Al anochecer mi pueblo se pone triste
porque él ya sabe que hay que dormir
Y a la mañana se pone muy contento
porque ya tiene amigos otra vez para compartir
y jugar de nuevo.

*Leo Carrizo-Meli Barrios -Samuel Molina
5to grado de la Escuela N° 370 "Julio A. Roca", Los Castillos
departamento Ambato*

Coplas



☞ Yo no soy de este pago
soy de Huaycama
donde dicen las niñas
vuelva mañana.

☞ En Choya tengo una rosa
en Villa Cubas un clavel
y en Valle Viejo
está todo mi querer.

*Alumnas y Alumnos de la Escuela N° 419 "Naciones Unidas",
San Fernando del Valle de Catamarca,
departamento Capital,*

Coplas



☞ “Escuelita de mi pueblo
Yo no te puedo dejar,
quisiera seguir viniendo
a tus aulas a disfrutar.”

☞ “Que niña tan bonita
de ojos color marrón
cuando la veo pasar
me palpita el corazón.”

☞ “A gata parió la gata
una pulga y una garrapata,
pucha que rara la gata
que a sus crías desbarata.”

*Autores Alumnas y alumnos de 3er y 4to grado Escuela N° 241,
Fuerte Quemado, departamento Santa María.*

Historia de un Fuerte

Por tus calles silenciosas
pasa el viento sin parar,
con el río de testigo,
muy solitario quedará.

En tus valles hay historias
de guerreros que no dejaron de luchar,
leyendas contadas por ancianos
que nos hacen recordar.

Por las tardes las juntadas
de niños a jugar,
los vecinos muy compinches
se agrupan a chusmear.

Los cardones muy atentos
vigilando siempre están,



como soldados esperando
la orden para atacar.

Un cóndor, un quirquincho,
un chañar y un sauzal,
la ventanita y las ruinas,
son testigos del lugar
de aquellos que algún día
dejaron huella ancestral.

Don Eusebio y Víctor Hugo, hijos del lugar,
siempre imaginando están
versos de poemas e historias
de nuestra hermosa localidad.

*Alumnas y alumnos de 6to grado de la Escuela N°
241, Fuerte Quemado, departamento Santa María*

Sapos muertos dados vuelta



☞ Niños y adultos -durante mucho tiempo atrás-, mis padres, abuelos y bisabuelos, acudían a palabras mágicas para invocar a la lluvia, porque del agua dependían y dependen los cultivos, las buenas cosechas de maíz, trigo y algarroba.

Iban acompañados de alegría, paz y amor. Consideraban al sapo como un dios mágico que traía la lluvia, lo ponían panza arriba como apuntados a las nubes y los niños cantando y danzando alrededor de él.

*¡Qué llueva, que llueva!
el sapo está dao vuelta,
los pájaros cantan
las nubes se levantan.
Que sí, que no,
que caiga un chaparrón.*

*Lucía Pachao 6to grado de la Escuela 288 "Juan D. Perón",
Hualfín, departamento Belén.*

El misachico de San Roque



✎ En San José de Santa María, se festeja la fiesta de San Roque.

San Roque es un santo, co-patrono de San José, la imagen es pequeña y dorada porque es de oro.

Antes de la fiesta la gente lo lleva hasta el Río Blanco y tardan tres largos días caminando.

La gente camina, canta, reza y también toca instrumentos: como la guitarra, el bombo, flauta, acordeón y violín.

El camino es arenoso, polvoriento, empinado y hay muchas piedras. Se pueden ver cactus, cardones, arbustos espinosos. A la orilla de camino hay agujeros que los hacen los ocultos cois y víboras. El cielo es celeste infinito y el sol brilla mucho. Esto es un misachico.

La gente se cansa pero está feliz porque acompaña a San Roque.

*Alumnas y alumnos de 3er grado de la Escuela N° 318 de San José Norte,
departamento Santa María.*

Quién lo hubiera visto... Quién lo hubiera soñado...



☞ Crecencio es mi amigo al que todos mis compañeros le temen, les asusta su carita de viejo, sus grandes parpados caídos y cansados, demuestra una gran soledad y tristeza.

Crecencio, mi amigo, no tiene mamá, se siente solo... por eso busca mi compañía y fue así que yo lo conocí.

En una siesta, jugando a la orilla de la acequia, escuché un extraño silbido que venía del monte, cada vez se escuchaba más fuerte, o yo me acercaba cada vez más... ¡de pronto!, levanté la cabeza y vi a un niño con arrugas, tenía un sombrero grande que le tapaba los ojos, quería salir corriendo, pero me hizo un gesto que me invitaba a jugar, jugamos a las bolillas, a la pelota, jugamos tanto que me olvidé de la hora. Eran casi las seis de la tarde, mis padres me buscaban preocupados. No les conté con quién estaba porque seguro no me iban a creer.

*Alumnas y alumnos de 5to grado de la Escuela N° 318 de San José Norte,
departamento Santa María.*

La jarilla



☞ Una planta en medio del desierto,
un lugar seco y duro,
“jarilla” le llaman a esa planta
que por mandinga fue creada.

Con su ornamentación de flor amarilla,
sus hojas tan verdecitas,
a la jarilla la usa el pueblo
para aromar el pan casero.

Con el sol más fuerte
esta planta es más potente
con las noches heladas
crecen más sus ramas.

Jarilla macho y hembra
que en todo Belén se encuentra
su flor tan tierna
que florece en primavera.

*Valentina Romero Ibáñez de 6to grado de la
Escuela N°263 “Provincia de Catamarca”,
departamento Belén.*

Frases a Everardo

Del libro “Personajes de Fiambalá”



☞ Everardo Quiroga era de Fiambalá.
Everardo vivía en un rancho.
A Everardo lo apodaban “Mushero”.
Everardo andaba por las calles con su perro.
Everardo “Mushero” era un hombre bueno.

*Adiel Carrizo de 5to grado de la Escuela N° 93 «B° La Banda»,
Medanitos, departamento Tinogasta*

La Viuda



Hace muchos años se comentaba sobre la viuda de El Molino. Esto habrá sido entre 1920 y 1930. Para pasar de una Banda hacia la otra del pueblo, había que cruzar una peña. Dicen que tarde-noche, se podía ver a una persona en la peña y todos tenían miedo porque creían en hechicerías... Ya nadie pasaba de noche por ese lugar.

En el barrio vivía un señor al que le gustaban mucho el baile y las damas; las que visitaba en el barrio Huaco. Los familiares le decían que no vaya a la tarde-noche porque se encontraría con la viuda: -Dicen que es el demonio-. Pero, como estaba enamorado, se fue lo mismo. Volvía como a las 2 de la madrugada, y al llegar a la peña, vio a la viuda. Se bajó del caballo, compuso la montura y se acercó a ella diciendo: -Adiós buena morocha, buena moza. ¿Te llevo en ancas?-. Cuando se dio cuenta, la dama ya estaba sentada en las ancas del caballo. -Si tiene miedo, agárrese que hasta el río no paramos-, le dijo y le dio un azote a la dama y otro al caballo. Sonaba como pegarle a un cuero.



Al cruzar el agua del río, notó que la dama ya no iba con él.

Llegó a su casa, con el ruido consigue que su madre se levante, prende la luz de un mecherito y ve que le salía mucha sangre.

Todos decían “es cosa mala”, “es el demonio”. Ya al amanecer, se le muere el caballo. Entonces un familiar fue a buscar al cura y éste les dijo: - es cosa mala, es el demonio, él no ha muerto, porque venía ebrio-. El caballo murió porque lo tocó (la viuda) y éste señor está mudo-.

Como no hablaba tuvieron que bautizarlo de nuevo. Al poco tiempo pudo hablar pero, no en forma normal.

“Esto fue una cosa real, la leyenda viene de un hermano de mi abuelo.”

*Enzo Mamani Carabajal y Familia, Esc. N° 476 « Rafael Ricardo Varela»,
Antinaco, departamento Tinogasta*

Laura y su vestido



✧ En una tienda de ropa de Andalgalá, ayer a la tarde, Laura fue a comprar un vestido para ir a un cumpleaños de 15 el sábado a la noche.

A ella le gustó uno en especial. Era de color rojo, hasta la rodilla. Tenía un cinturón negro con un escote pronunciado y un pequeño vuelo en el ruedo. Laura lo luciría con unos zapatos negros y un gran peinado, hecho por su prima.

Pero al acercarse a pagar, la encargada le dijo el precio del tan ansiado vestido. Se fue a su casa muy triste porque no tenía suficiente dinero para pagarlo.

Ella le comentó a su padrino y este le dio algo de dinero para completar el monto. Sin embargo, no alcanzaba. Su abuelo le dio lo que faltaba para comprarlo.

Volvió a la tienda y el vestido había sido vendido. Con el dinero que tenía compró tela roja y ella misma lo diseñó.

Para el viernes a la tarde ya tenía el vestido hecho.

*Alumna de 6^{to} B de la Escuela N° 213
"Provincia de San Juan" Malli, Andalgalá.*

La primavera más hermosa



La primavera más hermosa llegó,
con unas nubes de color,
unas flores con pintitas
de tamaño chiquititas.

Un árbol hermoso y grande,
está florido en el jardín
y los pajaritos vuelan
sobre el bonito jazmín.

Mariposas de todos colores.
Juegan de flor en flor.
Disfrutando la primavera,
nuestra estación del amor.

*Mariela Molina, Esc. N° 210 «Provincia de
Formosa», La Puerta,
departamento Ambato*

La Previa



Era las seis y media de la tarde, de un día de enero cálido, como siempre en Chumbicha.

Josecito preparaba las bolsas con las gomeras, piedras redondas, pan, salame y la botella de agua. Ensilló el caballo y agregó una caja por cualquier cosa. Lucas saltaba de contento porque sabía que iba a cazar quirquinchos. Se hicieron las siete de la tarde. Josecito eligió esa hora porque es mejor para hondear las pumpunas y las torcazas, gallaretas.

La luna estaba despertando como “luna llena”, especial para cazar. La hondeada dio resultado, el monte estaba inquieto. El canto de los coyuyos y de los pájaros, a la oración, anunciaban otro día caluroso. Empezó a amanecer, Josecito no tenía miedo porque conocía desde más chico ese monte, varias veces acompañó al padre a “campear” los animales.



La luna empezó a iluminar igual que un rayo de sol. Él caminaba y lo llevaba al caballo de la rienda. Lucas se adelantó sigilosamente entre las jarillas, pencas y pichanillas. De pronto, el caballo se detuvo y no quería seguir; de un relincho salió al galope, algo se movía entre los troncos secos de un quebracho. Lucas ladraba nervioso y no movía la cola. Con cuidado sacó los troncos y se vio una cueva, se asomó y dio un ladrido. Lucas desapareció.

Un fuerte viento envolvió a Josecito. Algo o alguien lo tomó de los pies y lo arrastraba al interior de la cueva. Cuando sintió que de los pelos lo sacaba su abuelo, que era el encargado de la finca “La Previa”. Con cara de susto, el anciano le decía: -por poco te traga la salamanca y el diablo te lleva!-. Josecito, entre la sorpresa y el espanto, preguntaba:- ¿y Lucas?-. Lucas salía de una cueva con un quirquincho en el hocico.

*Alumnos de 6to Grado de la Esc. N°: 601 «Hogar Escuela Fray Mamerto Esquiú»
San Fernando del Valle de Catamarca
Departamento Capital*

EL MAGO Y EL GORRO PERDIDO



Érase una vez un castillo donde vivía un mago que estaba haciendo un gorro muy poderoso. Cuando estaba a punto de terminarlo, agitó la varita y el gorro desapareció del castillo. Salió en su busca. Viajó por muchos lugares preguntando: -¿ha visto un gorro mágico?- Y todos les decían: -no-.

Pero, un día vio a un campesino que le dijo que lo había visto en el templo de los genios. En ese instante, fue al templo y ahí estaba. En medio del templo había un genio y le dijo una adivinanza: -si la adivinás te dejo pasar y, si no, te transformarás en un sapo para siempre-. El mago la aceptó. “Redondo, redondo, barril sin fondo”. El mago dijo: -¡es un anillo!- .”Has respondido bien, puedes pasar”, dijo el genio y el mago se transformó en el mago más fuerte de la historia.

*Tupac 4to grado de la Escuela N° 218 «Provincia de San Juan»,
Malli, departamento Andalgalá*

Centro de Lectoescritura



Subsecretaría de Planeamiento Educativo
Ministerio de Educación, Ciencia y
Tecnología
Gobierno de Catamarca