

# Mi escuela, Mi familia y yo.



**“Para los chicos y chicas de Cuarto”**



Ministerio de Educación  
Catamarca Gobierno

Secretaría de  
Gestión Educativa

Dirección Provincial  
de Educación Primaria

Mi Escuela, mi familia y yo : para los chicos y las chicas de cuarto grado / Nora De la Puente ... [et al.]; Compilación de Nora De la Puente; Mónica Adriana Díaz. - 1a ed. compendiada. - San Fernando del Valle de Catamarca : Editorial del Ministerio de educación de la provincia de Catamarca, 2021.  
40 p.; 30 x 21 cm. - (Mi escuela, mi familia y yo)

ISBN 978-987-48068-6-4

1. Educación Primaria. I. De la Puente, Nora II. De la Puente, Nora, comp. III. Díaz, Mónica Adriana, comp.  
CDD 372

### **AUTORES**

De la Puente, Nora  
Díaz, Mónica Adriana  
Miguel, Esteban Ignacio  
Rasgido, Alfredo del Valle  
Ferreya, Patricia del Valle  
Barros Roldán, Rocío Julieta  
Cobacho, Zulma Beatriz  
Ropellatto, Miriam Silvina  
Marchetti, Ana Laura

### **MENCIONES**

#### **Compilación**

De la Puente, Nora  
Díaz, Mónica Adriana

#### **Diseño o ilustración de cubierta**

Luna, Berardo Argentino  
Argañaraz Loyola, Paula

## **AUTORIDADES PROVINCIALES**

### **GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA**

LIC. RAÚL ALEJANDRO JALIL

### **VICEGOBERNADOR**

ING. CIVIL RUBÉN ROBERTO DUSSO

### **MINISTRA DE EDUCACIÓN**

DRA. ANDREA MELANIE CENTURIÓN

### **SECRETARIO DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO**

ING. WALTER GUSTAVO SOTO

### **SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA**

LIC. BRENDA HIDALGO

### **SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN**

LIC. MARÍA EUGENIA PACHECO

### **DIRECTORA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

A/C. SUPERVISORA GRAL. MÓNICA ADRIANA DÍAZ

### **DIRECTOR PROVINCIAL DE PROGRAMAS EDUCATIVOS**

ABOG. LUCIANO SEBASTIÁN GUILLOU

## **Presentación de la Colección**

“Mi escuela, Mi familia y Yo” se compone de un conjunto de seis cuadernillos de enseñanza destinada al aprendizaje de quienes habitan la educación primaria. Fueron pensados y elaborados por un grupo de maestros y maestras que se encuentran en ejercicio de la docencia en diferentes escuelas de nuestra provincia. El nombre elegido para esta colección da cuenta de la importancia que en este tiempo tuvo y tiene el trabajo conjunto entre la escuela y la familia para acompañar el aprendizaje en el nivel primario.

Los cuadernillos, además, tienen el propósito de acompañar los procesos de intensificación de los aprendizajes prioritarios que se vienen desarrollando en las escuelas. Son un aporte pensado y organizado en el formato de secuencias didácticas para las áreas de Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales e Inglés de este modo pueden seguir estudiando en casa y en familia.

Han sido tiempos complejos, donde la distancia y el aislamiento nos desafió a pesar otros modos de organizar la clase y la enseñanza, por eso la idea es hacerles llegar un material que desarrolla un conjunto de saberes para cada grado con sus propuestas didácticas. Cada maestro o maestra podrá complementar y/o adecuarlos al contexto para sostener el vínculo y la escolarización.

Esperamos que sea una oportunidad para el encuentro y para el diálogo siempre necesario entre la escuela, la familia y nuestros chicos y chicas de primaria.

Un saludo afectuoso  
**Dirección de Educación Primaria**  
**Secretaría de Gestión Educativa**



## **Para los Chicos y las Chicas de Primaria**

Que alegría conocerlos y compartir con ustedes este ratito de lecturas y aprendizajes. Hace muchos días que todos trabajamos y estudiamos en casa para cuidar nuestra salud y la de nuestros seres queridos, pero ahora podemos asistir unos días a la escuela y encontrarnos nuevamente.

Les cuento que con algunos de sus maestros y maestras les preparamos estos cuadernos con cuentos, tareas y dibujos para que sigamos aprendiendo juntos, en la escuela y en casa. Espero que les guste mucho, y no olviden preguntarle a su seño o su maestro si tienen dudas o quieren saber más.

Estoy segura que en estos días disfrutaremos mucho de aprender, jugar, cantar y de estar junto con nuestros amigos y nuestras amigas.

A seguir cuidándonos mucho entre todos, les mando un fuerte abrazo.

**Andrea Centurión**  
**Ministra de Educación**

# LENGUA

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

¡Hola! Buenos Días ¿Cómo estás? Quiero invitarte a que trabajemos juntos en esta cartilla, espero que te guste. ¿Empezamos?

## MANOS A LA OBRA

### Cuentos que cuentan cuentos

- Hoy te propongo que comencemos por leer el cuento “SAPO VERDE” de una autora argentina que se llama Graciela Montes ¿La conoces? ¿Leíste alguna vez un cuento o una poesía de ella? El cuento que vamos a leer pertenece a este libro, mira la tapa:

¿Sabías que las **tapas de los libros** nos dan mucha información que nos ayudan a entender lo que está escrito?



- Mira con atención la tapa y completa la ficha

TÍTULO DEL LIBRO:

.....

AUTORAS:

.....

.....

SERIE:

.....

.....

EDITORIAL:

.....

Conozcamos a la autora del cuento.

Sabías que los textos que cuentan la historia de vida de las personas se llaman **BIOGRAFÍAS**.



### GRACIELA MONTES

Nació en Buenos Aires en 1947. En 1971 se recibió de profesora en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se desarrolló como escritora, traductora y editora.

Motivada por su convicción de que el conocimiento es un bien social, que debe extenderse a todos, también se interesó por la divulgación, en especial de temas o de puntos de vista poco habituales en los libros para niños, como sucede con *El golpe y los chicos*. Suman más de treinta los libros de ficción que escribió para niños, cuentos y novelas. Recibió numerosos premios.

**Mira con atención la tapa del libro, antes de leer el cuento:**



¿Cómo se llama el cuento que vamos a leer?

¿Por qué te parece que el cuento se llama así?

¿Qué ves en la imagen?

Donde vos vivís ¿Hay sapos? ¿Viste alguna vez un sapo? ¿Te gustan?

¿Conoces alguna otra historia de sapos? ¿Cuál?

**Lee el cuento con atención hasta el final:**

## **Sapo verde**

*Publicado originalmente en la colección Los cuentos del Chiribitil del Centro Editor de América Latina (Buenos Aires, 1978). Actualmente agotado. Reproducido en Imaginaria con autorización de la autora.*



Humberto estaba muy triste entre los yuyos del charco.

Ni ganas de saltar tenía. Y es que le habían contado que las mariposas del Jazmín de enfrente andaban diciendo que él era sapo feúcho, feísimo y refeo.

—Feúcho puede ser —dijo, mirándose en el agua oscura—, pero tanto como refeo... Para mí que exageran... Los ojos un poquitito saltones, eso sí. La piel un poco gruesa, eso también. Pero ¡qué sonrisa!

Y después de mirarse un rato le comentó a una mosca curiosa pero prudente que andaba dándole vueltas sin acercarse demasiado:

—Lo que a mí me faltan son colores. ¿No te parece? Verde, verde, todo verde. Porque pensándolo bien, si tuviese colores sería igualito, igualito a las mariposas.

La mosca, por las dudas, no hizo ningún comentario.

Y Humberto se puso la boina y salió corriendo a buscar colores al Almacén de los Bichos.

Timoteo, uno de los ratones más atentos que se vieron nunca, lo recibió, como siempre, con muchas palabras:

— ¿Qué lo trae por aquí, Humberto? ¿Anda buscando fosforitos para cantar de noche? A propósito, tengo una boina a cuadros que le va a venir de perlas.

— Nada de eso, Timoteo. Ando necesitando colores.

— ¿Piensa pintar la casa?

— Usted ni se imagina, Timoteo, ni se imagina.

Y Humberto se llevó el azul, el amarillo, el colorado, el fucsia y el anaranjado. El verde no, porque ¿para qué puede querer más verde un sapo verde?

En cuanto llegó al charco se sacó la boina, se preparó un pincel con pastos secos y empezó: una pata azul, la otra anaranjada, una mancha amarilla en la cabeza, una estrellita colorada en el lomo, el buche fucsia. Cada tanto se echaba una ojeadita en el espejo del charco.

Cuando terminó tenía más colorinches que la más pintona de las mariposas. Y entonces sí que se puso contento el sapo Humberto: no le quedaba ni un cachito de verde. ¡Igualito a las mariposas!

Tan alegre estaba y tanto saltó que las mariposas del Jazmín lo vieron y se vinieron en bandada para el charco.

— Más que refeó. ¡Refeísimo! —dijo una de pintitas azules, tapándose los ojos con las patas.

— ¡Feón! ¡Contrafeo al resto! —terminó otra, sacudiendo las antenas con las carcajadas.

— Además de sapo, y feo, mal vestido —dijo una de negro, muy elegante.

— Lo único que falta es que quiera volar —se burló otra desde el aire.

¡Pobre Humberto! Y él que estaba tan contento con su corbatita fucsia.

Tanta vergüenza sintió que se tiró al charco para esconderse, y se quedó un rato largo en el fondo, mirando cómo el agua le borraba los colores. Cuando salió todo verde, como siempre, todavía estaban las mariposas riéndose como locas.

— ¡Sa-po verde! ¡Sa-po verde!

La que no se le paraba en la cabeza le hacía cosquillas en las patas.

Pero en eso pasó una calandria, una calandria lindísima, linda con ganas, tan requetelinda, que las mariposas se callaron para mirarla revolotear entre los yuyos.

Al ver el charco bajó para tomar un poco de agua y peinarse las plumas con el pico, y lo vio a Humberto en la orilla, verde, tristón y solo. Entonces dijo en voz bien alta:

— ¡Qué sapo tan buen mozo! ¡Y qué bien le sienta el verde!

Humberto le dio las gracias con su sonrisa gigante de sapo y las mariposas del Jazmín perdieron los colores de pura vergüenza, y así anduvieron, caiduchas y transparentes, todo el verano.

**¿Te gustó la historia del sapo Humberto? ¿Por qué?**



---

---

---

---

---

**Cuéntale a alguien de tu familia y escribí:**

¿Dónde sucede esta historia?

---

---

¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se llaman?

---

---

¿Por qué el sapo se sentía triste?

---

---

¿Por qué se pintó de colores?

---

---

¿Qué le dijo la calandria al sapo Humberto? ¿Se sintió mejor después?

---

---

**Relee el cuento y marca las palabras que no conozcas el significado. Escríbelas aquí abajo. Si tienes diccionario búscalas y escribí lo que significan.**

---

---

---

---

---

---

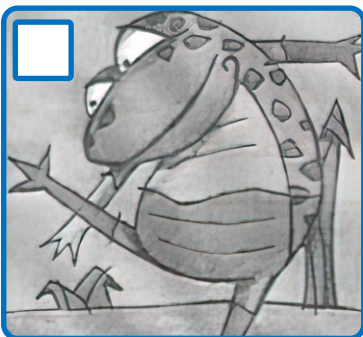
Ordena la secuencia siguiendo la historia del cuento. Escribí 1°, 2° o 3° según corresponde en cada imagen. Luego escribí que es lo que sucede en la imagen.



Four horizontal dashed lines for writing.



Four horizontal dashed lines for writing.



Four horizontal dashed lines for writing.

### Palabras para Jugar - Palabras que nombran

Completa las frases con las palabras que faltan

El , que se llama , estaba triste  
porque las  andaban diciendo que él era un  
 feúcho, feísimo y refeó.

El  que atiende el almacén de bichos se llama .



Observa las palabras que escribiste en los recuadros, todas ellas se llaman sustantivos, algunas son sustantivos comunes y otras son sustantivos propios.

¿Sabías que los **SUSTANTIVOS** son las palabras que nombran los objetos, personas, lugares, animales o ideas?

### **SUSTANTIVOS COMUNES**

son las palabras que nombran los objetos, lugares, personas o animales.

**Siempre se escriben en minúscula**  
**sapo - ratón**

### **SUSTANTIVOS PROPIOS**

son las palabras que refieren a los nombres particulares de los objetos, lugares, personas o animales.

**Siempre se escriben con MAYÚSCULA**  
**Humberto - Timoteo**

**Relee con atención este fragmento y marca con ROJO los sustantivos comunes y con VERDE los sustantivos propios**

(...) Y Humberto se puso la boina y salió corriendo a buscar colores al Almacén de los Bichos.

Timoteo, uno de los ratones más atentos que se vieron nunca, lo recibió, como siempre, con muchas palabras:

— ¿Qué lo trae por aquí, Humberto? ¿Anda buscando fosforitos para cantar de noche? A propósito, tengo una boina a cuadros que le va a venir de perlas.

— Nada de eso, Timoteo. Ando necesitando colores.

**Cópielos aquí:**

sustantivos comunes: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

sustantivos propios: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ATENCIÓN - Vuelve a leerlas,  
¿Escribiste con mayúsculas los sustantivos propios?**

Marca en la sopa de letras los **sustantivos comunes** y los sustantivos propios que encuentres.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | Z | U | T | T | P | R | I | N | C | E | S | A | T | B |
| O | M | B | L | P | V | P | R | I | N | C | I | P | E | C |
| C | V | S | H | N | V | B | D | F | C | J | W | Y | S | J |
| A | H | N | K | M | A | D | R | A | S | T | R | A | A | G |
| E | N | P | C | O | R | A | Z | O | N | M | O | F | P | E |
| R | B | O | S | Q | U | E | V | W | E | U | U | Z | O | N |
| K | E | N | V | E | N | E | N | A | R | E | I | D | T | A |
| X | L | Z | S | A | L | T | A | R | Q | T | O | I | I | N |
| C | B | L | A | N | C | A | N | I | E | V | E | S | G | I |
| B | U | G | B | E | S | A | R | R | X | P | W | F | J | T |
| R | U | K | J | N | Y | W | M | Z | C | W | N | R | T | O |
| U | E | Z | Y | E | S | P | E | J | O | P | Z | A | D | S |
| J | A | L | I | M | E | N | T | A | R | C | U | Z | B | I |
| A | T | V | I | C | C | P | P | R | E | I | N | A | P | Z |
| B | E | N | E | N | R | I | Q | U | E | X | X | R | W | I |

| Sustantivos propios | Sustantivos comunes |
|---------------------|---------------------|
|                     |                     |
|                     |                     |
|                     |                     |
|                     |                     |
|                     |                     |
|                     |                     |

## Palabras para Jugar - Palabras que dicen

Completa los recuadros:

Las mariposas andaban diciendo que Humberto era

La calandria dijo que Humberto era



Observa las palabras que escribiste en los recuadros, todas ellas se llaman **ADJETIVOS**

¿Sabías que las palabras que dicen cómo son o cómo están las cosas, los objetos, las personas o los lugares se llaman

**ADJETIVOS CALIFICATIVOS?**

Por ejemplo,

**Feo, feucho, requetefeo**

Y para vos Humberto el sapo es



**Relee con atención este fragmento del texto y señala todos los ADJETIVOS CALIFICATIVOS que encuentres.**

Humberto estaba muy triste entre los yuyos del charco. Ni ganas de saltar tenía. Y es que le habían contado que las mariposas del Jazmín de enfrente andaban diciendo que él era sapo feúcho, feísimo y feo.

—Feúcho puede ser —dijo, mirándose en el agua oscura—, pero tanto como feo... Para mí que exageran... Los ojos un poquitito saltones, eso sí. La piel un poco gruesa, eso también. Pero ¡qué sonrisa!

**Completa las frases con sustantivos o adjetivos según corresponda**

Las  tienen alas multicolores y son muy

Los sapos viven en un  y son

El lugar donde vivo se llama  y es

A mí me gustan los  porque son muy



## Ideas para pensar

*Ya vamos llegando al final de la tarea, espero que te haya gustado el cuento y lo hayas disfrutado. Solo me quedan unas preguntas para hacerte.*

¿Qué parte del cuento te gusto más? ¿Por qué?

---

---

---

---



¿Qué le dirías al sapo para que no esté triste?

---

---

---

---



¿Qué les dirías a las mariposas?

---

---

---

---

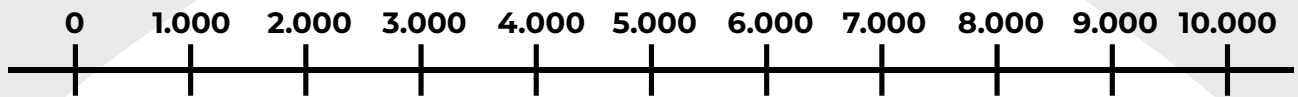


**¡Muy bien lo lograste!**

# MATEMÁTICA

## NÚMEROS MÁS GRANDES

Esta es la lista de números redondos hasta el 10.000. Léelos con atención



Realiza mentalmente los siguientes cálculos

$$1.000 + 1.000 = 2000$$

$$7.000 - 4.000 =$$

$$2.000 + 2.000 =$$

$$8.000 - 2.000 =$$

$$5.000 + 1.000 =$$

$$10.000 - 5.000 =$$

$$7.000 + 3.000 =$$

$$8.000 - 5.000 =$$

$$6.000 + 4.000 =$$

$$9.000 - 6.000 =$$

$$7.000 + 1.000 =$$

$$10.000 - 9.000 =$$

¿Cómo los resolviste?

---

---

---

¿Te resultó difícil? ¿Por qué?

---

---

---

**Observa con atención  
la tabla numérica**

Para **RECORDAR**

Se llama **FILA** es la hilera horizontal.  
Se llama **COLUMNA** a la hilera vertical.

|        |       |       |       |       |       |       |       |        |       |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|
| 1.000  | 1.100 | 1.200 | 1.300 | 1.400 | 1.500 | 1.600 | 1.700 | 1.800  | 1.900 |
| 2.000  |       |       |       |       |       |       |       |        |       |
| 3.000  |       |       |       |       |       |       |       |        |       |
| 4.000  |       |       | 4300  |       |       |       |       |        |       |
| 5.000  |       |       |       |       |       |       |       |        |       |
| 6.000  |       |       |       |       |       |       |       |        |       |
| 7.000  |       |       |       |       | 7500  |       |       |        |       |
| 8.000  |       |       |       |       |       |       |       |        |       |
| 9.000  |       |       |       |       |       |       |       |        |       |
| 10.000 |       |       |       |       |       |       |       | 10.800 |       |

Seguí las pistas y escribí los números en el lugar de la tabla que corresponda:

a) Mira con atención la tabla y lee los números que están escritos.  
Responde:

¿A qué FILA pertenece el 7500? \_\_\_\_\_ Píntala de color

¿A qué COLUMNA pertenece el 10.800? \_\_\_\_\_ Píntala de color

b) Ubica los siguientes números: 7.800 – 2.900 – 9.300 – 6.500 – 2.100 –  
3.400 – 9.600 – 7.100 – 5.900

c) Completa la COLUMNA del 4.000.

d) Completa la FILA del 7.000 y del 3.000.

e) Completa la COLUMNA y la FILA del 5500.

¿Te resultó difícil? ¿Por qué? ¿Cómo lo resolviste?

### Otro juego con pistas

Para **RECORDAR**

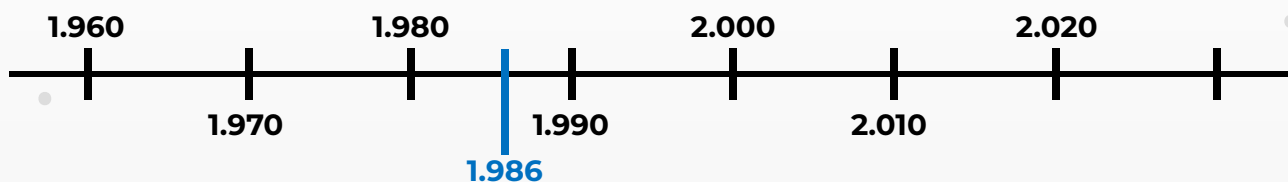
Una **LÍNEA DE TIEMPO**, es una recta numérica donde se ubican acontecimientos importantes.

En la **RECTA NUMÉRICA**, se representan de manera ordenada los números enteros, donde a cada uno de sus puntos les otorgamos un valor.

### Mira el ejemplo.

En la siguiente LÍNEA DE TIEMPO, están representados los años desde el **1960** hasta el **2020**.

Lee con atención los años que están representados.



- ¿Qué años están representados? Escríbelos:

¿Te diste cuenta que los años que están representados van de 10 en 10? Obsérvalos

Ayudemos a la señorita a ubicar algunos hechos históricos importantes en la línea de tiempo. Para ello, hay que seguir las pistas que están aquí abajo:

- a) Argentina ganó el mundial de fútbol en el año **1.986**. (Mira el ejemplo)
- b) La primera fiesta del poncho fue en el año **1.967**
- c) En el año **2.016** Argentina celebró el bicentenario de la patria.
- d) El año de tu nacimiento
- e) En el **2.010** se realizó el rescate de los 33 mineros chilenos
- f) El 20 de julio **1.969** el hombre llegó a la luna.
- g) Elige un año que haya sido importante para vos y ubícalo en la línea de tiempo.

### Ordena los siguientes números

1) De menor a mayor

**1.573   4.215   2.721   3.051   8.008   523   9.789**

-----

2) De mayor a menor

**1.573   4.215   2.721   3.051   8.008   523   9.789**

-----

### Lee y escribí en letras los nombres de los siguientes números

**1.500   *Mil quinientos***

**2.500   -----**

**5.500   -----**

**7.500   -----**

### Probemos con otros números

¿Cómo se escribe 8.970? -----

-----

¿Cómo se escribe 8.790? -----

-----



¿Cómo se escribe 5.632?

¿Cómo se escribe 5.362?

**Lee los nombres y escribí los números. Seguí el ejemplo**

Tres mil quinientos cuarenta y cinco

Seis mil

Nueve mil cuatro

9.004

Dos mil dieciocho

Mil novecientos cuarenta

Siete mil setecientos

Diez mil

### **SITUACIONES PROBLEMÁTICAS. OPERACIONES**

Don Juan es el mecánico de autos del barrio y necesita que lo ayudemos con las cuentas para saber cuánto le tiene que cobrar a sus clientes por los trabajos realizados. ¿Te animas a ayudarlo?

Lee con atención la lista de precios

## TALLER "DON JUAN"

CAMBIO DE ACEITE \$ 250

CAMBIO DE CORREA \$ 1.200

LAVADO Y PULIDO COMPLETO \$ 1.700



**IMPORTANTE** - Para resolver estos problemas:

1. Lee con mucha atención la pregunta.
2. Fíjate en la lista de precios la información que necesitas para responder.
3. Analiza como puedes resolverlo, puede ser con una SUMA, una RESTA, o con las dos.
4. No olvides escribir la respuesta en cada uno.

¿Cuánto dinero gastará Francisca si lleva el auto al taller para cambio de aceite y correa?

---

---

---

---

¿Si Franco necesita realizar un cambio de aceite y lavado completo, le alcanza con \$2.000? ¿Cuánto gastará?

---

---

---

---

En el taller de la otra cuadra el dueño ofrece los tres servicios por \$3.350. ¿Será más barato, igual o más caro, que en el Taller de "Don Juan"?

---

---

---

---

# WELCOME TO YOUR ENGLISH CLASS

Name: ..... Grade: .....

## Greetings



**Good morning!**



**Good afternoon!**



**Good evening!**



**Good night!**



**Hello!**



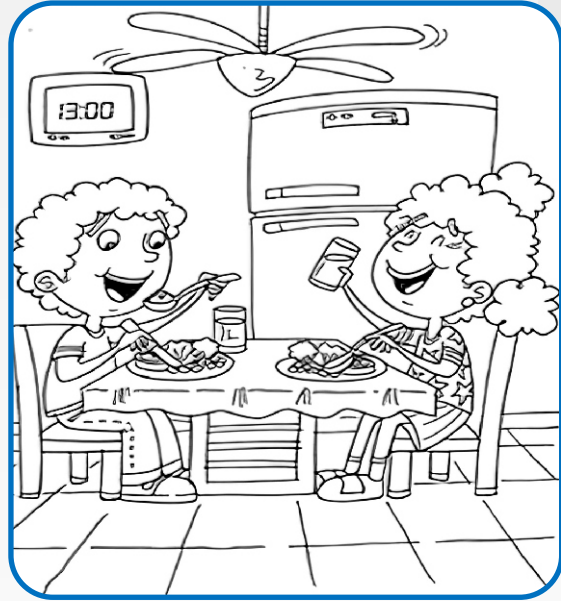
**Good bye!**



**GOOD MORNING!**



**GOOD AFTERNOON!**



**GOOD EVENING!**



**GOOD NIGHT!**



# CIENCIAS NATURALES

## LOS SERES VIVOS Y SU HÁBITAT

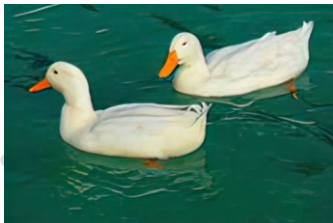
¿Sabías que el HÁBITAT  
es el lugar donde viven los seres vivos?

### Mira con atención las fotografías

*¿Cómo es el hábitat donde viven los patos, las llamas y los loros?*

*¿Tienen las mismas características?*

Anota debajo de las fotos lo que observas



---

---

---

### PARA RECORDAR

El **HÁBITAT** es el lugar que todos los seres vivos necesitan para vivir. Es donde encuentran las condiciones necesarias de calor, agua, refugio, oxígeno, alimento y luz solar, que les permite cumplir sus funciones vitales.

### LOS ANIMALES Y SUS HÁBITAT

Los animales habitan distintos ambientes para poder vivir, ya que es el espacio fundamental que necesitan para cumplir con las funciones vitales, nacer, reproducirse, alimentarse, así como también encontrar refugio. Algunos animales se adaptan a las características de cada lugar, para poder vivir.

Se puede clasificar los animales según el HÁBITAT donde viven:

### **TERRESTRES**

Están ocupados por los organismos que necesitan el suelo para vivir, como las plantas, muchos animales y el hombre.

### **ACUÁTICOS**

Están ocupados por aquellos organismos que viven en el agua, como los peces.

### **AEROTERRESTRES**

Están ocupados por los animales que se desplazan por el aire pero que necesitan posarse en la tierra para alimentarse. Por ejemplo, las aves o los insectos.

**Observa las imágenes de animales que están a continuación y mira el paisaje que los rodea para descubrir el HÁBITAT en el que vive.**



**LEÓN AMERICANO**



**FLAMENCO  
ROSADO**



**LLAMA**



**VIZCACHA**



**CASTOR**



**QUIRQUINCHO**



**PATO**



**TRUCHA**



**LORO**

¿Viven todos en el mismo hábitat? Ubícalos en el cuadro siguiente

| HÁBITAT        |           |          |
|----------------|-----------|----------|
| AERO/TERRESTRE | TERRESTRE | ACUÁTICO |
|                |           |          |
|                |           |          |
|                |           |          |

### Para reflexionar

¿Qué tuviste en cuenta para colocar cada animal en su ambiente?

---



---



---

¿Podrías nombrar otros animales y señalar en qué tipo de hábitat vive?

---



---



---



# TECNOLOGÍA

## LOS MATERIALES

Completa el cuadro con objetos que encuentras en tu casa que estén hechos con esos materiales

| MATERIALES |        |          |       |
|------------|--------|----------|-------|
| VIDRIO     | MADERA | PLÁSTICO | METAL |
|            |        |          |       |
|            |        |          |       |
|            |        |          |       |
|            |        |          |       |

**Observa con atención el listado anterior y contesta las siguientes preguntas**

¿Hay objetos iguales realizados con distintos materiales? ¿Cuáles?

---

---

¿Podrías explicar por qué será que se utilizan distintos materiales para un mismo objeto? Explica (ej. Vaso de vidrio o de plástico)

---

---

¿Hay distintos objetos con el mismo material? ¿Cuáles?

---

---



## MATERIALES NATURALES Y ARTIFICIALES

Sabías que podemos clasificar los materiales en **NATURALES y ARTIFICIALES**, según de donde provienen?

**Observa con qué materiales están realizados los siguientes productos**

Identifica los materiales de cada elemento y escríbelo en el recuadro



**¿Te preguntaste alguna vez si son naturales o artificiales?**

Los **MATERIALES NATURALES** son aquellos que provienen directamente de la **naturaleza**. Los podemos clasificar en:

**Origen Animal:** como la lana, el cuero, las plumas.

**Origen Vegetal:** como el algodón, el lino, la madera, el mimbre.

**Origen Mineral:** como el petróleo, el carbón, el oro, la plata, la arena, la arcilla.

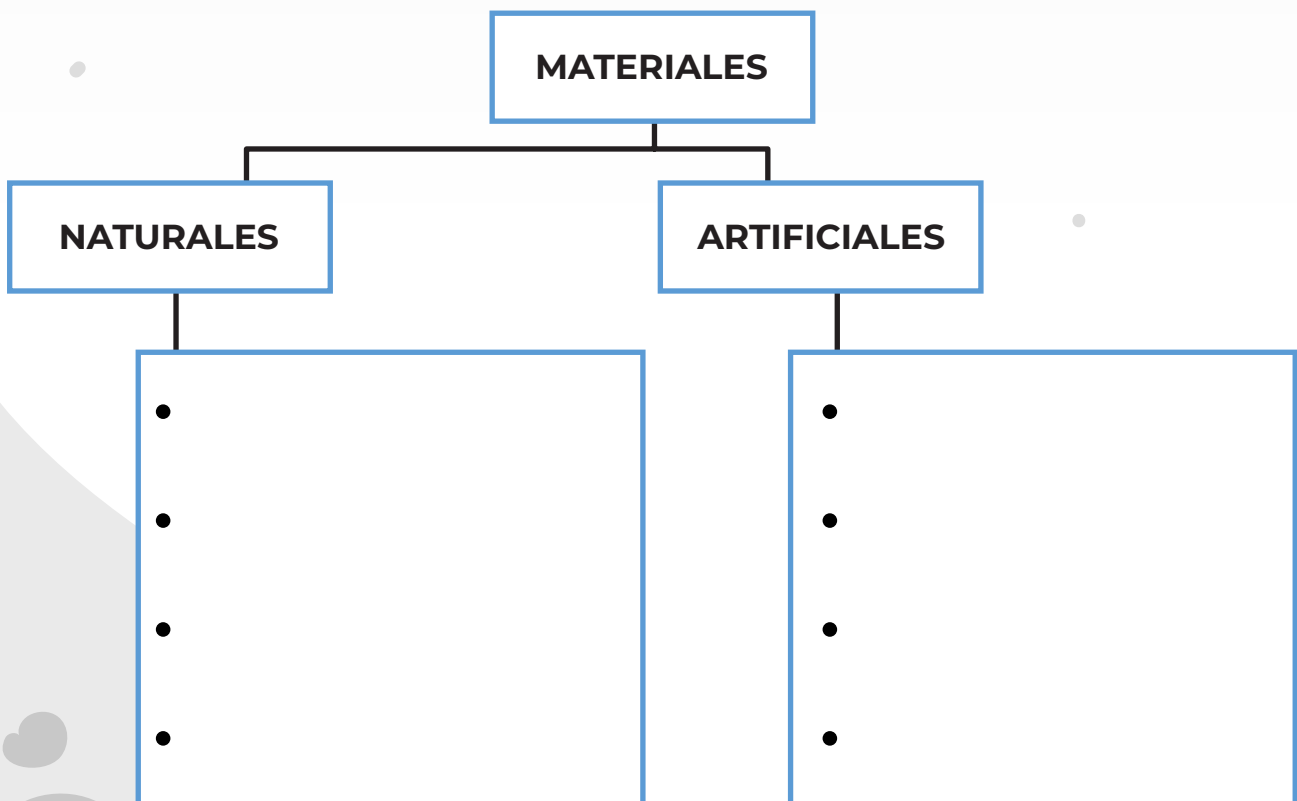
Los **MATERIALES ARTIFICIALES** son los que elaboran las personas a partir de los materiales naturales

Como, por ejemplo, el cartón, el vidrio, el plástico, el ladrillo.  
Clasifica los siguientes materiales. Unir con flechas según corresponda.



**NATURALES**

**ARTIFICIALES**



## CIENCIAS SOCIALES



El 25 de agosto se cumplen 200 años de la **Declaración de la Autonomía** de nuestra provincia.

Por ello, te invitamos a recorrer algunas actividades que nos permitan aprender más sobre Catamarca.

### Presentación

Con la voz del pueblo catamarqueño recorreremos la provincia, estacionándonos en su historia y geografía a través de las siguientes actividades. Deseamos disfruten del viaje por una de las provincias más hermosas del noroeste de la República Argentina: CATAMARCA.



### El Himno de Catamarca

Mediante la escucha atenta del Himno Provincial y la mirada puesta en los paisajes, podrán disfrutar de un hermoso video en el que podrán recorrer, junto con esta bella canción, las admirables riquezas de nuestra provincia.

Si tienes internet ingresa en el siguiente enlace.

<https://www.youtube.com/watch?v=uufMs1LyLWw>

Sino aquí lo copiamos para que puedas leerlo en familia

## Canción patria catamarqueña

A través de la letra del HIMNO A CATAMARCA te invitamos a realizar su lectura, deteniéndote en cada estrofa para comprender el mensaje que nos otorga de una tierra con raíces firmes y profundas.

Catamarca tierra de mi patria,  
La Fe y la amistad son tus baluartes,  
Catamarca de la Virgen Morenita,  
Catamarca de los cerros y los valles.  
A tu sangre esperanzado hoy le  
canto,  
Tu presente de paz y de trabajo,  
Tu futuro fecundo de grandeza,  
En tus entrañas vienen germinando  
Fuiste la cuna de Esquiú,  
Ejemplo de virtud y patriotismo,  
Forjadora de poetas y artesanos  
Que en tu cálido paisaje se  
inspiraron.  
En las manos de tus hijos florecen,  
El poncho de ilusiones trabajado,  
Ese poncho como abrazo azul y  
blanco,  
Que a toda nuestra patria ha  
cobijado

En los pueblos de Paclín y de  
Ambato  
El paisaje desgrana su alegría,  
En Belén se vuelven zamba y  
minería  
Y el Yocavil con su rica arqueología.  
Tinogasta y Pomán donde la tierra,  
Ofrece agradecida sus viñedos,  
Valle Viejo de la Cuesta del  
Portezuelo,  
del aguardiente y del tiempo  
algodonero.  
El Alto, Capayán y Antofagasta,  
Andalgalá la perla de los dulces,  
Santa Rosa agrícola y pujante,  
La Paz del quebracho y sol radiante.  
Tiempo de samba:  
Todo me habla de ti, mi Catamarca  
Todo tu tiempo se me queda en la  
sangre,  
Y al conjuro de tu lírico paisaje,  
Con toda mi voz quiero cantarte.

*Autor: Guillermo Garván Varela*

¿Conocías el HIMNO A CATAMARCA?

-----

¿Lo cantaste alguna vez? ¿Cuándo?

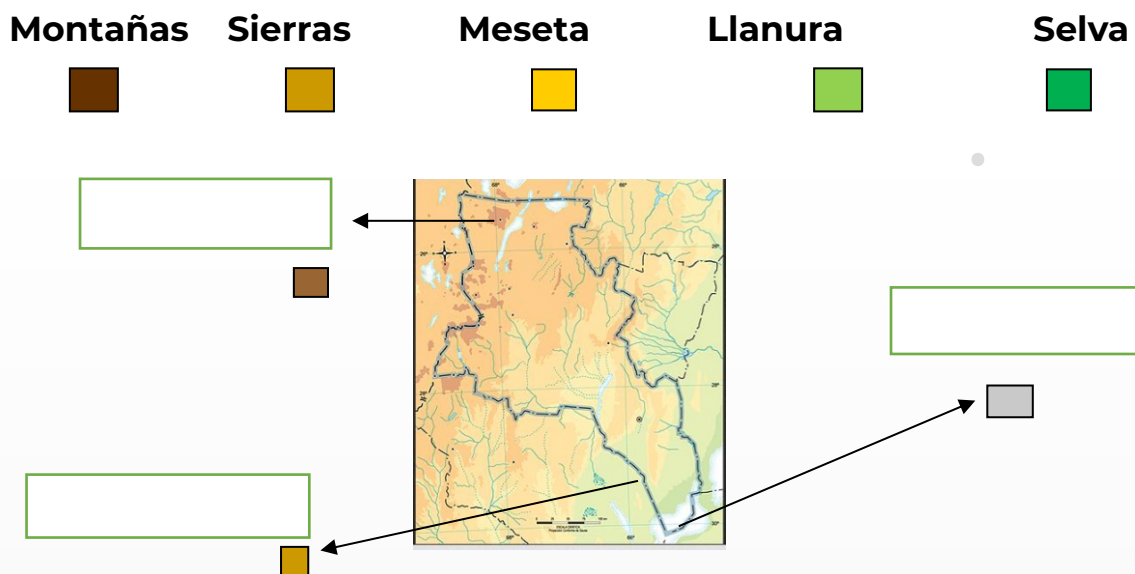
-----

-----

## Catamarca y su relieve

Existen diferentes tipos de mapas para realizar estudios, seguramente has sentido nombrar algunos de ellos como político o físico. En esta oportunidad, te invito a repasar la lectura geográfica de Catamarca, a través de un **MAPA FÍSICO**, prestando mucha atención al significado que tiene cada color.

**Observa con atención:** Cada color en el mapa representa un tipo de relieve.



## La provincia y su división política

Con ayuda del **MAPA POLÍTICO**, podemos observar la división política por departamentos.

### Actividades

1. Lee el himno nuevamente y subraya los Departamentos de la provincia que se nombran.

2. Realiza una lista con los departamentos que están escrito en el Himno a Catamarca.

3. Contó los departamentos, tiene que haber 16 ¿Están todos?



Investiguen en que parte del Himno se hace referencia a los demás departamentos.

| Departamentos de la Provincia de Catamarca |  |
|--------------------------------------------|--|
| Ambato                                     |  |
|                                            |  |
|                                            |  |
|                                            |  |
|                                            |  |
|                                            |  |
|                                            |  |
|                                            |  |

## Culturas milenarias

“YOKAVIL fue asiento de milenarias culturas de aborígenes”.

1. Anota el nombre del departamento que ocuparon.

2. En el mapa de la Provincia de Catamarca pinta el departamento descubierto.

¿Conoces ese departamento?

-----



## Escudos de ayer y hoy

En algunos de los versos del himno se hace referencia a las actividades económicas. Volví a leer y fijate ¿Cuáles se nombran? ¿Podrías identificar las mismas en las imágenes de los escudos de la provincia?



1.683



1.922

## ¿Sabías qué?

El primer escudo fue creado por Fernando de Mendoza Mate de Luna al fundar nuestra ciudad en 1683 y su diseño se encuentra documentado en el Libro Capitular de Catamarca.

El segundo escudo presenta en su interior, el óvalo con los colores argentinos es un homenaje a la tradición nacional.

Rodeando al óvalo central, vemos un recuadro en rojo que en su parte inferior exhibe el castillo ibérico y la corona real, simbolizando el dominio de España por más de dos siglos y medio en nuestro territorio.

En su parte superior, apreciamos una cruz de plata sobre dos flechas indígenas y un racimo de uvas, que remiten a la acción civilizadora de misioneros y conquistadores, y a la implantación de la industria con mayor porvenir en la provincia.

La Ley N° 934 sancionada el 24 de junio de 1922 y promulgada el 24 de junio del mismo año, oficializó el modelo patrón de nuestro blasón.



Observa con atención los dos escudos e identifica las diferencias y semejanzas entre ambos.

| Semejanzas | Diferencias |
|------------|-------------|
|            |             |

Otro símbolo patrio provincial

Consideraremos la efeméride de los 200 años de Autonomía, para trabajar con otro de los símbolos patrios provinciales, en esta oportunidad abordaremos el estudio de la bandera provincial. La misma fue izada por primera vez en acto público el 25 de agosto de 2.011, Día de la Autonomía de Catamarca, en la Plaza Central de la capital catamarqueña, frente al Paseo de la Fe y la Catedral Basílica Nuestra Señora del Valle.



Describiéndola posee un borde de color dorado, el cual representa a toda la riqueza cultural que se vive en la población, seguido a esto, el uso del color celeste posee como significado principal rendir honor al cielo que cubre a Catamarca, mientras que el color blanco hace referencia al manto de la Virgen. Por otra parte, la banda más grande en color rojo simboliza a la sangre de la civilización ubicada dentro de la provincia.

Con respecto a los dos elementos ubicados en el centro de la bandera, el sol hace referencia al sol de la cultura de los incas y la corona de olivas posee un total de 16 hojas, por lo que mantienen como significado principal representar a los departamentos de Catamarca.

Teniendo en cuenta la redacción descriptiva de la bandera en el recuadro, relaciona las imágenes con los colores de sus partes.



## Catamarca tierra de mucha devoción

Observaste cómo en cada estrofa del Himno se presenta una descripción de un departamento o de una región, y también de sucesos históricos, culturales o económicos que son importantes de nuestra provincia.

Explica con tus palabras lo que comprendes de esta estrofa:

Catamarca tierra de mi patria,  
La Fé y la amistad son tus baluartes,  
Catamarca de la Virgen Morenita,  
Catamarca de los cerros y los valles.

¿A qué se refiere?

¿Por qué será que dice la fe y la amistad son tus baluartes?, ¿Intenta narrar las fiestas marianas?, ¿Cuándo dice los cerros y los valles a qué tipo de relieve hace referencia?

*La imagen de la Morena Virgen fue hallada por el indio de Don Manuel de Salazar hace 201 años, en la actual Gruta de Choya. La gruta de Choya está ubicada a 7 km de la plaza principal de la Capital.*



¿La conoces?  
¿Fuiste alguna vez?

## La “AUTONOMÍA DE CATAMARCA”

Retomando nuevamente a la letra de Nuestra canción patria provincial y teniendo en cuenta todas las actividades que lograste resolver en este recorrido entre su historia y geografía provincial, coloca la mirada en sus estrofas identificando a esa que te permita apreciar que somos un pueblo con un pasado que luchó para que seamos autónomos.

*¿Qué significa ser autónomos? ¿Escuchaste alguna vez esa expresión?*

1. Menciona algunas acciones tuyas que se relacionen con ser autónomo.
2. Escribí el significado de la palabra autonomía.
3. Subraya la estrofa que te permita valorar el pasado de un pueblo que luchó para ser independiente.
4. Realiza un dibujo sobre CATAMARCA

**¡TE FELICITO POR HABER LLEGADO HASTA EL FINAL!**

