

# “CONSTRUYENDO VÍNCULOS”

ARTICULACIÓN ENTRE NIVELES PRIMARIO Y SECUNDARIO

2017-2018

1° PARTE:  
“MIS HUELLAS  
DEL  
PRIMARIO”

# ¿VENIS AL SECUNDARIO?

TE HACEMOS PATA



DIRECCIÓN  
DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA



**ME LLAMO:** .....

.....

**MI ESCUELA ES:** .....

.....



**CATAMARCA**  
DONDE CRECEN TUS SUEÑOS



**PROVINCIA DE CATAMARCA**

**AUTORIDADES  
GOBERNADORA  
DRA. LUCÍA CORPACCI**

**MINISTRO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
LIC. DANIEL GUTIÉRREZ**

**JEFA DE GABINETE  
CPN BELKYS VERA SARMIENTO**

**SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DR. ENRIQUE GIMÉNEZ**

**SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
LIC. NANCY DÍAZ**

**DIRECTORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
PROF. MÓNICA MORENO**

**DIRECTORA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
LIC. ESP. OLGA BURELLA**



# "Mis Huellas del Primario" - Articulación Primaria - Secundaria

**Coordinación:** Lic. Esp. Olga Burella

**Coordinación Pedagógica:** Prof. Margarita Delgado

**Comisiones de Escritura y Consultores por áreas Curriculares**

**FORMACIÓN GENERAL:**

**Dirección de Educación Primaria:** Lic. Juan Domínguez

**Dirección de Educación Secundaria:** Prof. Mónica López

**Colaboradoras:** Prof. Gabriela Leiva y Prof. Mónica Salvatierra

**MATEMÁTICA:**

**Dirección de Educación Primaria:** Lic. Dolores del Valle Agüero.

**Dirección de Educación Secundaria:** Prof. Jessica Judith Jaimez, Prof. María Rosa Herrera y Prof. Marcelo Aníbal Aibar

**Formación Situada (Coordinadora del área Matemática):** Prof. Soraya Pol

**LENGUA Y LITERATURA:**

**Dirección de Educación Primaria:** Prof. Marta Elizabeth Aparicio y Prof. Marisa Gabriela Sánchez

**Dirección de Educación Secundaria:** Prof. Mirta Iris Santillán y Prof. Norma Beatriz Brizuela de Saracho

**Formación Situada (Coordinadora del área Lengua):** Prof. Ana Gabriela Domínguez

**CIENCIAS NATURALES:**

**Dirección de Educación Primaria:** Lic. Alicia del Carmen García

**Dirección de Educación Secundaria:** Lic. Norma Dip

**Formación Situada (Coordinadora del área Cs. Naturales):** Prof. Giselle Daniela Velardez

**CIENCIAS SOCIALES:**

**Dirección de Educación Secundaria:** Prof. Mirta Noemí Andrada, Prof. Gabriela Esther Morales, Prof. Jorge Luis Ramos y Prof. Paola Elizabeth Vergara Maidana

**IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS:** Prof. Nancy Toledo Varas y Prof. Gladys Noemí Pereyra

**Colaboradora:** Lic. Mabel Vega

**IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS:** Prof. Claudia Barros

**Dirección de Educación Secundaria**

C.A.P.E. Pabellón 13 – Av. Venezuela s/n Tel. (0383) 445-9000

oburella@catamarca.edu.ar



*Queridos alumnos:*

*Durante el transcurso de la vida, vivimos muchos cambios, que pueden provocar miedos porque desconocemos lo que se aproxima.*

*No caben dudas, que estás pensando en tu ingreso al Nivel Secundario y distintos pensamientos y sensaciones te invaden. La incertidumbre y la curiosidad son parte de este proceso. Pero lo más importante es que no estás solo. Estamos con vos, para acompañarte en este nuevo recorrido de vida...para construir una buena vida, creciendo como persona y ciudadano.*

*Las experiencias que vivimos son muy diversas, nuestra individualidad como personas, permite que cada uno construya su futuro con las herramientas que recibimos desde la familia, la escuela y de otras personas que nos rodean. En este momento al que le llamamos de "transición", el paso de un nivel educativo a otro, no vas a estar solo. Te tomamos de la mano para orientarte en el sendero; más tarde, con el tiempo, tomarás tus propias decisiones.*

*En este proceso, consideramos que el primer paso es la confianza en vos mismo. El segundo, está relacionado con las dudas del primer día de clases, la nueva escuela, los profesores, otras materias... Justamente es en esta instancia, donde te acompañamos con mayor empeño.*

*Muchos profesores trabajaron pensando en chicos como vos, que viven en toda la provincia de Catamarca y elaboraron este Cuadernillo de Actividades. Está organizado en dos partes: en la primera trabajarás juntos con tus maestros y compañeros de 6to para recordar algunos conocimientos y actitudes que te servirán para tu ingreso a la escuela secundaria. La segunda parte la continuaras desarrollando junto con tus nuevos profesores de la escuela secundaria.*

*Estamos convencidos que el crecimiento personal viene acompañado de cambios y desafíos que deben ser enfrentados con esfuerzo, constancia y muchas esperanzas.*

*Te invitamos a dar tu primer paso en la Educación Secundaria, con actitud firme y decidida, convencido de que cada aprendizaje te ayuda a crecer, encontrando tu propia identidad.*

*¡Confiamos en vos y apostamos a que juntos, lograremos una educación de calidad para todos los alumnos catamarqueños!*

*Lic. Daniel Gutiérrez  
Ministro de Educación Ciencia y Tecnología*





# El oficio de ser estudiante

## EL DESAFÍO DE UNA NUEVA ETAPA

En pocos meses ingresarás a la escuela secundaria y sabemos que terminar una etapa puede despertar emociones y sentimientos contradictorios. Suele ocurrir que por un lado te sientas emocionado y por otro, tengas temores o ansiedades al iniciar la secundaria.

Empezar algo nuevo siempre encierra desafíos e incertidumbres. Es común que muchos chicos se pregunten: ¿Cómo será la escuela secundaria? ¿Cómo será la relación con mis nuevos compañeros? ¿Quiénes serán mis profesores? ¿Será difícil aprobar las materias? ¿Es necesario estudiar mucho? ¿Cómo me será el primer año?

Para acompañarte en la transición de un nivel a otro, es decir, en el pasaje de la primaria a la secundaria y responder a algunos de los interrogantes planteados anteriormente, te proponemos una serie de actividades. Algunas de ellas, las trabajarás de manera individual, y otras, con tu compañeros.

*¡Manos a la obra y a comenzar con mucho entusiasmo!*

### 1- La escuela secundaria:

Lee las siguientes frases:



## "Mis Huellas del Primario" - Articulación Primaria - Secundaria

Elige dos frases de las propuestas anteriormente y coméntalas con tus compañeros

- ¿Esas frases se parecen a lo que te contaron sobre la escuela secundaria?
- ¿Tienes algunas otras inquietudes acerca de la escuela secundaria? Coméntalo con tus compañeros.

Completa el siguiente cuadro:

Mis principales temores son:	¿Cómo puedo superarlos?

¿Cuáles son mis principales expectativas sobre la escuela secundaria?

.....

.....

.....

**2- A partir de reconocer mis temores y expectativas, pienso mis principales desafíos para el año que comienza:**

Mis metas...	Para ello necesito:	¿Quién me puede ayudar?

**3 ¿Cómo fue mi camino en la escuela primaria?**





Mis mayores logros fueron.....

.....

Mis dificultades:	¿Pude superarlas?	Si tu respuesta es no, piensa ¿cómo podría superarlas en la actualidad?

Piensa y reflexiona sobre tu forma de estudiar:

Mi forma de estudiar es: .....

.....

.....

.....

#### 4- Algunas recomendaciones...

Además de utilizar técnicas de estudio (resúmenes, cuadros comparativos, esquemas, etc.) es preciso que logres diferenciar en qué momento es necesario utilizar un recurso u otro. Para esto es esencial (y lo más difícil de lograr, pero no imposible) que logres autogestionar el propio proceso de aprendizaje asumiendo un papel activo y protagónico.

El protagonismo y autonomía en tus aprendizajes se logra a través de cierto tipo de actividades y de la forma en que los docentes te enseñan a pensar.

En este proceso es fundamental lo que se denomina metacognición es decir, la habilidad para pensar sobre el pensamiento, para tener conciencia de que uno mismo es capaz de solucionar problemas y controlar los propios procesos mentales.

Para lograr una actitud metacognitiva, es fundamental aprender a formularte preguntas.



A continuación te proponemos a modo de ejemplo, una serie de preguntas<sup>1</sup> que puedes poner en práctica cuando preparas una exposición o examen.

**Antes de empezar a estudiar:**

- ¿Me resulta fácil el tema que debo estudiar?
- ¿Me interesa?
- ¿Cuánto tiempo necesito para aprender esto?
- ¿Cómo aprendo el contenido?

**Mientras estoy estudiando:**

- ¿Entendí lo que acabo de escuchar/leer/escribir?
- ¿Me sirve lo que estoy haciendo?
- ¿Necesito pedir ayuda?
- ¿Debo prestar atención y continuar o necesito un recreo?

**Cuando termine**

- ¿Pude estudiar todos los temas?
- ¿Cuál es el tema que más aprendí? ¿Y el que menos comprendí?
- ¿Tardé el tiempo que pensaba?

**Una vez que evaluaron mi examen**

- ¿Me tomaron lo que estudié?
- Las respuestas que están mal:
  - ¿No las había estudiado?
  - ¿O no las recordé en el momento de la prueba?
- ¿Me alcanzó para aprobar con el tiempo de estudio?
- ¿Pude recordar toda la información?

Otras recomendaciones sería.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5- Seguimos pensando...**

Una buena clase es cuando:

.....  
.....

<sup>1</sup>Tresca María, “Enseñar a estudiar a niños y adolescentes. Cómo desarrollar estrategias y hábitos para el aprendizaje”, Editorial Noveduc, Buenos Aires, 2012.



.....  
.....  
¿Cuáles son las materias que te resultaron más fáciles y por qué? ¿Quiénes y cómo te acompañaron?

.....  
.....  
.....  
.....

Expresa en pocas palabras lo que la escuela primaria te dejó:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

¿Qué experiencia recuerdas como la más importante en la escuela primaria?

.....  
.....  
.....  
.....



# Y ahora... manos a la obra

A continuación te proponemos trabajar, con ayuda de tu docente, una serie de actividades de las siguientes áreas de conocimiento:

- Lengua
- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales



# LENGUA

En este módulo trabajamos con el acompañamiento de tu maestro/a un texto de Luis María Pescetti: "**El muchacho, el pirata y la vaca**", con el objetivo de desarrollar capacidades necesarias para la continuación de tus estudios en el secundario.

## Antes de la lectura:

- ¿Reconocen al autor? ¿Leyeron alguna vez algún libro de él? ¿Cuál?
- Observen el título: ¿Qué conocen acerca de los piratas? ¿Y de las vacas? Den rienda suelta a la imaginación... ¿De qué tratará el texto?
- Piensen un diálogo entre un muchacho, el pirata y la vaca para después hacer una dramatización.

## Durante la lectura:

- Intenta leer en voz alta, fluidamente para que todos comprendamos el texto.

### **El muchacho, el pirata y la vaca**

*Tengo una panadería, una de las cinco que hay en San Jorge. Estoy todo el día en el mostrador, inclusive los domingos. Hará un año pasó una vaca con delantal por la*



vereda de enfrente, iba callada, tranquila. Después escuché que una señora le contaba a otra que en la escuela habían nombrado a una vaca como directora. Desde entonces la vi pasar todas las mañanas. No sé por qué, pero me gustaba verla pasar, o me llamaba la atención. Me intrigaba saber cómo era, pero sólo alguna vez entró a comprar algo para acompañar su desayuno en el colegio. Muy tímida en su manera de saludar y hacer el pedido, como cuando uno quiere pasar inadvertido; supongo que le daba vergüenza ser vaca. Yo me esforzaba en ser muy amable con ella, para que se sintiera bien, y me ponía muy incómodo cuando algún cliente la miraba como a un bicho raro. Todo lo que supe de ella fue por los comentarios de la gente, así al pasar. Trataba de preguntar lo menos posible porque no quería que empezaran a decir que andaba haciendo averiguaciones sobre ella, los pueblos son difíciles en ese sentido. Héctor, un muchacho que vivía a la vuelta de casa, atendía el kiosco de la escuela y como ahí venden facturas que hago yo, cuando venía a buscarlas siempre comentábamos cosas de la escuela. Sin darme cuenta me empezó a gustar que me contara de ella, parece que era muy buena directora, no andaba a los gritos, le gustaba acercarse a conversar con los chicos. Me contó que al principio a las maestras les reventó tener una vaca como directora, pero ella hizo como que no se daba cuenta, no le dio importancia y poco a poco se las fue ganando, después ya la respetaban mucho. Es que tenía un modo muy especial de tratar a la gente, por ejemplo, yo me acuerdo una vez que me equivoqué al sumar y le estaba cobrando de más, le pedí disculpas por el error y me dijo "No, por favor, usted está todo el día acá, alguna vez se le tienen que mezclar los números". Me lo dijo de una manera que yo sentí que era tan natural que uno a veces se equivoque. Un día Héctor vino muy contento; a la escuela había llegado un tipo macanudo, que había sido pirata. A mí no me gustó eso, no sé por qué, pero de entrada le desconfié. Al otro día lo mismo, que el pirata se había anotado para aprender a leer y escribir, pero que no hacía nada porque era un vago fenomenal, que se la pasaba todo el día charlando con todo el mundo en vez de estudiar. Me lo contaba como una gracia, pero yo lo escuchaba serio. Todos los días se caía con una anécdota nueva, el pirata había viajado por todo el mundo, conocía no sé cuántos países, había tenido aventuras impresionantes. -¡Sí, pero no estudia un comino! (dije una vez). -No seas amargado, Luis, ¿sabés cómo lo quieren los chicos? En los recreos se arman unas rondas enormes y él se pone a contar historias. ¡Es genial, no me digas que no! ¡Hasta la directora está chocha con él! Eso era lo peor que me podía haber contado; me acuerdo que unos días después el pirata vino a comprar pan y lo atendí de muy mala manera. Lo que estaba sucediendo me gustaba cada vez menos; el pirata era muy querido por todos, en los



recreos conseguía una guitarra y se ponía a cantar con los chicos, sabía trucos de magia que nadie podía descubrir, pasaba horas charlando en el escritorio de la vaca. A Héctor le parecía un tipo genial; un día me confesó: -Sabés, tengo ganas de irme a viajar con él. – Estás loco (le dije). ¡Mirá si vas a dejar tu casa y tu trabajo! -... (levantó los hombros, como si nada de eso importara). Ya era comentario entre la gente que venía a comprar el pan: "La vaca se la pasa todo el día hablando con el pirata ése". Una madrugada encontré una nota debajo de la puerta: Luis, me voy con el pirata. No me aguanto seguir trabajando en este pueblo. Dejé una carta en casa, convencélos a los viejos de que no se preocupen, yo voy a estar bien y les voy a mandar noticias. Un abrazo fuerte. Chau Luis. Héctor. La leí como seis veces, no lo podía creer. Abrí la panadería, y cuando estaba levantando la cortina me vino un presentimiento, el de que la vaca se había ido con ellos. Así era; esa mañana no pasó y al mediodía en todo el pueblo ya se comentaba "ese escándalo vergonzoso para una directora, por más vaca que fuera". Una señora dijo: -Abandonó el cargo, tendría que ir presa. Yo sentía que tanta indignación no se debía al abandono del cargo, por más que se hablara de eso; a la gente le molestaba otra cosa (yo digo "a la gente", quizás a mí también). Ellos se habían ido a vivir su aventura, y nosotros seguíamos aquí. A la semana recibí una carta de Héctor en la que me contaba que cuando la vaca vio que se iban se puso a llorar y les pidió irse con ellos, le dijo al pirata que estaba enamorada de él, que no iba a aguantar si se iba. Tomaron el ómnibus de las dos de la mañana hacia Rosario; pero la carta ya tenía el sello del correo de Córdoba. Así fue pasando el tiempo, yo les mostraba a los padres de Héctor las cartas que me llegaban y ellos hacían lo mismo. Cada tanto cenaba con ellos y pasábamos todo el tiempo comentando las noticias que nos llegaban. Por lo demás, yo seguía en mi eterno mostrador, como a la orilla de un río de barro. El pueblo me parecía vacío. Un día vino el papá a mostrarme un diario con una nota escrita por Héctor y la vaca, se ve que se ganaban unos pesos escribiendo artículos en los que contaban sus viajes. De ahí en más un poco por las cartas, que cada vez llegaban más espaciadas, otro poco por las notas en los diarios, iba enterándome de sus cosas. Pero poco a poco se me fueron yendo las ganas de leer sus artículos, a veces hasta dejaba las cartas sin abrir, no quería enterarme de nada; así pasaron más de cinco meses. Hace quince días, más o menos, vino la mamá a avisarme que Héctor había vuelto. Lo primero que se me cruzó fue que la vaca también había regresado, me sorprendió pensar eso. Inmediatamente cerré la panadería y fui a saludarlo; estuvimos hasta las tres de la mañana tomando mate y conversando. Hacía más de tres meses el pirata se había enamorado de una mujer y se había ido con ella. Eso a la vaca la tuvo muy mal bastante



tiempo, pero consiguió abrir una escuela en un pueblo chico, Trevelin, a veinte Kilómetros de Esquel, y así se ayudó a salir adelante. La semana pasada le escribí. Ni bien me conteste cierro la panadería y me voy; Héctor me dijo que se iba a poner muy contenta. Tengo muchas ganas de hacer ese viaje. Me da miedo salir de este pequeño lugar que conozco tan bien, pero ya no quiero ser los que se quedan imaginando el mundo, quiero verlo.

Durante la lectura:

- **La narración comienza** "...Hará un año pasó una vaca con delantal por la vereda de enfrente, iba callada, tranquila. Después escuché que una señora le contaba a otra que en la escuela habían nombrado a una vaca como directora..."  
**Piensen en situaciones disparatadas y divertidas que hubiesen sucedido en la escuela del pueblo.** Compartan las ideas en voz alta.

Después de leer el cuento:

- Marquen la opción correcta:

El texto que leí es:

..... una noticia      ..... un relato      ..... un poema.

Su intención es:

..... informar      ..... entretener      ..... dejar una enseñanza.

El soporte en que lo puedo encontrar es:

..... un libro de cuentos      ..... un cartel publicitario      ..... un libro de ciencias.

- Marca la opción correcta entre las siguientes oraciones:

¿Quién dijo tengo una panadería en San Jorge?

..... Héctor      ..... Luis      ..... Vaca

¿Cómo era la vaca que fue nombrada directora de la escuela?

..... callada      ..... andaba a los gritos      ..... tranquila



¿Cómo era Luis con la vaca?

..... atento                      ..... amable                      ..... intolerante

Héctor, el amigo de Luis:

..... Vivía a tres cuadras de la casa de Luis.

..... Atendía el kiosco de la escuela.

..... Le contaba a Luis como era la vaca en la escuela.

Héctor le contó a Luis que:

..... Las maestras estaban de acuerdo con tener una vaca como directora.

..... Las maestras la respetaban mucho.

..... La vaca no trataba bien a la gente.

El pirata que se inscribió en la escuela:

..... Se pasaba todo el día charlando.

..... Era muy estudioso.

..... No lo querían los chicos.

..... La directora estaba chocha con él.

Según, Luis ¿Qué le molestó a la gente de la partida de Héctor, el pirata y la vaca?

..... Que la directora abandonó el cargo e iría presa.

..... Que se habían ido a vivir su aventura y ellos seguían en el pueblo.

Héctor le contaba a Luis en la carta que:

..... Cuando la vaca vio que se iban, se puso a llorar y les pidió irse con ellos.

..... Le dijo al pirata que estaba enamorado de él.

..... La vaca le dijo al pirata que no aguantaría estar sin él.





## "Mis Huellas del Primario" - Articulación Primaria - Secundaria

- Respondan por escrito: ¿Qué personaje les gustó más? ¿O qué situación del cuento les pareció más simpática, más divertida o más disparatada?

.....

.....

.....

.....

.....

- Escribir verdadero (V) o falso (F):
  - Luis está celoso de la popularidad del pirata ( )
  - La vaca es muy prejuiciosa e intolerante ( )
  - Luis se siente mal en su pueblo ( )
  - El pirata se casó con la vaca ( )
  - A Luis lo asusta dejar su pueblo ( )
- Acerca del autor

*Luis María Pescetti nació en San Jorge, Provincia de Santa Fe. Es escritor, comediante y músico-terapeuta. Trabajó en radio, televisión y se presentó en prestigiosos teatros y festivales. Ha publicado más de veintisiete libros, entre novelas y relatos para niños y adultos, en ellos el humor ocupa un lugar especial: Historia de los señores Moc y Poc y, en Alfaguara, Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge) y Natacha. Recibió numerosas distinciones. El Premio Grammy Latino (EEUU, 2010) entre otros.*

- ¿Cuál es pueblo natal del autor? ¿Qué relación tiene ese lugar con el cuento?

.....

.....

.....

- En grupo pensemos un final diferente para este cuento.

.....

.....

.....

.....

.....



Ahora, vamos a compartir con todos los compañeros lo que hemos producido.

**Otras actividades para seguir trabajando:**

- Rememorar sobre lo leído al culminar la lectura del cuento "El muchacho, el pirata y la vaca".
- Dibujar la galería de personajes.
- Recortar y pegar en un afiche los personajes dibujados en la actividad anterior.
- Dibujar el mapa de la aventura, destacando el lugar donde sucedieron los hechos (San Jorge, Trevelin o Esquel).
- Confeccionar en un afiche la línea de sucesos más importantes del cuento.
- ¿Qué significa que la gente del pueblo ve a la vaca, la directora de la escuela, "como un bicho raro"? ¿Cómo se habrá sentido la vaca? ¿Por qué es diferente a la gente del pueblo? ¿Es justo querer encerrarla por irse con el pirata? ¿Hay situaciones en la escuela donde aparezca alguna forma de discriminación? Comenten entre todos.

Tener sentido del humor puede ser una gran virtud en una persona. Y significa que encarar la vida con una buena actitud. Sonrían con tanta frecuencia como puedan. También traten de hacer reír a los demás. Tengan cuidado de no ofender a nadie ni herir sus sentimientos. Tampoco se rían cuando alguien se burla. La risa es la clave para disfrutar en todos los momentos de la vida. ¿Qué es lo que te hace reír? Compartan con sus compañeros alguna situación muy graciosa que hayan vivido.

Los disparates de los chistes, las exageraciones, las comparaciones, etc. suelen provocar la risa. Les proponemos un juego con preguntas y respuestas que formarán una historia: ¿Quién era? ¿Dónde estaba? ¿Qué hacía? ¿Qué dijo? ¿Qué dijo la gente? ¿Cómo terminó todo? Formen grupos. El primero de cada grupo responde a la primera pregunta y dobla el papel para que nadie pueda leer la respuesta. El segundo contesta a la segunda pregunta y dobla también el papel. Y así sucesivamente hasta que se acaben las preguntas. Después se leen las respuestas como si fuesen un relato. ¿Cómo resultó?

- Escriban una de las cartas que Héctor le manda a su amigo Luis.
- Realicen una historieta, un grafiti, un video o dibujo de la lectura compartida del cuento.





# Matemáticas

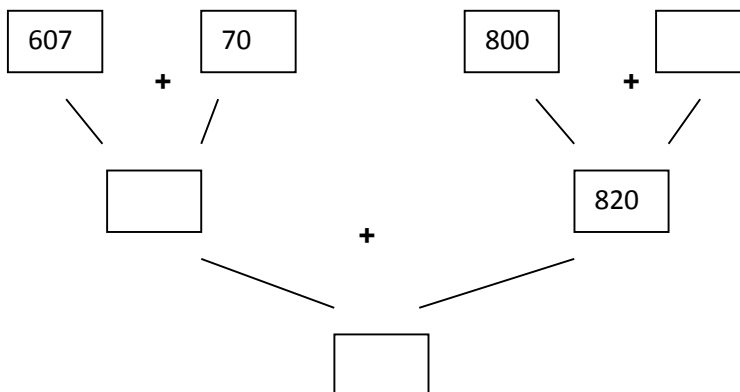
Ahora te proponemos trabajar tus habilidades matemáticas:

1. Superficie de las distintas regiones de nuestro país

Regiones	Superficie
NOA	511.212
CHAQUEÑA	440.000
MESOPOTAMIA	196.000
PAMPEANA	535.000
PATAGONIA	1.768.165
CUYO	315.906

- Ordenar de mayor a menor.
- Escribir con letras el número que corresponde a la superficie de la región NOA.
- ¿Qué lugar ocupa la superficie de nuestra región?

2. ¡A resolver!:



3. ¿Cuáles de los siguientes cálculos no es equivalente a  $70 \times 18$ ?



- a.  $7 \times 10 \times 9 \times 2$
- b.  $70 \times (10 + 8)$
- c.  $10 \times 10 + 70 \times 8$
- d.  $10 \times 9 + 70 \times 2$

4. Presta atención y sin hacer las cuentas, escribe si son iguales o no. Explica tu respuesta:

**750 + 80 + 25**

**750 + 105**

**300 - 125**

**125 - 300**

**500 - 150 - 30**

**500 - (150 - 30)**

**5. 6. 100**

**5. 600**

**12. 15**

**12. (10 + 5)**

**81: 9**

**9: 81**

.....

.....

.....

.....

.....

5. Unir con una flecha cada número con su correspondiente operación, teniendo en cuenta la manera de escribirlo, usando sumas y multiplicaciones por 10, 100, 1.000.

737.028

$7 \times 10.000 + 3 \times 1.000 + 2 \times 10 + 8 \times 1$

73.028

$73 \times 10.000 + 7 \times 1.000 + 2 \times 10 + 8 \times 1$

737.208

$737 \times 1000 + 2 \times 100 + 8 \times 1$

6. Múltiplos y divisores... ¡A trabajar!

- a. Desde la terminal de San Fernando del Valle de Catamarca, salen distintos colectivos a ciudades del interior provincial, a las 00:00 horas.

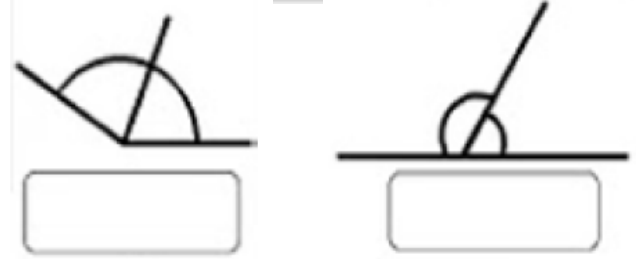
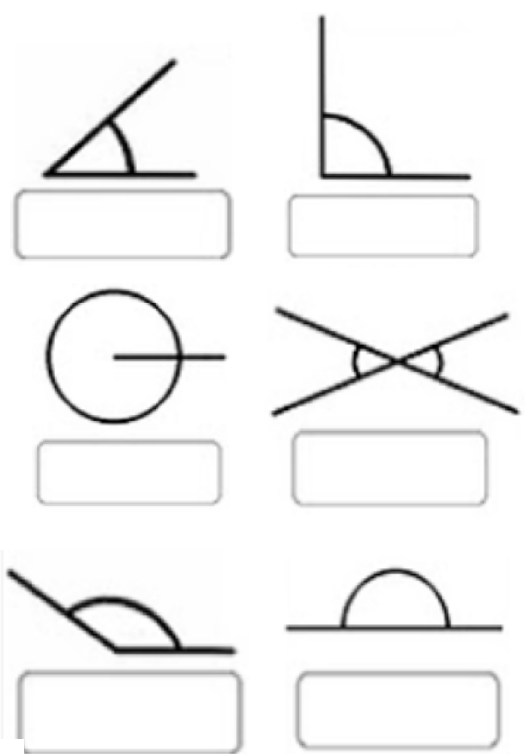


Viajan al mismo tiempo un colectivo a Santa María cuya frecuencia es cada 6 horas, otro que parte a la ciudad de Belén cada 8 horas y uno con destino a Recreo cada 4 horas. ¿A qué hora vuelven a encontrarse los tres colectivos en la terminal?

- b. Nora es la bibliotecaria de la escuela y acomoda la misma cantidad de libros en cada estante. Tiene que colocar 120 libros de matemática y 168 de lengua pero no quiere mezclarlos en los mismos estantes, para no confundirse.

Ayuda a Nora a encontrar: ¿Cuál es la mayor cantidad de libros de cada materia que puede poner? ¿Cuántos estantes usaría para cada materia?

7. Busca en esta sopa de letras el nombre de los ocho ángulos, clasificados por la amplitud de su abertura y por su posición. Escribe el nombre de todos ellos en el cuadro que está abajo de cada uno.



8. Pinta la opción correcta:

- Cinco amigos van al cine de Alto del Solar, la entrada cuesta \$ 120. Dos no tienen dinero y los otros tres deciden invitarlos. ¿Cuánto dinero deberá poner de más cada uno de ellos?

a) 200                      b) 80                      c) 60                      d) 40

- Un depósito de agua contiene 32.830 litros de agua. Una familia consume cada día 1.385 litros. ¿Cuántos litros quedarán luego de 9 días?

a) 3648                      b) 23703                      c) 20365                      d) 12465

9. Una botella de "gaseosa" de 2 litros cuesta \$ 48. ¿Cuánto costará una botella de 1 litro? ¿Y de medio litro? ¿Y la de  $\frac{1}{4}$  litro?

Comprueba si es así y discute con tus compañeros tus ideas.

1 litro costará \$ \_\_\_\_\_

$\frac{1}{2}$  litro costará \$ \_\_\_\_\_

$\frac{1}{4}$  litro costará \$ \_\_\_\_\_

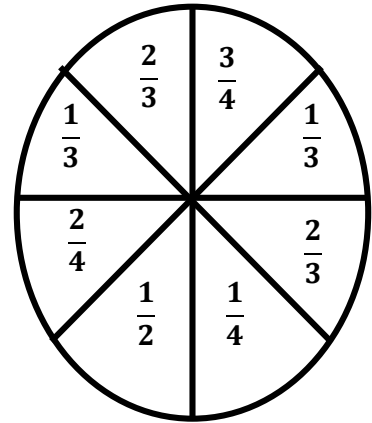


10. Gira y colorea la fracción.

Para jugar de a dos: utilizamos un lápiz y un clip. Los ubicamos en el punto medio de la ruleta y hacemos girar el clip. Una vez que se detiene, busca en el cuadro y colorean la fracción en cualquiera de las figuras que contenga ese denominador.

Gana el primero que complete una fila o una columna sin ningún fallo.










# CIENCIAS NATURALES

En este módulo de Ciencias Naturales trabajarás con algunas actividades que ponen en juego saberes y aprendizajes que continuarás profundizando en los próximos años de estudio.

## ECOSISTEMA

### Actividades

1. Construir un terrario o acuario (Tu Maestro/a te indicará como realizarlo).



Imágenes de Terrarios



Imágenes de Acuarios

2. Recorrer el jardín de la escuela, el patio y observar alguna maceta:





- a. Dibujar los animales y vegetales que encontraste en el recorrido. Tomar la temperatura del ambiente.
  - b. Construir un barómetro casero (observar video: <https://www.google.com.ar/amp/es.m.wikihow.com/hacer-un-bar%25c3%25B3metro-casero%3Famp%3DI> o bien: <https://youtu.be/JmyEnoxQno8>).
  - c. Medir la presión del lugar visitado con el barómetro construido.
3. Dibujar una planta acuática (Traer una muestra con algas de río o un camalote) y una planta terrestre, reconocer semejanzas y diferencias.
  4. Extraer dos plantas, para realizar la elaboración de un herbario. Junto a los maestros, trabajarán la técnica de herborización.



5. Elaborar cadenas alimentarias con 3 ó 4 eslabones con vegetales y animales de nuestra provincia, no olvides los organismos descomponedores.
6. Leer, analizar y responder las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cuál es el componente principal en cada una de las esferas de la Tierra: litósfera, atmósfera, hidrósfera y biósfera?
  - b. ¿En cuál de las esferas se desarrolla la vida?

## LITÓSFERA, HIDRÓSFERA Y ATMÓSFERA

### La composición del planeta tierra

La composición de nuestro planeta está integrada por tres elementos físicos: uno sólido, la litósfera; otro líquido, la hidrósfera y otro gaseoso, la atmósfera. Precisamente la combinación de estos tres elementos es la que hace posible la existencia de vida sobre la Tierra.



### **La Litósfera**

*La litósfera es la capa externa de la Tierra y está formada por materiales sólidos, abarca la corteza continental, de entre 20 y 70 Km. de espesor, y la corteza oceánica, de unos 10 Km. de espesor. Se presenta dividida en placas tectónicas que se desplazan lentamente sobre la astenósfera, capa de material fluido que se encuentra sobre el manto superior.*

*Las tierras emergidas son las que se hallan situadas sobre el nivel del mar y ocupan el 29% de la superficie del planeta. Sudistribución es muy irregular, concentrándose principalmente en el Hemisferio Norte o continental, dominando los océanos en el Hemisferio Sur o marítimo.*

*Las tierras emergidas se hallan repartidas en seis continentes:*

*Asia, Europa, África, América, Antártida y Oceanía.*

### **La Hidrósfera**

Engloba la totalidad de las aguas del planeta, incluidos los océanos, mares, lagos, ríos y las aguas subterráneas. Este elemento juega un papel fundamental al posibilitar la existencia de vida sobre la Tierra. Pero su cada vez mayor nivel de alteración puede convertir el agua en un mecanismo de destrucción de la vida animal y vegetal.

**a) El agua salada: océanos y mares.**

*El agua salada ocupa el 71% de la superficie de la Tierra y se distribuye en los siguientes océanos:*

*El océano Pacífico, el de mayor extensión, representa la tercera parte de la superficie de todo el planeta. Se sitúa entre el continente americano y Asia y Oceanía.*

*El océano Atlántico ocupa el segundo lugar en extensión. Se sitúa entre América y los continentes europeo y africano.*

*El océano Índico es el de menor extensión. Queda delimitado por Asia al Norte, África al Oeste y Oceanía al Este.*

*El océano Glacial Ártico se halla situado alrededor del Polo Norte y está cubierto por un inmenso casquete de hielo permanente.*

*El océano Glacial Antártico rodea la Antártida y se sitúa al Sur de los océanos Pacífico, Atlántico e Índico.*



Los márgenes de los océanos cercanos a las costas, más o menos aislados por la existencia de islas o por penetrar hacia el interior de los continentes, suelen recibir el nombre de mares.

**b) El agua dulce:**

El agua dulce representa solamente el 3% del agua total del planeta. Se localiza en los continentes y en los Polos. En forma líquida se encuentra en ríos, lagos y acuíferos subterráneos y en forma de hielo o nieve en los glaciares de las cimas más altas de la Tierra y en las enormes masas de hielo acumuladas en torno al Polo Norte y sobre la Antártida.

El ciclo del agua: En la Tierra el agua se encuentra en permanente circulación, realiza un círculo continuo llamado ciclo del agua. El agua de los océanos, lagos y ríos y la humedad de las zonas con abundante vegetación se evapora debido al calor. Cuando este vapor de agua se eleva comienza a enfriarse y a condensarse en forma de nubes, hasta que finalmente precipita en forma de lluvia, nieve o granizo. El ciclo se cierra con el retorno del agua de las precipitaciones al mar, la escorrentía, a través de las corrientes superficiales, los ríos, y de los flujos subterráneos del agua infiltrada en el subsuelo, los acuíferos.

### **La Atmósfera**

La Tierra está rodeada por una envoltura gaseosa llamada atmósfera, que es imprescindible para la existencia de vida, pero su contaminación por la actividad humana puede provocar cambios que repercuten en ella de forma definitiva. La atmósfera tiene un grosor aproximado de 1.000 km. y se divide en capas de grosor y características distintas:

La tropósfera es la capa inferior que se halla en contacto con la superficie de la Tierra y alcanza un grosor de unos 10 km. Hace posible la existencia de plantas y animales, ya que en su composición se encuentran la mayor parte de los gases que estos seres necesitan para vivir. Además, aquí ocurren todos los fenómenos meteorológicos y actúa de regulador de la temperatura del planeta, ya que el denominado efecto invernadero hace que la temperatura no llegue a valores extremos ni aumente o disminuya bruscamente

La estratósfera es la capa intermedia, situada entre los 10 y los 80 km., en ella la temperatura aumenta y el aire se enrarece hasta tal punto que los seres vivos no podrían sobrevivir en ella. Sin embargo es fundamental porque tiene la función de filtro



de las radiaciones solares ultravioleta, gracias a la existencia de la denominada capa de ozono.

*La ionósfera es la capa superior y la de mayores dimensiones, el aire se enrarece cada vez más y la temperatura aumenta considerablemente. Es fundamental porque provoca la desintegración de los meteoritos que llegan a ella desde el espacio.*

### **La biósfera**

*La biósfera o esfera de la vida, es la parte de la Tierra donde se desarrolla la vida, espacio lleno de materiales que se mueven en ciclos impulsados por la energía solar. También la biósfera se refiere a la capa más extensa de la corteza terrestre donde el aire, agua y el suelo interactúan recíprocamente con ayuda de la energía. En otras palabras, la biosfera es la geósfera compuesta por todos los seres vivos simples y complejos presentes en el resto de las geósferas terrestres (atmósfera, litósfera e hidrósfera), que interactúan entre sí y con el medio que los rodea. Debido a que los seres vivos para su subsistencia necesitan agua, aire y tierra (suelo), que en conjunto forman un todo que es el globo terrestre.*

*Por lo tanto, la biósfera es la que rodea el globo incluyendo el mar, la tierra y el aire. En la hidrósfera, habitan numerosas especies animales a pesar de los gases disueltos (oxígeno y dióxido de carbono) que actúan como factor limitante.*

7. Busca un artículo científico, sobre las especies en extinción de la zona y analiza:
  - a. ¿Qué tipo de especie es autótrofo, heterótrofo o descomponedor?
  - b. ¿Qué problema ocasionó en los Ecosistemas la extinción de esa especie?
8. Te proponemos que junto a tus maestros construyas un germinador. La plantita que crecerá la debes plantar en la escuela. De esta manera, todos ayudamos a mejorar el medioambiente.





# CIENCIAS SOCIALES

A continuación te invitamos a trabajar el módulo de Ciencias Sociales. Recuerda que las Ciencias Sociales estudian:

- Las transformaciones a través del tiempo.
- Los espacios geográficos.
- La vida en sociedad.

Actividades:

1. Observa las siguientes imágenes y escribe a qué hace referencia cada una de ellas.
2. ¿Qué otras imágenes incorporarías y qué temas podríamos añadir?





## CONOCIENDO NUESTROS DERECHOS

Lean con atención el siguiente texto:

*Me llamo Maya. Nací hace 11 años en una familia campesina pobre. Mis padres tenían ya muchos hijos, así que a nadie le alegró mi nacimiento. Ya muy de pequeña me enseñaron a ayudar a mi madre y a mis hermanas mayores en las tareas domésticas. Barría el piso, lavaba la ropa e iba a buscar agua y leña. Algunas de mis amigas jugaban en la calle, pero yo no podía jugar con ellas.*

*Me puse muy contenta cuando me dejaron que fuera a la escuela. En la escuela tenía muchos amigos y aprendí a leer y escribir, pero cuando llegué a cuarto grado mis padres decidieron que abandonara la escuela. Mi padre me dijo que no tenía dinero para costear mi educación. Además, me necesitaban en casa para ayudar a mi madre y a los demás. Si hubiera sido un chico, mis padres hubieran dejado que acabara los estudios. Mi hermano mayor los acabó y ahora trabaja en una oficina en la Capital. Dos de mis hermanos pequeños van a la escuela. A lo mejor ellos también pueden terminar sus estudios.*

Material Educativo sobre las Naciones Unidas.

1. ¿De qué derechos no puede gozar Maya?

.....  
.....

2. ¿Qué medidas creen que deberían adoptarse para que las chicas como ella puedan disfrutar de sus derechos como todos los demás chicos?

.....  
.....

3. ¿Por qué la familia de Maya no consideraba importante su educación, a diferencia de sus hermanos varones?



.....  
.....

**VIAJE EN EL TIEMPO**

En su viaje en el tiempo, los chicos, sin querer, perdieron a Santiago, pero por suerte encontraron su diario de viaje. Ayúdalos a descifrar la ubicación de Santi, a partir de los fragmentos del diario.

*“Vi un poblado de casas de piedra, andenes de cultivo y muchas personas vestidas con prendas tejidas.*

*Me interné en un bosque, era difícil respirar por el humo de un incendio. Cuando llegué a un claro, vi mujeres sembrando cerca de unas grandes casas de paja.*

*Marché velozmente hacia el Sur, pues quería verlo todo. Caminando por tortuosas sendas me encontré con un grupo de hombres y mujeres que llevaban canastas en sus espaldas, cargadas con muchos productos que no me resultaron tentadores, pero me convidaron miel y acepté.*

*Ahora estoy en una amplia llanura y unos chicos me invitaron a descansar en sus toldos. Me ofrecieron pan de langosta y grasa de venado; dudé, pero finalmente comí todo. Al día siguiente salimos de cacería, me llenaron de plumas y me dieron un arco y una flecha, pero en vez de disparar decidí subirme a un ñandú que me llevó muy lejos.*

*Hacía mucho frío y estaba cerca de la costa; me hallaba muy cansado. Entonces vi a unos hombres envueltos en extraordinarias capas de pieles, que me embarcaron en sus canoas y me dieron un lugar junto al fuego. Por señales de humo informaron al resto de mi llegada. Voy a quedarme aquí hasta que mis compañeros me rescaten.”*

Actividades:

1. De los pueblos que elegiste, ¿qué características podrías agregar a las que Santiago mencionó?

.....  
.....  
.....

2. Los pueblos que conoció Santi ¿eran sedentarios o nómadas? Fundamenta tu respuesta.

.....  
.....  
.....



3. Si pudieras elegir pasar una temporada con los aborígenes en su época, ¿con qué grupo te hospedarías? ¿por qué?

.....

.....

.....

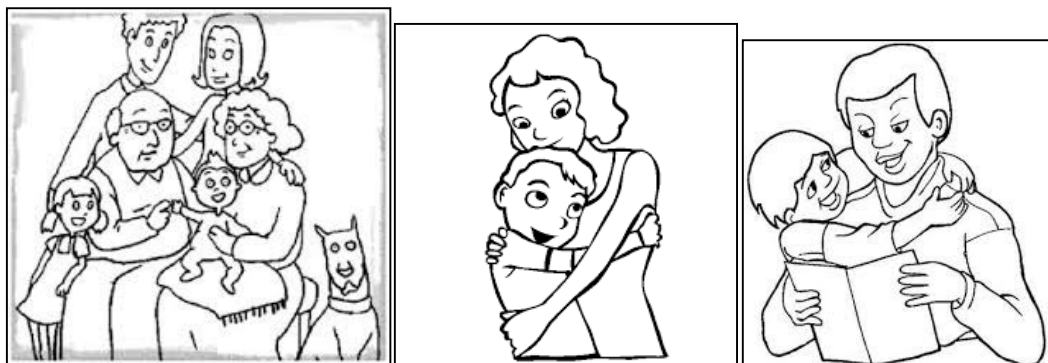
### LA FAMILIA, AYER Y HOY

Actividades:

1. Observamos con mucha atención las imágenes:  
¿Qué semejanzas y diferencias encontramos entre los distintos tipos de familia?



2. Entre todos los compañeros conversamos: la tele, el teléfono, la compu... ¿habrán influido en el cambio de las costumbres familiares? ¿Por qué?
3. Elabora un listado con algunas costumbres de tu familia.
4. Observa las imágenes y escribe cómo está compuesta cada una de esas familias.



.....

.....

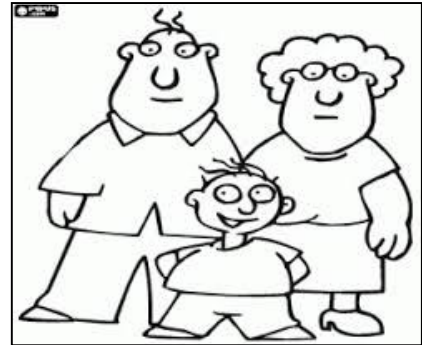
.....





.....  
.....

*Estefanía tiene 12 años vive con papá y mamá, para ella una familia son las personas que se unen porque se quieren. Este es el dibujo que ella hizo.*



- 1) Dibuja a tu familia, escribe un concepto y destaca algunos valores (por ejemplo: la unión)

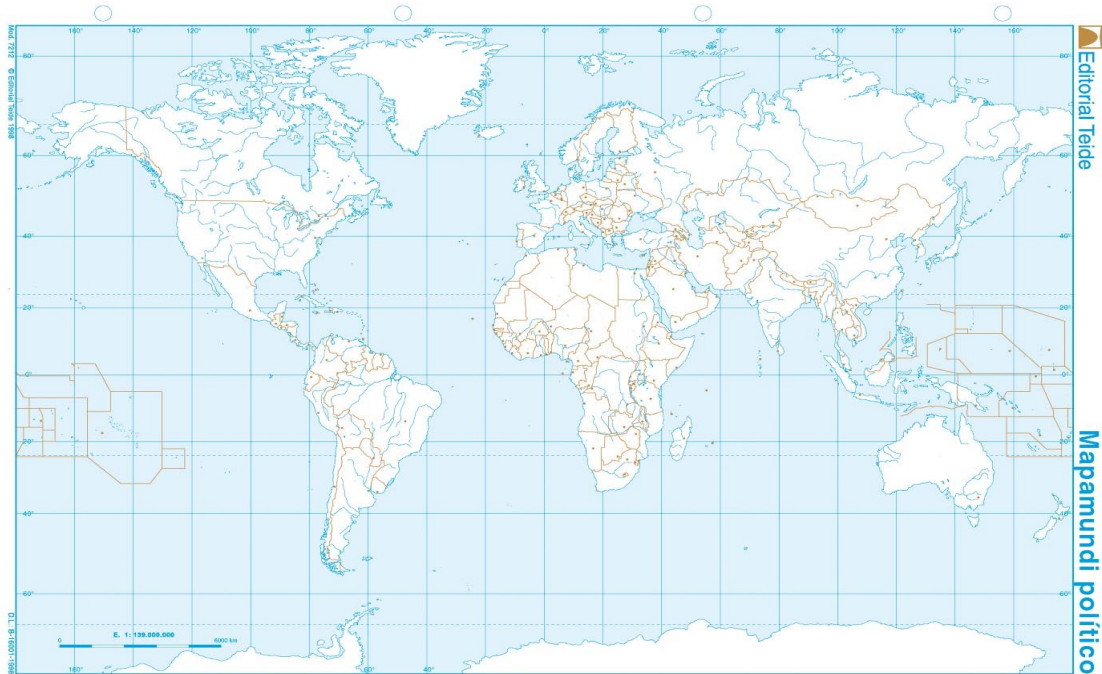
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## DESCUBRIENDO LOS OCÉANOS Y CONTINENTES

A partir de la observación de un mapa planisferio, realiza las siguientes actividades:

1. Marca los continentes y océanos. Coloréalos para identificarlos.



2. Seguimos trabajando sobre continentes y océanos, te proponemos completar las siguientes palabras.

- A \_ E \_ I \_ A
- \_ \_ R \_ C \_
- I \_ D \_ \_ O
- E \_ \_ O P \_
- A \_ \_ A N \_ \_ C O
- A S \_ \_
- O \_ \_ A \_ I A
- P \_ \_ I \_ I \_ O

## LA INTEGRACIÓN EN AMÉRICA, VIAJANDO POR EL MERCOSUR

Partimos de los conceptos que ya conoces con relación al bloque económico MERCOSUR.

- a) ¿Qué países integran el Mercosur?



.....

.....

.....

b) ¿Qué objetivos se plantea esta unión de países?

.....

.....

.....

c) En el mapa de América del Sur localiza los países que forman parte del MERCOSUR.



d) Investiga cuál es la bandera de cada país miembro y coloca el nombre en cada una de ellas.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



## A CONSTRUIR SE HA DICHO

Las líneas de tiempo nos permiten representar gráficamente un determinado periodo. A través de ellas, podemos observar con mayor claridad la información y compararla con otros datos.

Para confeccionarla:

- Establece el período de tiempo que abarca
- Calculen cuantos años comprende esta línea
- En los extremos indiquen el comienzo y el fin.

Actividades:

- a) Te proponemos construir una línea de tiempo personal con hechos y acontecimientos importantes de tu vida, por ejemplo: fecha de nacimiento, bautismo, año de ingreso



al jardín, ingreso a la primaria, etc. También puedes agregar fotos.

**Inicio**

**fin**



**ÉSTA HISTORIA RECIÉN COMIENZA, TE  
ESPERAMOS EL PRÓXIMO AÑO PARA  
SEGUIR TRABAJANDO JUNTOS EN LA  
SECUNDARIA**



## BIBLIOGRAFÍA

### EL OFICIO DE SER ESTUDIANTE:

- Coll, César (coord.) (2010) *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. Editorial GRAÓ
- Costa, Pablo (1993) *Estudiante se hace, no se nace. Taller para estudiar mejor*. Editorial Troquel S.A. Buenos Aires.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010) *Entre nivel primario y nivel secundario. Una propuesta de Articulación*. Cuadernillo para el alumno, Buenos Aires.
- Krichesky, Marcelo (coord.) (2008) *Proyectos de orientación y tutoría. Enfoques y propuestas para el cambio en la escuela*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Ley Nacional de Educación N° 26.206/06
- Ley Provincial de Educación N° 5.381/13
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. MOA. *Marco Organizador de los Aprendizajes. Aprendizaje 2030*. Secretaria de Innovación y Calidad Educativa.
- Tresca, María (2012) *Enseñar a estudiar a niños y adolescentes. Cómo desarrollar estrategias y hábitos para el aprendizaje*. Editorial Noveduc. Buenos Aires

### LENGUA

- Gianni, Rodari (2005) *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Ediciones Colihue.
- Pescetti, Luis María (2002) *El pulpo está crudo*. Buenos Aires. Ediciones Alfaguara.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Aportes para el seguimiento del aprendizaje en procesos de enseñanza. 4°, 5° y 6° grados – Educación primaria*.
- Ministerio de Educación (2014) Programa Nacional. *"Leer con todos"*.
- Diseños Curriculares del Nivel Primario 2016. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Provincia de Catamarca
- <https://www.luispescetti.com/apuntes-sobre-el-humor-los-niños-y-lo-infantil/>



## MATEMÁTICA

- División en 5° y 6° año de la escuela primaria. DGCyE / Subsecretaría de Educación.2007
- <https://actitudes.com>
- <https://anagarciaazcarate.wordpress.com>
- <http://www.mauriciocontreras.es/JUEGOSM.htm>
- <https://anagarciaazcarate.wordpress.com/2011/11/10/chinchon-algebraico/>

## CIENCIAS SOCIALES

- Cuadernos de Estudio 1: Ciencias Sociales, mis clases diarias. 4°, 5° y 6° grado.1ra edición. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires. 2007.
- Celotto Ileana, Hirschmann Pablo G., Ippolito Mónica L. *Manual soy de quinto*. Formación ética y ciudadana 7. Editorial Ediba S. A. 2010.
- Susana Aime. 2007. Manual del Estudiante 6. Editorial SM. Buenos Aires.
- Formación Ética y Ciudadana “1”. Nuevamente Santillana. 2010.
- Martínez Olga, 2009. Neuronas en Acción 6. 2ª edición, Ediba, Buenos Aires.

## CIENCIAS NATURALES

- Dos Santos Lara. 1981. “Biología I”. Editorial Troquel.
- Saullo- Manjon. 1987. “Biología I”. Editorial Cesarinihnos.
- Espinosa A.M.; Espinosa C.M.1993. “Ciencias Biológicas” Editorial Santillana.
- Ciencias Naturales, 6to Edit. Estrada, 2002.
- Enseñar ciencias naturales, Edit. Aique, 1998.
- Un aula para pensar Edit. Aique, 1994.
- Invitación a la educación ambiental. Edit. Planeta, 1992.
- Enseñanza de las ciencias Edit. Kapelusz, 1971.
- Didáctica de las ciencias naturales, Paidos, 1997.
- Manual de 6to Edit. Plus Ultra, 1997.
- El gran Libro de la Argentina Edit. Revista Gente, 1992.
- El gran libro de la naturaleza Edit. Revista Gente, 1993.
- Ciencias Naturales 5 y 6to, Estrada, 1998.
- Ciencias Naturales 5 y 6to Serie 2000, Santillana, 1993.
- Ciencias Naturales Equipo K 5 y 6to, Kapelusz, 2001.



- Ciencias Naturales y tecnología, Santillana, 1996.
- Ciencias naturales 9 EGB, Kapelusz, 1997.
- Ciencias Naturales 7mo, UC@LP, 2003.
- Manual Estrada 6to EGB, Estrada, 1999.
- Ciencia de la naturaleza tomo 1 y 2, Mcgrawhill, 1997.
- Nuevo manual de la UNESCO para la enseñanza de las ciencias, Sudamericana, 1997.
- <https://www.google.com.ar/amp/es.m.wikihow.com/hacer-un-bar%25c3%25B3metro-casero%3Famp%3DI>
- <https://youtu.be/JmyEnoxQno8>







MATERIAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA.

PROHIBIDA SU VENTA





**DIRECCIÓN  
DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**  
CATAMARCA